30

அகோர சிவாசாரியார்

15

G

By

கோ. ஷண்முக சுந்தர-
-முதலியாரவர்கள்

சிவஞான போத யந்த்ரசாலை.

பராபவ ஸ்ரீ

உ

சிவமயம்.

அகோர சிவாசாரியார்

இயற்றிய

பூர்வம் - தீக்ஷாவிதி.

இஃது

கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியாரவர்களாற்

ஸிவஞான போத யந்த்ரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை

ஐயாமுதலியார் வீதி - ௯௬ - வது, வீடு.

கலி - ௫௦௦௮-ஆ பராபவ-௵ வைகாசி-௴

இரண்டாம் பதிப்புப் புஸ்தகம் ௨௦௦.

உ

சிவமயம்.

வரலாறு.

ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் பதினென் பத்ததித் தலைவர்களி லொருவர், அநேக ஶைவ ஶித்தாந்த நூல்களை எளிய நடையில் வசநமா யியற்றியவர், சிதம்பரவாஸி. இவரியற்றிய இந்த க்ரியாக்ரம *த்யோதி அநேக பிரிவினையுடையது.

க — × பூர்வ க்ரியை-ஶௌசாசமநமுதல் அஸ்திராபிஷேக மீறுயுள்ள தீக்ஷாவிதி.

உ — உத்தரம் - அபர க்ரியை.

ந — ஶைவஷோடசம் இம் மூன்றும் ஓர்பிரிவு.

* த்யுதி—த்யோதி—ஜ்யோதி.

ஜீவ தஶையில் ஶைவர் முதலிற் செய்வதாற் பூர்வமெனவும் ஜீவதஶைக்குப்பின் செய்வதால் அபரமெனவுங் கூறுவர். பூர்வம்—முதல்.

இந்த க்ரியாக்ரமத்திற்கு சிதம்பரவாஸி மாஶிலாமணி தேஶிகரால் ÷ நிர்மலமணி நீலகண்டப்ரகாசிகை யென்னும் வ்யாக்யாநம் ஸமஸ்க்ருதத்தி லியற்றப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வுரைகளின் நாமம் தம்பெயரையும் தமதாசிரியர் பெயரையும் சுட்டிக் கூறியவாறு.

÷ நிர்மலமணி—மாஶிலாமணி, நீலகண்டர்—அகோர ஶிவர்.

இதற்கு இருவேறு தமிழுரைகளும் அரும்பதப் பொழிப்பா யியற்றப்பட்டிருக்கின்றன. அவை முற்றிலும் பொருளறிய விரும்புவோர்க்குக் கஷ்டஸாத்யமே!

இக்காலத் திந் நூல்முதலிய சின்னூல்களைக் கையாடுவோர் ஶைவாசாரியர்களும் ஶைவதேஶிகர்களுமேயாம். அவர்களும் இதனை வழுவறச்செய்யும் ஊக்கமேற் கொள்ளாது காலத்திற் குற்றதோர் கோலங்காட்டி ஸ்வயநலம் பிறர்நலம் சோர்வுறச் செய்கின்றனர்.

அந்தோ! உண்மையி லிதனை ஊக்கமோ டாய்ந்து சீர்படக்கருதி நேர்படவொழுகின் தாமும் தமரும் அரசுட னனைவரும் செல்வமலிந்து ஶிவபதமடைவது திண்ணம்! திண்ணம்!! திண்ணம்!!!

இங்ஙனம்

☞ கொ - ஷண்முகசுந்தர முதலியார்
சென்னை - சிந்தாதிரிப்பேட்டை.

பதினெண் பத்ததி.

பத்ததி என்பது மார்க்கம். அது பதினெண் ஶைவத் தலைவர்களாற் கொண்டாளப்பட்ட ஶைவ ஶித்தாந்தப் பொருள்களை விளக்கும் பதினெண் வகைப் பிரிவு நூல்களால் வழங்கி வருகின்றன.

அத்தலைவர்களாவார்.—

க துர்வாச ஶிவர்
உ பைங்கள ஶிவர்
௩ உக்ரஜ்யோதி
ச ஶ்ரீ கண்டர்
௫ விஷ்ணு கண்டர்
௬ ஸுபோதர்
எ வித்யா கண்டர்
அ ராம கண்டர்
௯ ஞான ஶிவர்
க0 ஞானஶங்கரர்
கக ஸோமஶம்பு
கஉ ப்ரம்மஶம்பு
க௩ த்ரிலோசன ஶிவர்
கச அகோரஶிவர்
க௫ வருணஶிவர்
க௬ ப்ரஸாதஶிவர்
கஎ ராமநாதஶிவர்
கஅ ஈஶானஶிவர்.

சிவமயம்.

க்ரியாக்ரமத்யோதி

பூர்வக்ரியை

விஷயதீபிகை.

× இதில் ஸந்தி த்வயம் என்பதற்கு நித்ய நைமித்திக ஸந்தியெனப் பொருள்கொள்க.

𑌶𑌿𑌵𑌮𑌯𑌂

𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌾𑌵𑌶𑍍𑌯𑌂 - 𑌸𑌾𑌵𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍇 𑌉𑌭𑌯𑌹𑌸𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌯𑍋𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌂 𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍 ॥

𑍐 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌿𑌵 𑌶𑌂𑌭𑍋𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌆𑌦𑍍𑌯𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍋 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑌪𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑍇 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌵𑌰𑌾𑌹𑌕𑌲𑍍𑌪𑍇 𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤 𑌮𑌨𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌕𑌲𑌿𑌯𑍁𑌗𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌜𑌂𑌬𑍂𑌦𑍍𑌵𑍀𑌪𑍇 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌵𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌭𑌾𑌰𑌤𑌖𑌣𑍍𑌡𑍇 𑌮𑍇𑌰𑍋𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑌾𑌰𑍍𑌶𑍍𑌵𑍇 𑌹𑌿𑌦𑍇𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌕𑌾𑌬𑍍𑌦𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌵𑌰𑍍𑌤𑌮𑌾𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑌹𑌾𑌰𑌿𑌕𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌾𑌦𑍀 𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿 𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 —𑌸𑌂𑌵𑌤𑍍𑌸𑌰𑍇 —𑌅𑌯𑌨𑍇 —𑌋𑌤𑍌 —𑌮𑌾𑌸𑍇 —𑌪𑌕𑍍𑌷𑍇 —𑌤𑌿𑌥𑍌 —𑌵𑌾𑌸𑌰 𑌨𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌿𑌵𑌯𑍋𑌗 𑌶𑌿𑌵𑌕𑌰𑌣 𑌏𑌵𑌂𑌗𑍁𑌣 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌤𑌿𑌥𑍌 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌵𑌾𑌚𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇.

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑌃.

உ

சிவமயம்

பொதுவிதி.

ஸங்கல்பம்.

ஞான ரத்நாவலி.—ஆசமநம் செய்து ந்யாஸம் செய்து தர்ப்பைக் கையுடன் கூர்மையாய் ப்ராணாயாமத்ரயம் செய்து ப்ரணவ ஸஹித ஸம்ஹிதா மந்த்ரங்களை ஜபித்து,

ஓம் ஶிவஶிவ ஶம்போராஞ்ஞயா ப்ரவர்த்தமாநஸ்ய ஆத்யப்ரம்ஹணா த்விதியபரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்புத்வீபே பாரதவருஷே பரதக்கண்டே மேரோர் தக்ஷிண பார்ஶ்வே ஹிமஸேதுமத்யே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமான வ்யவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே (இன்ன) ஸம்வத்ஸரே அயனே ருதௌ மாஸே பக்ஷே திதௌ வாஸரே நக்ஷத்ரே ஶிவயோக ஶிவகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் புண்ய திதௌ ஶாந்த்யர்த்தம் புண்யாஹ வாசநம் கரிஷ்யே (செய்கின்றேன்.)

இது ஸங்கல்பவிதி.

പഞ്ചാക്ഷരസ്തവനം

ശ്ലോ - അതഃപരം പ്രവക്ഷ്യാമി പഞ്ചാക്ഷരമയീ
സ്തുതിം । നകാരാദിയകാരാന്തസ്തോ
ത്രം ശ്ലോകഷട്കസമന്വിതം ॥

നകാരംസ്ഥാനസംസിദ്ധം പഞ്ചാ
ക്ഷരമന്ത്രം । നാഗന്തത്രശിവസ്യ
പഞ്ചാക്ഷരവിധിനാമയഃ ॥

ശ്ലോകമേകം ദ്വയം യാവച്ച
പഞ്ചകം । ഉത്സാഹി ദേവാഖ്യാ
ശ്ലോകം പഠേദ്യദി ॥

ശിവസ്യ ഷിശിവേണ സംസ്മ
രതിരൂപം । ശിവതത്വേനദിവ്യം ദ
ദൃശേ തത്ത്വഷട്കം ॥

ശിവപ്രസന്നസിദ്ധം ഹിമനാഥ
സ്യ പ്രാണദഃ । കാന്തിം ഭുജായത ന്യ
ദേഹനമനം ശിവൻ ॥

യസ്മിന്ദൃശ്ചതുർവിധം ഷൾവര്‍ഗ്ഗ
പഞ്ചമിശ്രം വിശ്വേശൻ । ന ഭവിഷ്യതി
ഭവാനുഗ്രഹാദഭിന്നായ മനോഭവൻ
ൻ ॥

வாதுளாகமப்படி புண்யாஹவாசகம்.

இனி உத்தமமான புண்யாஹவாசன விதியைச் சொல்கின்றேன்.

பு - பாபநாசநம், ண்ய - தேஹசுத்தி, ஹ - ஸ்நாந சுத்தி, இவை புண்யாஹ வசநத்தின் பொருளாகக் கூறப்படும்.

புத்திமானுன வாசாரியர் ஸ்நாநஞ் செய்து பிறகு ஆசமநஞ் செய்து வெண்மை வஸ்த்ரமும் வெண் பூணூலுந் தரித்து வடக்குமுக நோக்கி ஆஸநங் கற்பிக்க. விக்நேஸ்வர பூஜை செய்து அதன் முன்னர் விசேஷமாக நாற்கோண மேடையின்பேரில் குருணியாதல் மத்திமபக்ஷம் பதிற் பாதியாதல் அதமம் இரண்டுபடியாதல் அரிசியின் ப்ரமாணமாகும். அதனை இரண்டொட்டைச்சா ணகலம் பரப்பி அதன் மத்தியில் எட்டிதழ்த் தாமரை செய்து அதன் நடுவில் மஹாலக்ஷ்மியைப் பூஜித்து அதன் சுற்றிலும் தர்ப்பைபரப்பிட்டு அதன் மத்தியில் ஆற்றுநீர் சுத்தஜலத்தாற் பூரித்துத் தேங்காயமைத்து நர்ப்பை கூர்ச்ச மாவிலைத்தளிர் ஸ்வர்ணபுஷ்பஞ்சாற்றிய கலசமமைத்து கலசத்தின்கீழ் ப்ரம்ஹணேநமஃ கலசத்தின் நடுவில் விஷ்ணவே நமஃ கலசத்தின்மேல் ருத்ராய நமஃ வலப்பக்கம் நந்திநே நமஃ இடப்பக்கத்தில் மஹாகாளாய நமஃ மத்தியில் வருணனை த்யா

[illegible] | [illegible] || *

[illegible] | [illegible] || *

[illegible] | [illegible] || *

[illegible] | [illegible] || *

[illegible] | [illegible] || *

[illegible] | [illegible] || *

இதி [illegible]

[illegible]

———

நித்து ஓம் கங்காயை நம: ஓம் யமுநாயை நம: ஓம் நர்ம்மதாயை நம: ஓம் ஸிந்தவே நம: ஓம் தாம்ரபரண்யைநம: ஓம் ஸரஸ்வத்யை நம: ஓம் கோதாவர்யைநம: என்றுப் பூஜித்து த்யாநித்து பஞ்சப்ரம்ஹ ஷடங்க மந்த்ரங்களால் த்யாநித்து அஸ்த்ரத்தால் திக்பந்த ஹவகுண்டநம் செய்து ஹூம் படந்த அஸ்த்ரத்தால் தூப தீபங்கொடுத்து அகோராஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் அந்த ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷிக்க.

இது புண்யாஹ வாசநம்.

நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்.

ஶ்லோ - ஓம் வஸிஷ்டாத்யா வேதநிதிம் பவித்ராணாம்
ப்ரஹ்மாண ஈஶாச்யுத: ப்ரணம்ய । ஸ்தோ
த்ரம் ப்ரவக்ஷ்யே ப்ரியதம் க்ரஹாணாம்
யேந ஸ்துதா ஸர்வஸுகிநோ பவந்தி ॥ *

திவாகரம் ஶ்ரீப்ரபவாஸ்பதம் ரவிம் தேஜோ
மயம் ஶ்ரீகரவிஷ்ணுரூபம் । ஸஹஸ்ராம்ஶும்
ஸர்வப்ரதீபம் க்ரஹாணாம் ரவிம் ஸதாஶ
ரண மஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

யத்காமஸேவிதா: க்ஷீரபயோநிதேர்யம்
ஸேவந்த: விந்தஸ்யாவிஶந்தி । தம் ஸேவ
யேஷ்யாம் ஸ்ரீஹரிர் வந்த்யம் ஸோமம் ஸ
தாஶரண மஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

மஹேஶ்வர ஸ்வேதநஸ்வேதபிந்தோ
ஜாதம் ரக்தாம்பரம் ப்ராஜ்யம் ।
ஸர்வஜ்ஞம் ஸேவிதாங்கம் குமாரம் குஜம்
ஸதாஶரண மஹம் ப்ரபத்யே ॥ *

நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரம்.

ப்ரம்ஹாவையும் வேதநிதியாகிய விஷ்ணுவையும் ஜகத்கர்த்தாவான ஈஶ்வரனையும் நமஸ்கரித்து நவக்ரஹ ஸ்தோத்ரஞ் சொல்கின்றேன்.

ஸூர்யன்.

திவாகரன் ப்ரகாஶமான ஆயிரங் கிரணமுடையவன் தேஜோரூபன் ஜகத்கர்மஸாக்ஷியன் க்ரஹங்கட்கு முந்தியவன் அம்ஶுமான் என்னும் ஸூர்யனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

சந்த்ரன்.

காலஹேதுவால் யாதொருவன் க்ஷயவ்ருத்தியடைகின்றானோ யாதொருவனை பித்ருக்களும் தேவர்களும் பானஞ் செய்கின்றார்களோ ப்ரம்ஹேந்த்ரர்களாற் பூஜிக்கத்தக்கவனும் ஶ்ரேஷ்டனுமான அந்த சந்த்ரனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

அங்காரகன்.

மஹேஶ்வரருடைய முகத்தின் ஸ்வேத பிந்துவிலிருந்து பூமியிற் ஜனித்தவன் ஶிவந்தமாலையணிந்தவன் அழகிய கிரணங்களையுடையவன் ஶிவந்த ஶரீரவான் யௌவனமுடையவன் இவ்விதமான அங்காரகனை ஸதா ஶரணமடைகின்றேன்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ‖ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

புதன்.

விஶேஷ புத்தியுடையவன் வேதங்களையும் காலங்களையு மறிந்தவன் ஸத்யவான் சந்த்ரகுல தீபகன் அழகுடையவன் ஶாந்தன் விஶ்வரூபன் இவ்விதமான புதனை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

குரு.

யாதொரு புத்திக்கு ஸமமாய் பிறரொருவரில்லாதவன் யாதொருவன் மதத்தில் தேவர்களை ஜீவிக்கச் செய்பவன் ப்ரம்ஹபுத்ரன் தர்மவான் இவ்வித குருவை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

ஶுக்ரன்.

மழையை யுண்டாக்குபவன் சிந்தித த்ரவ்யாநுகூலன். நயமுடையவன் விநயமுடையவன் ப்ருகுருஷிபுத்ரன் யோகவிஶுத்ததத்வ முடையவன் இவ்விதமான ஶுக்ரனை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

சனி.

க்ரஹங்களில் மெதுவானபோகம் நடை சேஷ்டைகளை யுடையவன் ஸூர்யபுத்ரன் க்ரோதமுடையவன் ப்ரஸன்னமுடையவன் இவ்வித சனியை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

ராஹு.

அம்ருதம் புசித்ததால் விஷ்ணுவாற் சேதிக்கப்பட்டு க்ரஹபாவத்தை யடைந்தவன் ஸூர்ய சந்தி

காலே ராஹும் ஶீதாபஹரணம் தேவம் ப்ரப
த்யே ॥ *

யேநோஷ்ணவந்தோ ஹ்யுஷ்ணஸோமே மயூ-
க்தா ஜ்யோதிஷாம்ஸவா: ப்ரஷ்ணவிஷ்: க-மீ
ரா: ॥ ஜ்யோதிஷாந்தரா வஸதா ஜாமீத்ருஷ்டா:
கேதநம் ஶீதாபஹரணம் தேவம் ப்ரப
த்யே ॥ *

தாராகணா: கேதவோ வா ரணஹிணேயா
ஸ்வாதம்ய ஸ்வதயா தீப்யமாநா: । உக்ரா
வாதா விஷ்ணுத ஶோஷவாதா ஜ்யோதி
ர்கணா ஸஞ்ச ஸ்வப்ரஸஜ்ஞா: ॥ *

இதம் ஸகலம் வ்யோமேஸ பூர்ணதம் பூர்
ணயாநந்தாஸ்ஸ்தி மயே பஞ்சி । தேஷாஜ்
ஞா விஷ்வஸ்தி லோகா வணகாஷ்டஸ்வா வ
ஶதா ஹவந்தி ॥ *

ஶ்ரீபஸ்ச விஷ்ணுஸ் தமோஸவஸ்ய ய
மீசசுமாலோ வஹம் பத்ரகாஸ்ய ।
பக்ஷயம் ராஜஸ வஜிதஸ்ய ஸா
நஸ்ருஹா ஸாவர்காஸம் ஹஜதி ॥ *

ரர்களை பர்வகாலங்களில் விழுங்குகிறவன் இவ்வித ராஹுவை ஸரணடைகின்றேன்.

கேது.

யாதொரு ப்ரம்ஹபுத்ரனும் க்ரஹபாலத்தை யடைந்தவனும் ப்ரம்ஹோத்பவனும் ப்ரம்ஹத்தை யறிந்தவனும் யௌவன முடையவனும் ப்ரம்ஹோத்தமனும் வரத்தைத் தருபவனும் ஜமதக்நி கோத்ரனுமான கேதுவை ஸதா ஶரணடைகின்றேன்.

தாராகணங்கள்.

நக்ஷத்ர கூட்டங்கள் தூமகேதுக்கள் ரோஹிணேயர்கள் ஸப்தருஷிகள் உல்காபாதங்கள் மின்னல்கள் ஊஷ்ணபாதங்கள் ஜ்யோதிர்கணங்கள் எங்கட்கு ப்ரஸந்நமாகுக.

பலன்.

வ்யாஸராற் கூறிய இத்தோத்திரத்தை யாவர் ஶாந்திகாலத்தில் ஶ்ரத்தையுடன் படிக்கின்றார்களோ அவர்கட்கு விஷமங்களாயும் கோரரூபமாயு முள்ள க்ரஹங்கள் யாவும் பதினோரா மிடத்தின் பலனைத் தருகின்றார்கள்.

ஆபிஶு வித்யை ஸுகம் தர்மார்த்தலாபம் பஹுபுத்ரர்கள் ஶத்ருக்ஷயம் ராஜபூஜிதம் இவ்வளவு க்ரஹங்களை ஸர்வகாலமு மடைகின்றார்கள்.

பஞ்சகவ்ய விதி:

௧ — [illegible] நவபத்மம் [illegible] மத்யே ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வகோஶாய நம: இதி கோஶம் ஓம் ஹாம் ஸர்வ[illegible] பாத்ராய நம: இதி பாத்ரம் - தத்ர பய: [illegible]

௨ — [illegible] பஶ்சிமே ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவதத்வகோஶாய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] பாத்ராய நம: - தத்ர ததி [illegible]

௩ — தக்ஷிணே ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வகோஶாய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] பாத்ராய நம: - தத்ர ஸர்பி: [illegible]

௪ — உத்தரே ஓம் ஹாம் ஆத்மதத்வகோஶாய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] பாத்ராய நம: - தத்ர கோமூத்ரம் [illegible]

பஞ்சகவ்ய விதி.

க—பஞ்சகவ்யம் செய்யும்படி:—நிருதியில் அரிசியைப்பரப்பி ஒன்பது கோஷ்டம் செய்து நடுவே ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ஸுப்ரதிஷ்ட பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் பாலைவிட்டு ஈஶானத்தாற் பூஜித்து ஒருக்கால் அபிமந்திரிக்க.

உ—இவ்வாறு கிழக்கில் ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ஸுஶாந்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதில் தயிர்விட்டு தத்புருஷத்தினல் இரண்டுமுறை அபிமந்திரிக்க.

ங—தெற்கில் ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வ கோஷ்டாயநமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் தேஜோவத் பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதில் நெய்யை விட்டு அகோரத்தால் மூன்றுமுறை அபிமந்திரிக்க.

ச—வடக்கில் ஓம் ஹாம் புருஷதத்வ கோஷ்டாயநமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் ரத்னோதக பாத்ராயநமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் கோமூத்திரம் விட்டு வாமதேவத்தினல் நான்குமுறை அபிமந்திரிக்க.

௫ — 𑌵𑍃𑌦𑍍𑌧𑍌 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 𑌶𑍋𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌰𑍍𑌜𑌾𑌤𑍇𑌤 𑌵𑌶𑍍𑌯𑌤𑌾 -

௬ — 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 𑌶𑍋𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌷𑍋𑌢𑌾.

𑌏𑌵𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍀 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣𑌾𑌪𑍇 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌸𑌾𑌹𑌿𑌤𑌾𑌲𑍍𑌪𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌰𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌅𑌵𑌶𑍇𑌷𑍍𑌯 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌃.

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿𑌷𑌯𑍇 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌯𑍇𑌤𑍍.

ரு—மேற்கே ஓம் ஹாம் காலதத்வ கோஷ்டாய நம: என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் அம்ர்தாத்மக பாத்ராயநம: என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து கோமயத்தைவிட்டு ஸத்யோஜாதத்தால் ஐந்து முறை அபிமந்திரிக்க.

சு—ஈசான கோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வகோஷ்டாய நம: என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஹாம் அவ்யக்த பாத்ராயநம: என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் குசோதகத்தை விட்டு மூலத்தால் ஆறுமுறை அபிமந்த்ரிக்க. இது ஸ்ருஷ்டிக்ரமம்.

பின்பு * கோமயாதியாக ஸம்ஹாரக்ரமமாக விட்டு முடிவிற் குசோதகத்தை மூலத்தாற் கூட்டுக. மிட்டும் குசத்துடனே ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து அம்ருதீகரணமான தேனுமுத்ரை கொடுத்து ப்ராயச்சித்த விஷயமானல் மூலத்தால் நூற்றெட்டுரு அபிமந்த்ரிக்க.

* ரு - ச - ௩ - உ - க - சு - களைக்கின் முறையாய்ச் செய்வது அவரோஹணமாய்ச் சேர்ப்பது, இது ஸம்ஹார க்ரமம்.

இதற்கு ப்ரதியுபகரித்த சைவகுலதிபர்கள்,

ஸ்ரீமத் - வடலூர் - ஸபாபதிசிவாசாரியர் அவர்கள்.

,, ம-ா-ா-ஸ்ரீ, வே - ஐயாசாமி தேசிகரவர்கள்.

,, திருவொற்றியூர் - ஸுப்ராய தேசிகரவர்கள்.

𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃 .

𑌷𑌡𑌧𑍍𑌵𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌤 𑌉𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌽𑌥 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌮𑌃.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑌾𑌗𑍍𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿
𑌬𑌦𑍍𑌧𑌕𑌂 । 𑌶𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌛𑌿𑌵𑍇 ॥ *

𑌅𑌥 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯𑌾𑌃—

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌸𑌾𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍇 𑌜𑌪𑍍𑌯𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍇𑌽𑌰𑍍𑌚𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌜𑌸𑍍𑌯 𑌚
𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 𑌶𑍋𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 । 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌦𑍀𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂
𑌦𑍇𑌵𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌃 ॥ *

𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯𑌾𑌧𑍍𑌵𑌾𑌨𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾-
𑌧𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯𑌤𑌃 । 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍
𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌯𑍋𑌗𑍍𑌯𑍇 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾 ॥ *

𑌉𑌪𑌵𑍇𑌶𑍍𑌯 𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌨𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌚
𑌰𑍇𑌤𑍍 । *

𑌦𑍀𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌾
𑌨𑌵𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌂 । 𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌚𑍍𑌛𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂
𑌹𑍋𑌮𑌨𑌾𑌦𑌾𑌨𑌤𑌃 ॥ *

ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

ஷடத்வ தீக்ஷாவிதியைச் சுருக்கமாகக் கூறிப் பிறகு யாவராலும் கைவிடம்பட்ட தீக்ஷாவிதியைக் கூறுகின்றேன்.

ஶைவ மதத்தாலாவது அல்லது அதற்கு மாறுபட்ட விஷயத்திலாவது ஆயிரம் அல்லது ஐந்நூறு ஹோமஞ்செய்து அத்வாக்களைக் கூட்டுதல்வேண்டும்.

மாலினீவிஜயே:—குருவானவர் முன்போல் ஶிஷ்யனைப் பூஜித்து ஶுத்ததேஹம் பாவித்து ஸிர ஸௌவளா ஶிவஶக்தியை த்யானித்துக் கொடுத்தல் வேண்டும்,

பிறகு ஶோதித்த அத்வாக்களை ந்யஸித்து ஸர்வாத்வாவிலும் ஶக்தித்வம் அபேதமாய் நிறைந்திருப்பதாய் பாவித்து முன்போல் உட்காரவைத்துப் பிறகு அவனுக்குச் செய்யவேண்டிய தீக்ஷாவிதிகளைச் செய்தல்வேண்டும்.

மூலத்தால் ஶோதித்து ஶக்தியின் அக்நிபோன்ற ஸ்வரூபத்தை த்யானித்துஸாத்யமான ஶுத்தபாவனையையடைந்தமனதுடையவனாய்ச்சேர்த்தல்வேண்டும்

[illegible] யோஜயேத் ।

இதி ஜநநாதி க்ரியாவிஶேஷ வர்ஜிதே [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible] விஶேஷ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விரிந்த ஆறத்வாவின் மத்தியில் ப்ரியமுள்ள யாதோர் ரத்வாவினை யோஜித்து அதனைப் பரமஶிவத்திற் சேர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

இவ்வாறு ஜநநாதி க்ரியாவிசேஷங்களை வர்ஜித்தவன் இச்சாத்ரத்தில் ஆகமாந்தத்திற் கூறியபடி பாதமுதலுச்சிவரை ஸர்வாத்வாக்களிலும் யாதொரு ஶக்தியின் ஸ்வரூபமாக பாவித்து ஶோத்யாத்வாக்களில் ஶக்திபேதமாய்ப் பொருந்தியிருப்பதாய்ச் செய்து காலாக்நி ஶிவன் முதல் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற அந்த ஶக்தியின் தீக்ஷிதனைச் சேர்ப்பதால் அவனது ப்ரதிபந்தமானது நீங்குகின்றது.

கூட்டுவதில் அவரவருக்குத் தக்கபடி நூறுநூறு அல்லது ஐந்நூறைந்நூறு ஆயிரமாயிர ஹோமஞ் செய்வது அத்வஶுத்தி தீக்ஷாவிதி சொல்லப்படுகிறது.

அது வருமாறு:—முன்போல் தீக்ஷிக்கப்பட்டு

ப்ரதிஷ்டாம் ஶிஷ்யதேஹே ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய தத்தேஹே நிவ்ருத்த்யாதி கலாவிந்யஸ்ய வ்யாப்திம் ஶாம்பவீம் ஶக்திம் ஸஞ்சிந்த்ய தத்வாத்வஜ்ஞாநேந ஸம்ஹாரேண கலாத்வந ஶோதயித்வா விஶ்லேஷ்ய ஶக்திதத்த்வே ஶிவேநைக்யம் யோஜ்ய விந்யஸேத்.

ஓம் ஹாம் ஹாம் தத்த்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர ஶக்த்யாத்மிகாயை நிவ்ருத்திகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஹீம் தத்த்வ புவந வர்ணபத மந்த்ர ஶக்த்யாத்மிகாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஹூம் தத்த்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர ஶக்த்யாத்மிகாயை வித்யாகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஹைம் தத்த்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர ஶக்த்யாத்மிகாயை ஶாந்திகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஹௌம் தத்த்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர ஶக்த்யாத்மிகாயை ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: - இதி கலாபஞ்சகம் விந்யஸ்ய கலாந்தர்கதஶிவாண்டாநி யாவ ஜ்வலந்தீ தீப்தாயா ஜ்யோத்ஸ்நாம் ஶக்தம் ஶிஷ்யம் ஸம்யோஜ்ய ப்ரப்ய நிவ்ருத்தி மந்த்ரஸப்தாய ப்ரதிகலாம் ஶதம் ஸஹஸ்ரம் ஜப்த்வா ஹோமம் ஶாந்தி நிவ்ருத்தி ப்ரதிஷ்டாம் ஶிஷ்யம் ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய நிர்வாஹ்ய பூர்ணாஹுதிம் தத்வா ஶாஸ்த்ரோக்தேந மார்கேண நிவ்ருத்த ப்ரதிஷ்டாந ஹோமம் ஶிஷ்யம் ப்ரோக்ஷயேத்.

இதி மோக்ஷதீக்ஷாவிதி:.

ஸங்கையை யுடைய ஸிஷ்யனை அஸ்ரத்தாற்ப்ரோக்ஷித்து அவனது தேஹத்தில் நிவிர்த்தியாதி கலையை ந்யஸித்து அதன் வ்யாப்தி ஸக்தியை பாவித்து தத்வாத்வாக்களினுள் கலாத்வாவை பாவித்து அதில் ஸக்திதத்வ அபேதம் பாவித்து அக்நியில் விந்யஸிக்க

ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் தத்வ புவன வர்ண பதமந்த்ர கர்ப்பிதாயை நிவிர்த்திகலாயைநம: ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் தத்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ப்ரதிஷ்டாகலாயைநம: ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் தத்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை வித்யாகலாயைநம: ஓம் ஹாம் ஹைம் தத்வ புவந வர்ண பத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஸாந்திகலாயைநம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் தத்வ புவந வர்ணபத மந்த்ர கர்ப்பிதாயை ஸாந்தியதீத கலாயைநம: இவ்வாறு பஞ்சகலைகளையும் ந்யஸித்து கலைகளை அக்நியுடனும் அக்நியை ஸிவத்துடனும் ஸிவத்தோடு ஜ்வலித்து ப்ரகாஸிக்கிற ஸக்தியுடன் ஸிஷ்யனைக்கூட்டி ப்ரதிபந்த நீங்கினதாய் பாவித்துக் கலைகள்தோறும் நாலு ஐந்நூறு ஆயிரம் கணக்கான ஹோமஞ் செய்து ஸூத்தனாய் ப்ரதிபந்த நீங்கிய ஸிஷ்யனைத் தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் வைத்து முன்போல் ஸிவத்துடன்கூட்டி குணங்களையுண்டாக்கி ப்ரதிபந்த நீங்கினனென்று ஸிஷ்யனுக்குக் கூறுக.

இது ஸம்க்ஷிப்த தீக்ஷாவிதி.

சிவமயம்.

அகோரசிவாசாரியார்

இயற்றிய

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யானம்.

ச்லோகம்.

வந்தே விச்வாஸிகம் ஸாந்த்ராநந்தாம்ருதம்
ஶிவம் | நிஷ்கலம் நிஷ்கலங்கம் ச ஸகலார்த்த
க்ரியாத்மகம் || *

ஸர்வஜ்ஞாநபராநந்த ஸர்வகர்த்ருத்வ
க்ருபாம்ருதாநு | க்ரியாக்ரம த்யோத
கேயம் நிதத்யாத் ஶ்ரேய: க்ரியவதோ ஹ்ருதம் || *

ஸகல லோகாதிகாரராயும் சாந்தராயும் ஆதியு மந்தமுமில்லாத சிவத்தை லிங்கரூபராயும் சபாபதி உமாமகேஸ்வரர் சோமாஸ்கந்தர் சந்திரசேகரர் என்கிற ரூபமுடையவராயும் பாவித்துச் சேவித்து, ஞானசக்தி இச்சாசக்தி கிரியாசக்தி ஸ்வரூபமா யிருக்கிற பார்வதியம்மனையும் சேவித்து, குருபாரம் பரியங்களையும் குருவம்சத்திற் கிரமமாக உண்டானவர் பேரையும் சேவித்து நித்தியாநுஷ்டானாதிகளுக்கு க்ரியாக்ரம பிரபந்தம் பிரகாசமாகச் செய்யப்படு கிறது.

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible]

சௌசலக்ஷணம்.

ஸூர்யோதயமாக ஐந்துநாழிகைக்கு முன் நித்திரைவிட்டெழுந்து சுசியாயேனும் அசுசியாயேனும் கூடியவரை தேஹசுத்தி செய்துகொண்டு ஹ்ருதய கமல கர்ணிகையிலேயாதல் த்வாதசாந்தத்திலேயாதல் குருபதேச ப்ரகாரத்தினாலே ஶிவனை த்யானம் செய்து யதாஶக்தி ஜபிக்க. ஸமாதி ஸாமர்த்யம் இல்லாதவன் ஸதாசிவாதி விக்ரஹங்களில் தனக்கு இஷ்டமான தொன்றை த்யானஞ்செய்து மௌநியாய் தண்டு கௌபீனம் வஸ்த்ரம் குடை திலாதி கமண்டலங்களுடனே க்ருஹத்தில் நின்றும் புறப்பட்டு ஜலமலங்களை மோசிக்குகைக்கு உசிதமான ஸ்தலத்தை யடைந்து, அதிலே ஜலமலங்களை, பகலிலும் ஸந்த்யாத்ரயத்திலும்உத்தராபிமுகனும்,ராத்ரியில் தக்ஷிணாபிமுகனும், தக்ஷிணகர்ணத்திலே சேர்க்கப்பட்ட உபவீதத்தையும் நாஸாக்ரத்தில் வைக்கப்பட்ட கண்களையுமுடையனாய், மஹா பூதங்களினுடைய விகாரத்தைநீக்கி பசுக்கள்ப்ராம்ஹணர் ஶிவலிங்கம் சந்த்ராதித்யர்கள் தபசிகள் ஸ்த்ரீஜநங்கள் முதலானவைகளைப் பாராமல் உளர்நிலம் அருவி பாய்ந்தவிடம் சுழல்காற் றடித்தவிடம் இடிவிழுந்தவிடம் பசுக்கள் சேருமிடம் வ்ருக்ஷநிழல் ஆறு குளம் ஸமுத்ரக்கரை நாற்சந்தி அல்லாதவிடங்களிலே த்ருணத்தால் மூடப்பட்ட பூமியிலே மூடிய தலையையுடையனாய் ஜலமலங்களைப்போக்கி,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கோமயம் பாஷாணம் விருக்ஷம் அல்லாமல் ஓடு புல் முதலானவைகளிற் றிணுலே குதத்தைதுடைத்து, வாம ஹஸ்தத்தால் லிங்கத்தைப்பற்றி தக்ஷிணஹஸ்தத் தால் சாஸ்த்ரோக்தமான ம்ருத்திகையை அள்ளிக் கொண்டு ஜலக்கரையிற் சென்றிருந்து ஜலமுமண்ணு மாகக் கூட்டி லிங்கத்தை யொருமுறையும் குதத்தை ஐந்துமுறையும் இடதுகையை நடுநடுவே ஒவ்வொரு முறையும் பின்பு இடதுகையை பத்துமுறையும் இர ண்டு கைகளையுங் கூட்டி ஏழுமுறையும் சுத்திசெய்க. சுத்தி பிறவாதபோது சுத்திபிறக்குமளவும் சௌசம் செய்தல்வேண்டும். பின் பெழுந்திருந்து ப்ருஷ்டபா கத்தைத் துடைத்து ஹஸ்தபாதங்களை ம்ருத்ஜலங்க ளால் ஒவ்வொருக்கால் சுத்திசெய்து வேறொரு ஸ்த லத்தை யடைந்து மந்த்ரமன்றியும் மந்த்ரத்துட னும் எட்டுமுறை வாய் கொப்பளித்து இரண்டு முறை ஆசமனஞ்செய்து தந்தசுத்தி பண்ணுக.

தந்தசுத்திக்ரமம்

தந்தசுத்தி விரக்தனுக்குப்புன்கு குராவ்வாகை கருங்காலி மருது முதலான விருக்ஷங்களை அஷ்டாங் குல ப்ரமாணமாயும், க்ரஹஸ்தனுக்கு நொச்சி மா மருது அசோகு நாவல் ஸண்பகம்நாயுருவிமுதலான விருக்ஷங்களை த்வாதசாங்குல ப்ரமாணமாயும், சிறு விரல் பருமனாய்ச் சுத்தமாய் உலராததாய் தோலுட னே கூடியிருப்பதாய் கனுவற்றுச் செவ்வையாயிரு

[illegible]
[illegible]
[illegible] * *

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ப்புதா யிருக்கிற காஷ்டத்தைக்கொண்டு தந்தசுத்தி செய்க. பேய்க்கரும்பு பேய்முன்னை பேயத்தி நெல்லி நீர்வஞ்சி வேம்பு ஆமணக்கு நாணல் கொறுக்கை தர்ப்பம் யஞ்ஞோசிதமான வ்ருக்ஷங்கள் அங்குலி வைக்கல் வஸ்த்ரம் இவைகளை விட்டு மற்றுண்டான வ்ருக்ஷங்களைக் கொள்க. ப்ரதமை ஷஷ்டி நவமி அமாவாஸ்யை பௌர்ணமை பித்ருதினம் மாதப்பிறப்பு இவைகளில் தந்தசுத்திசெய்யாமல் முன்சொன்ன மரங்களின் சருகுகளினாலே தந்தசுத்தி செய்து பன்னிரண்டு முறை வாய் கொப்புளிக்க.

வாருண ஸ்நாநக்ரமம்.

பின் நதி முதலான தீர்த்தத்தை யடைந்து வாய் கொப்புளித்து ஆசமித்து ஸகளீகரணஞ்செய்து அஷ்டாங்குலத்துக்குக்கீழே மண்ணை அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினாலே எடுத்து மூன்றுபாகஞ்செய்து ஒருகூற்றை நாபிமுதல் பாதமீறாகலேபித்துச் சுத்திசெய்து மற்றொருகூற்றை அஸ்த்ரத்தால் ஒருக்கால் அபிமந்த்ரித்து நாபிக்குமேற்பூசி ஜலத்துக்குள் நாபி அழுந்த கிழக்குமுகமாக நின்று கண் மூக்குச் செவிகளைஷண்முகிமுத்ரையால்மூடி ப்ரகாசரூபமானஅஸ்த்ரத்தை ஹ்ருதயத்திலே த்யாநஞ்செய்து ஸ்நாநஞ்செய்க. பின்பு ப்ராம்ஹணனவன் முதல் ப்ராம்ஹஸந்தியைச் செய்துபின் ஶைவசந்தியைச்செய்க. அந்நியர் ஶைவசந்தியைச் செய்தல்வேண்டும். அச்சந்திக்காக

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

அஸ்த்ரத்தினாலே ஜலபிந்துக்களை சிரசிலே மூன்று முறைப்ரோக்ஷித்து மூன்றுமுறைஅர்க்யங்கொடுத்து பத்துரு ஜபித்து ஓர்முறை அர்க்யங்கொடுக்க. அன்றியும் அஸ்த்ரத்தை ஹ்ருதயத்திலேத்யாநம்செய்க. சேஷித்த ஒருகூற்று மண்ணை யெடுத்து இடதுகையிலே வைத்து சம்ஹிதைகளினாலே அபிமந்த்ரித்து நாபியழுந்த ஜலத்துக்குள் நின்று அந்தமண்ணை இடதுகையிலே த்ரிபாகஞ்செய்து கீழ்க்கூற்றை அஸ்த்ரத்தினாலும் தென் கூற்றை பஞ்சப்ரம்ஹங்களினாலும் வட-கூற்றை மூலத்தினாலும் ஒவ்வோர் முறை அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ராபி மந்த்ரிதமான கூற்றினாலே விக்நசாந்தி நிமித்தமாக எட்டுதிக்குகளிலும் போகவிட்டு மூலத்தினாலே அபிமந்த்ரிதமான கூற்றை ஜலத்திற் போகவிட்டு கையினாலே வளையச்சுற்றி அந்த ஜலத்தை சிவதீர்த்தமாகக் கற்பித்து பஞ்சப்ரம்ஹ மந்த்ரிதமான கூற்றைத் தேஹத்திலே பூசி ப்ரணவத்தையுச்சரித்து சிவத்தை த்யாநம்செய்க. பின் தக்ஷிணவாம ஹஸ்தங்களை ஸோம ஸூர்யர்களாகவும் சக்திசிவங்களாகவும் த்யாநஞ்செய்து வௌஷட் ஸஹிதங்களினாலே நாபியளவு ஜலத்திற் சென்று கும்பமுத்ரையால் சிரசிலே அபிஷேகஞ்செய்து அஸ்த்ரத்தினாலே திக்கு விதிக்குகளிலே ஜலத்தைச் சுற்றி இறைத்து, பின் க்ரஹஸ்தனானால் எண்ணெய் முதலாகு சுத்தியோடு ஸ்நாநம்செய்தல் வேண்டும். ஆசமனம் சகளீகரணம் ப்ராணாயாமத்தோடே ப்ராஸாத

ஸூர்யதேவதாஸ்த்ராவாஹநம் ஸம்ஹிதயா வக்ஷ்யதேऽர்க்யவ
ஜாலேந ஸம்யுக்தேநாம்ருதீகரணம் ஸ்வாஹாந்தம் ஜலேநார்க்யம்
ஹ்ருத ப்ராஸாதேந தீக்ஷிதோ தேவஸ்ய ஹஸ்தேந.

ஆசமநலக்ஷணம்.

ததோ ஹ்ருதா ப்ரஹ்மாங்கம் ஶாகேந ஹ்ருத்வா ஶிவோ ந்ய
ஸ்ய ஶாகேநாஸ்யாஸ்ய வாரியாய - ஜலமுத்ரயா ப்ராஶ
ஸ்ய ஹஸ்தேஸ்யா வாமாயந்த ஶிவா ஶ்ரீ நம் ஸேந
வாஹ்யஹஸ்தேந தக்ஷிணேநாத்மநா - ஓம் ஹாம்
ஆத்மதத்த்வாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹீம் வித்யாதத்த்வாய ஸ்வாஹா -
ஓம் ஹூம் ஶிவதத்த்வாய ஸ்வாஹா - இதி ப்ரதித்ரிகம்
வாரி ப்ராஶ்ய - ப்ருஹதீஶேந நாமிக்யா ஓஷ்டா
வங்குஷ்டமூலேநாஸ்ய த்ரிஃ பரிம்ருஜ்ய ஹஸ்தமே
நாப்யாமேவம் ஸக்ருத்பரிம்ருஜ்ய - அங்குஷ்டா நாமி
காப்யாம் மேவநாஸிகாக்ஷி கர்ணபூர்வாணி நாபி
ஹ்ருதயாம்ஸமூர்த்ந்யம்ஸௌ தக்ஷிணவாமக்ரமேண ஹஸ்தா
ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய ஆசமநம் ஸமாப்தம்.

முச்சரித்து பிந்துவிற் றோன்றிய அமிர்தத்தா லபி ஷேகஞ் செய்ததாக நினைத்து சக்ரவர்த் யுபசாரத் துடனே கூட நெல்லிமுதலான த்ரவ்யங்களினலே பூசி ஸ்நாநம்செய்து ஜலத்தில்நின்றும் கரையேறி ஹ்ரஸ்வ ப்ராஸாதத்தினலே தீர்த்தத்தை பிந்துஸ்தா நத்திலே உபஸம்ஹாரம் செய்க.

ஆசமநலக்ஷணம்.

பின்பு தேஹ ஜலத்தை ஈரமாற சுத்த வஸ்த்ர த்தினலே துடைத்து வஸ்த்ர கௌபீனங்களை யவிழ் த்து சிகையை முடிந்துகொண்டு உலர்ந்த கௌபீன வஸ்த்ரங்களைத் தரித்துக்கொண்டு பூர்வாபி முக ஞதல் உத்தராபி முகஞதல் கிருஷ்ணஜினம் முத லான ஆசனத்திருந்து நுரை குமிழ் புழுவற்றதாகப் பார்க்கப்பட்ட ஜலத்தை உள்ளங்கையிலே உளுந் தமிழத்தக்க ப்ரமாணங்கொண்டு ப்ரம்ம தீர்த்தத்தி ஞலே ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா, ஓம் ஹிம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா, ஓம் ஹூம் சிவதத்வாய ஸ்வதா என் றுச்சரித்துக்கொண்டு நடுவே ஒவ் வோர் முறை கைகழுவி ஆசமனம் செய்து அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினலே பெருவிரலடிக்கொண்டு உதடுகளை யிருமுறை துடைத்து உள்ளங்கையினலே அதோமுக மாக ஒருமுறை துடைத்து முகம் நாசி கண் செவித் துளைகள் நாபி ஹ்ருதயம் தோள்கள் தலை இவைகளை வலமிடமாகப் பெருவிரல் அணிவிரல்களாலே ஹ்ரு தயத்தால் தொடுதல்வேண்டும். இது ஆசமனம்.

யதா [illegible] மந்த்ரை: ஸ்நாத்வா [illegible] [illegible] ஶிவமந்த்ரேண ப்ரக்ஷிபேத் ஸ்நாயாத்.

[illegible] ஸ்நாநம்

வாருணே ஸ்நாந[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ஸம்ஹிதா[illegible] ஜபேத்.

அத பஸ்மஸ்நாநவிதி:

யதோக்த[illegible] பஸ்ம [illegible] [illegible] ஸ்நாநம் கு[illegible]

நதி தடாகங்களிலே ஸ்நாநம்செய்யாமல் க்ரஹத்திலே ஸ்நாநம் செய்ய வேண்டினவர்களுக்கு முன்போல் மண்முதலானவைபிறபினாலேஸ்நாநம்செய்து வஸ்த்ரத்தினாலே வடிக்கப்பட்டு சுத்த ஜலத்தினாலே நிறைக்கப்பட்ட நவகும்பமாதல் அஷ்ட கும்பமாதல் பஞ்ச கும்பமாதல் மூலத்தினாலே அபிமந்த்ரித்து ஸ்நாநம் செய்தல்வேண்டும்.

காபிலஸ்நாநம்.

வாருணஸ்நாநத்திற்கு அசக்தனானவர் கண்டமளவாதல் இடுப்பளவாதல் பாதமளவாதல் கழுவி கழுவாத அங்கத்தை ஈரவஸ்திரத்தினாலே துடைத்து ஹாடம்படந் தாஸ்த்ரத்தினாலே வலதுகாலிலே நின்றும் காலாக்நியை எழுப்பி தேஹத்திலுண்டான மலங்களை தஹநம்செய்து பிந்துஸ்நாநத்தில் நின்றும் விழப்பட்ட அம்ருதத்தினாலே தேகத்தை நனைத்து ஸம்ஹிதைகளை ஒருக்கால் உச்சரித்தல்வேண்டும்.

பஸ்மஸ்நாநவிதி - மாநஸஸ்நாநம்.

கற்பமுதலான ப்ரகாரத்தினாலே தகிக்கப்பட்ட பஸ்மத்தை இடதுகையிலே வைத்து ராக்ஷஸாம்சமாக அணிவிரலாற் சிறிது திருநீற்றையெடுத்து நிருதிதிக்கிலேபோகவிட்டு நிரீக்ஷணாதி சுத்திசெய்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஸம்ஹிதையால் அபிமந்த்ரித்தல் வேண்டும். அகற்பமானால் நிவிர்த்யாதி கலாமந்த்ரங்களினாலும் ஸம்ஹிதைகளினாலும் அபிமந்

[illegible]

த்ரித்து திக்பந்தனாவகுண்டனம் செய்து அஸ்த்ர பிரத்திலே தலைமுதற் பாதமளவாக திருநீற்றை வலதுகை அணிவிரல் பெருவிரல் நுனியாற்றொட்டு ஸ்பர்ஶித்து மலஸ்நானத்தைச் செய்து பின்பு ஜலத்திலே பிசைந்து ஈசானத்தால் சிரசு, தத்புருஷத்தால் நெற்றி, அகோரத்தால் மார்பு, வாமதேவத்தால் கொப்பூழ், ஸத்யோ ஜாதத்தால் முழங்கால்களிலும் இரண்டுதோட்கள் முதலான சர்வாங்கங்களிலும் த்ரிபுண்டரமாகத் தரிக்கும்போது ப்ரத்யேகம் ப்ரத்யேகம் அஸ்த்ரத்தைக் கைக்கு சுத்தியாக நினைந்துகொண்டு தரிப்பது. நெற்றி மார்பு தோள்களுக்கு ஷடங்குல ப்ரமாணமாகவும் அங்கஸ்தானங்களுக்கு ஏகாங்குலப்ரமாணமாகவும் தரித்து சேஷித்த பஸ்மத்தை ஜலத்துடனே கூட பஞ்சப்ரஹ்மத்திலும் மூலத்திலும் கும்பமுத்ரையினாலே ஶிரசிலே அபிஷேகம் செய்துகொண்டு பின்பு அஸ்த்ரத்தால் தாளத்ரயம் செய்து கீழே விழுந்த பஸ்மத்தை ஹ்ருதயத்திலே யோஜிப்பித்துக் கொள்ளல்வேண்டும். பின்பு முன்புபோல் ஆசமனம்செய்து மூலத்தை நாதாந்தமாக உச்சரித்து பிந்து ஸ்தானத்தில் நின்றும் விழுகிற அம்ருத ப்ரவாகத்தினாலே தன்னுடைய தேகத்தை உள்ளும் புறம்பும் அபிஷேகம் செய்ததாகப் பாவித்தல் வேண்டும்.

இது மாநஸஸ்நானம். எவ்விடத்திலும் செய்யப்படும்.

ஶிவஸ்நாநம்.

ஶிவஸ்நாநாதேவ தேஹஶுத்தி: க்ரியா தத்தேஹஶுத்தி: தேவாவஸாநே விஜயஸ்நாந:.

ஸகலீகரணம்.

ததஸ்ஸகலீகரணம் குர்யாத். ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஃபடிதி தக்ஷிண வாமஹஸ்தௌ உபர்யுபரி க்ருத்வா ஸம்ஶோத்ய. ஓம் ஹாம் ஶக்த்யை வௌஷடிதி த்ராவயேத். தத: ஹ்ருத்பத்மயோ ரங்குஷ்டாப்யாம் ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயே நம: - இதி விந்யஸ்ய ஓம் ஹௌம் ஈஶாநமூர்த்நே நம: - இத்யங்குஷ்டயோரக்ரே தர்ஜந்யாதி கநிஷ்டாந்தேஷ்வங்குஷ்டாப்யாம் - ஓம் ஹைம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம: - ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய நம: - ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: - தலயோ: ஓம் ஹோம் வித்யாதேஹாய நம: - அங்குஷ்டாக்ரேண பூர்வாங்குஷ்டிஷு - ஓம் ஹௌம் நேத்ரத்ரயாய நம: - ஸர்வ தத்வாதிஶக்தி கேந மத்யம ப்ரத்யாவர்த்தகேந அங்குஷ்டாக்ரேண ப்ராஸாதவாஹ்ய - கநிஷ்டாதிகர பார்ஶ்வ - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே

திவ்யஸ்நாநம்.

திவ்யாதிகள் நைமித்திகமாயிருக்கிற ஸ்நாநம், அந்தந்த வேளையிலே செய்யப்படும்.

ஸகளீகரணம் - கரந்யாஸம்.

பின்பு ந்யாஸஞ்செய்யும்படி ஓம் ஹாः அஸ்த்ராய பட் என்று தக்ஷிணவாம ஹஸ்தங்களை மேலும் கீழுமடைவே சோதித்து, ஓம் ஹௌம் ஶக்தயே வௌஷட் என்று கைகளைக்கூட்டி ஶக்திஅம்ருதத்தால் கைகளை நனைந்ததாகப் பாவித்து, உள்ளங்கைகளுக்குள்ளே இரண்டு அங்குஷ்டங்களினாலும் ஓம்ஹாம் ஶிவாஸநாய நமঃ, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயே நமঃ என்று ந்யஸித்து, ஓம் ஹோம் ஈஶாநமூர்த்தாய நமঃ என்றிரண்டு அங்குஷ்டங்களில் தர்ஜநிகளினாலே ந்யஸித்து, தர்ஜநி முதலாக கநிஷ்டையளவாக அங்குஷ்டங்களினாலே ஓம் ஹேம் தத்புருஷவக்த்ராய நமঃ, ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருதயாய நமঃ, ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய நமঃ, ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமঃ என்று அடைவே ந்யஸித்து, உள்ளங்கைகளிலே பெருவிரல்களால் ஓம்ஹாம் ஹௌம் வித்யாதேஹாய நமঃ, என்று ந்யஸித்து, கைகளைக் கூட்டித் தர்ஜநி மத்திமை அநாமிகைகளினாலே உள்ளங்கைகளுக்குள்ளே ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நமঃ, என்று ந்யஸித்து, ஸகல ஹஸ்த வ்யாப்த ஶக்தியினாலே கைகளுக்குள்ளே அங்குஷ்டங்களினாலே மூல

ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் சிகாயை வஷட் - ஓம் ஹைம் கவசாய வௌஷட் - ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட் இதி வின்ய ஸ்ய - கரசரணாவகுண்ட்ய உத்ஸாஸ்யோஜ்ய ஷடங்கம் ந பரீக்ஷ்ய.

அந்தர்யாக:

ஹ்ருத்பத்மே ... தக்ஷிணாங்குஷ்டாதி காஸ்யம் வின்யஸ்ய - ...

[illegible]

மந்திரத்தை ந்யஸித்து, கநிஷ்டாதி அங்குஷ்டாந்தமான விரல்களிலே ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநம:, ஓம் ஹீம் சிரஸேஸ்வாஹா, ஓம்ஹூம் சிகாயைவௌஷட், ஓம் ஹைம் கவசாயவௌஷட், ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட் என்று ந்யஸித்து,கவசத்தினாலே அவகுண்டநம் செய்து கைகளைக்கூட்டி ஓம் ஶிவாயவௌஷட்என்று பரமீகரணம் செய்தல் வேண்டும்.

அங்கந்யாஸம்.

ஹ்ருதயத்திலே வலது அநாமிகாங்குஷ்டத்தினாலே ஆஸனமூர்த்தியை ந்யஸித்து, கையை முஷ்டியாகப் பிடித்து சிரஸாதிபாதாந்தமாக அங்குஷ்டாதி கநிஷ்டாந்தமான விரல்களினாலே ஈஶாநாதியான பஞ்சப்ரம்ஹங்களையும் ந்யஸித்து, ஹ்ருதயத்தில் வித்யாதேஹத்தை அங்குஷ்ட அநாமிகாதிகளினாலே ந்யஸித்து, நேத்ரங்களில் நேத்ரமந்த்ரங்களை நடுவிரல் மூன்றினாலேயும் ந்யஸித்து, ஹ்ருதயத்தில் மூலமந்த்ரத்தை ந்யாஸம்செய்து ஹ்ருதய ஶிரஶிகாஸ்தானங்களிலே ஹ்ருதய ஶிரஶிகாமந்த்ரங்களை அங்குஷ்டத்துடனே கூடின கநிஷ்டாதியான மூன்று விரல்களினாலும் ந்யாஸம்செய்து, கவசத்தை ஸ்தனமத்தியங்களில் கண்டத்தைச் சுற்றுதலுடனே தர்ஜனிகளினாலே ந்யஸித்து, உள்ளங்கைகளிலே அஸ்த்ரத்தை அநாமிகைகளினாலே வலமிடமாக ந்யஸித்து ஹூம்படந்த அஸ்த்ரத்தினாலே தாளத்ரயதிக்பந்தனம் செய்து கவசத்தினாலே அவகுண்டனஞ்செய்து

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௧

[illegible]

வௌஷடந்த மூலத்தினாலே சிரசுமுதல் பாதமளவாக மஹாமுத்ரையும் தர்ஶிப்பித்தல்வேண்டும்.

ப்ராணாயாமமும் - அம்ருதிகரணமும்.

பின்பு ப்ராணாயாமத்தை ஸம்ஹிதைகளினாலே செய்து, பிந்துஸ்தாநத்தில் அமுர்தத்தை அங்குசமுத்ரையினால் ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாயவௌஷட்என்று வாங்கி ஜலத்திலே கும்பக முத்ரையினாலே ஸ்தாபித்து மூலத்தினாலே ஶிவதீர்த்தமாக அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷையும் கவசத்தால் அவகுண்டனமும் செய்து மூலத்தால் தேநுமுத்ரை கொடுத்து அம்ருதிகரணம் செய்தல்வேண்டும். பிறகு ஸந்தியாவந்தனம் செய்தல்வேண்டும். அவ்விடத்து,

ஸந்த்யாவந்தநம்.

ப்ராதஸ்ஸந்தி - ப்ராம்ஹி.

காலமே சிவந்த ஆபரணங்களும் சிவந்த பட்டுப் புடைவையு முடையவளாய் சிவந்த நிறமுள்ளவளாய் சடையும் பூணு நூலும் உள்ளவளாய் ஸரஸ்வதியம்மன் ரூபமாய் அந்தப் பார்வதியம்மன் அன்னவாகனத்தின்மேல் பத்மாஸனமா யிருந்துகொண்டு சிறுபெண்ணாய் நான்குமுகமும் நான்கு ஹஸ்தங்களு முள்ளவளாய்ஸ்ருக்கு(புஷ்பமாலை)ஜபமாலிகைவலது ஹஸ்தங்களிலேயும் தண்ட கமண்டலங்கள் இடது

[illegible] ௨

மாத்⁴யாஹ்நிகஸந்த்⁴யா - விஷ்ணு:.

[illegible] ௩

[illegible] ௪

ஸாயம்ஸந்த்⁴யா - ருத்³ர:.

[illegible] ௫

[illegible] ௬

ஹஸ்தங்களிலேயு முள்ளவளாய் ப்ராம்ஹி என்கிற பேருடையவளாய் நாலிரண்டு எட்டு நேத்ரங்களுள் ளவளாய் த்யானிக்க: இது நக்ஷத்ரங்கள் கூடியிருக் கும் ப்ராதக்காலத்திலேயே செய்யத்தக்கது.

மாத்யாந்ஹிகஸந்தி - வைஷ்ணவீ.

இனி மத்யானத்தில் வெள்ளைப் பட்டுப்புடை வையுடையவளாய் வெள்ளை நிறமாய் வநமாலையும் பூணூநூலு முள்ளவளாய் கருடன்மேற் பத்மாஸன மாக உட்கார்ந்துகொண்டு யௌவன வயசு பெண் ணாய் சங்குசக்ர மிடதுஹஸ்தங்களிலும் கதை அபய மிரண்டும் வலது ஹஸ்தங்களிலும் உள்ளவளாய் மகா லக்ஷ்மீ ரூபமாய் அந்தப் பார்வதியம்மன் வைஷ் ணவீ என்கிற பேருடையவளாய் ஸர்வாபரண பூஷி தையாய் த்யாநிக்க. இது மத்யானத்திற்கு.

ஸாயம்ஸந்தி - ரௌத்ரீ.

இனி ஸாயங்காலத்திற் கருநெய்தற் புஷ்பம் போற் காந்தியுள்ளவளாய் சற்றே திரும்பின யௌ வன முடையவளாய் நான்கு கைக ளுள்ளவளாய் மூன்று கண்களும் சடையும் பூணுநூலும் சிரசிலே மூன்றாம்பிறைச் சந்திரனு முள்ளவளாய் சூலமும் ஜபமாலையும் வலதுகைகளிலும் அபயமும் சக்தி ஆயு தமும் இடதுகைகளிலு முள்ளவளாய் வ்ருஷப வாஹ னத்திலே பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டிருக் கும் பார்வதியின் ஸ்வரூபத்தை த்யாநிக்க. இது

ஸந்த்⁴யாதே³வீலக்ஷணம்.

க்ருஷ்ணாஜிநயுதா ஸர்வா ஸாக்ஷிணீ ஸர்வ-
கர்மணாம் । த்ரிஸந்த்⁴யாஸு ஸமாக³தா உபாஸ்ய-
மாநா ஜ்ஞேயா ॥ இதி. எ

அத² ஹோமாதி³காலேஷு ஸர்வகர்மணாம் ஸாக்ஷிணீம் ஶிவஶக்திமயீம் ஸந்த்⁴யாம்
தத்காலாநுரூபேண ஸ்ம்ருத்வா அத² ஸந்த்⁴யா-
கர்மாணி யதா²வத் குர்யாத்.

ப்ராத꞉காலஸந்த்⁴யா -

ஸூரியன் பாதி மறையும் ஸமயத்திலேயே செய்யத் தக்கது. இது ஸாயங்காலத்திற்கு.

ஸந்த்யாதேவி லக்ஷணம்.

இம் மூவர்களும் க்ருஷ்ணாஜினங்கள் தரித்துக் கொண்டு ஸர்வகர்மங்கட்கும் ஸாக்ஷியாய் ஸாத்விக குணமுள்ள பிராம்ஹியும் ராஜஸகுணமுள்ள வைஷ்ணவியும் தாமஸகுணமுள்ள ரௌத்ரியுமாக விருப்பார்கள்; நாலாங்காலத்துத்தேவி ஓர்குணமுமில்லாதவள். இவ்வாறு ப்ரம்ஹ விஷ்ணு ருத்ராதிஷ்டிதைகளாகிய சக்திகளை ஸர்வக்ருத்யங்கட்கும் ஸாக்ஷியாயிருக்கிற சிவசக்தியாக நிச்சயித்து ஸந்த்யா த்ரயங்கட்கும் அந்தந்தக் காலத்துக்குத் தக்கபடி மார்பிலே பிராம்ஹியையு மிரண்டு புருவத்திற்கு நடுவே வைஷ்ணவியையும் உச்சியிலே ரௌத்ரியையும் ஸமய விசேஷ தீக்ஷைகளான சிஷர்கள் த்யானிப்பார்கள்.

ஸமயாதி மூன்று தீக்ஷைகளும் ஆசாரியாபிஷேகமு மான ஆசாரியரும் ஆசாரியருடைய புத்ரனும் ஸாதகாசாரியுமான இம் மூவரும் மூன்றுகாலமும் செய்து, ராத்ரி பதினைந்தாம் நாழிகையிலே நாலாங்காலத்து ஸந்த்யாதேவியை த்யானித்து நாலாங்காலமும் அநுஷ்டானம்செய்வார்கள். நாலாங்காலம் ஸந்த்யாதேவி த்யான மெவ்வாறென்னில்

[illegible]

ஶ்லோக:

[illegible] ॥

[illegible].

[illegible].

[illegible].

ராத்ரிஸந்தி.

கறுத்தநிறமுள்ள அந்த நாலாங்காலச் சக்தியை அர்த்தராத்ரியில் தாமரை நூல்போல் ஸூக்ஷ்மரூபியாய்ச் சிவந்திருக்கிறவளாயும் த்யாநிக்கலாம், வெள்ளைநிறமாகவும் த்யாநிக்கலாம் கறுப்பு நிறமாகவும் த்யாநிக்கலாம்.

இவ்வாறு இந்தச் சக்திகளை முன் கூறிய ஹ்ருதய முதலிய ஸ்தாநங்களிலும் த்வாதசாந்தத்திலும் த்யாநம்செய்க.

மார்ஜநம்.

இவ்வாறு அந்தந்த ஸந்தியாகாலங்களுக்குசித மாக த்யாநம்செய்து, அந்த தேவதாப்ரபாமண்டல மத்யஸ்திதனைக் கொண்டு சிவதீர்த்தத்தை வலக்கையினலள்ளி ஹ்ருதயத்தா லிடக்கையில் வார்த்து ஸம்ஹிதைகளினலொருகால் அபிமந்த்ரித்து கும்பமுத்ரையினல் வெளஷடந்தமூலத்தா லொருக்கால் தலையிலே அபிஷேகம் செய்துகொண்டு மீளவும் ஜலத்தை ஸம்ஹிதைகளினலே அபிமந்த்ரித்து அந்த ஜலத்தை தர்ப்பத்துடனே இடதுகையிலே ஹ்ருதயத்தால் வைத்து அந்தக் கையில் நின்றும் விரலிடுக்கில் விழுகிற ஜலத்தை வெளஷடந்த ஸம்ஹிதையால் தலையிலே ப்ரோக்ஷித்துக்கொள்க, இது மார்ஜநம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அகமர்ஷணம்.

இடதுகையிற் சேஷித்த ஜலத்தை வலதுகையில் வாங்கிச் சுத்தமாகவும் தர்ம ஸ்வரூபமாகவும் பாவித்துப் பூரகவாயுவினால் அந்தஜலம் இடது நாஸியின் வழியா யுள்ளே ப்ரவேசித்ததாகப் பாவித்துக் கும்பகம்செய்து அந்த வாயுவால் அந்த ஜலம் உள்ளுண்டான பாபத்தை நாசஞ்செய்ததாகத்யாநம்செய்து அப்பாபம் மைக்குழம்புபோலே வலதுநாஸியாற் புறப்பட்டதாக த்யாநம்செய்து, ஹூம்படந்த அஸ்த்ரத்தினாலே ஜ்வாலியாநிற்கிற அக்நிவர்ணமான வஜ்ரசிலையிலே புருவ நெரிப்புடனே போக்குக; இது அகமர்ஷணம்.

ஸதாஶிவத்யாநம் - காயத்ரீஜபம்.

பின்பு கைக்கழுவி மந்த்ரத்துடன் நன்றாக ஆசமநம்செய்து முன்புபோல் ஸகளீகரணம்செய்து கலசத்தினால் அம்ருதமயமான ஜலங்கொண்டு தன்னைச் சுற்றி ஸூர்ய மண்டல மத்யஸ்தராயிருக்கிற ஸதாஶிவரை த்யாநம்செய்க. அல்லாமலும்,

பொன்னிறமாய் நான்கு கைகளும் மூன்று நேத்ரங்களு முள்ளவளாய் வரம் அபயம் ஜபமாலை கமண்டல மிதுகளைக் கைகளிலே தரித்திருக்கிறவளாய் த்யாநித்து, தந்மஹேஶாய வித்மஹே வாக்விஶுத்தாய தீமஹி - தந்நஃ ஶிவஃப்ரசோதயாத் என்க.

[illegible] कर्णिका [illegible] कल्पयेत्। *

इति [illegible] - एवं, [illegible] । ततः शिवपूजामारभेत् ॥ *

तर्पणम्.

[illegible]

[illegible] ओं हां हौं शिवाय स्वाहा - इत्यनेन [illegible] स्वाहान्तं [illegible] - ओं हां [illegible] स्वाहा - ओं हां [illegible] स्वाहा - इति क्रमेण.

[illegible] - ओं हां [illegible] - इत्यनेन [illegible] - ओं हां [illegible] वषट् - इति [illegible] - ओं हां [illegible] वौषट् - इति संतर्पयेत्.

[illegible] - [illegible]

தர்ப்பணம்.

பிறகு குஶ ஸஹிதமான கைகளினாலே மும்முறை அர்க்யங்கொடுத்து, தஶவாரமாதல் ஸப்தவாரமாதல் காயத்ரியைஜபித்து, ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா என்று மூன்றுமுறை அர்க்யங்கொடுத்து பத்துரு ஜபித்து ப்ரதக்ஷிணம்செய்து ஸ்வாஹாந்தமான ஸம்ஹிதைகளால் ஒவ்வோர்முறை தர்ப்பித்து, பின்பு ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மந்த்ரேப்யஃ ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ தேவேப்யஃ ஸ்வாஹா என்று விரல் நுனியாலே தர்ப்பித்து.

பின்பு கண்டத்திலே உபவீதமிட்டுக் குஶாக்ரமூலத்துடனே ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யஃ ருஷிப்யோ நமஃ என்று விரல்நடுவினால்தர்ப்பித்து, ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மநுஷ்யேப்யோ வஷட் என்று சிறு விரலடியினால் தர்ப்பித்து ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ பூதேப்யோ வௌஷட் என்று கரதல மூலத்தால் தர்ப்பித்து,

பின்பு வலமாக உபவீதமிட்டுக் குஶையைமடித்து

ஸக்திமவாஸிநா - ஓம் ஹாம் ஶிவபக்தேப்ய꞉ பித்ருப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிவபக்திமத்ப்ய꞉ ஆத்மஜேப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிவபக்திமத்ப்யோ ஜ்ஞாதிப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிவபக்தேப்ய꞉ ஸ்வாமிப்ய꞉ ஸ்வாஹா - இதி ப்ரேத ஶிவந்ருத்யக்ஷேத்ராவாஸாந் தர்ப்பயேத்.

யதா - வித்யேஶ்வரேண ஆத்மஶ்ரே ப்ரஹ்ருதி ஶ்ராத்த ஸ்வாஹாகாரம் ப்ரயோஜ்ய ப்ரணவ தேவதீர்த்தேந ஸந்தர்ப்ய தர்ப்பயேத் - ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வஸுப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஆதித்யேப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸாத்யேப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ப்ருகுப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸர்ப்பேப்ய꞉ ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் அங்கிரோப்ய꞉ ஸ்வாஹா இத்யஷ்ட தேவகணாந் தர்ப்பயேத்.

தத꞉ க்ஷ்ணாவசித் - ஓம் ஹாம் அத்ரயே நம꞉ - ஓம் ஹாம் வஸிஷ்டாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் புலஸ்த்யாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் க்ரதவே நம꞉ - ஓம் ஹாம் பாரத்வாஜாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் விஶ்வாமித்ராய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ப்ரசேதஸே

திலஸஹிதமாக ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய: பித்ருப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ மாத்ருப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ ஞாதிப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்ய ஆசார்யேப்ய:ஸ்வதா என்று பித்ருக் களுக்குத் தர்ஜநிக்கும் அங்குஷ்டத்திற்கு நடுவால் தர்ப்பிக்க.

பின்பு விஸ்தாரமாகத் தர்ப்பிக்கவேண்டில் முன்போல் மூலமந்த்ரமுதலான மந்த்ரங்களை ஸ்வாஹாந்தமாகத் தர்ப்பித்து, முதலில், விரல்நுனியாலே தேவதீர்த்தத்தினல் தர்ப்பிக்கும்படி ஓம் ஹாம் ஆதித்யேப்ய:ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் வஸுப்ய:ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ருத்ரேப்ய:ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் விஸ்வேப்ய: ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸாத்யேப்ய:ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் மருத்ப்ய: ஸ்வாஹா ஓம்ஹாம் ப்ருகுப்ய: ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அங்கிரேப்ய:ஸ்வாஹா என்று அஷ்ட தேவகணங்களைத் தர்ப்பிக்க.

பின்பு கண்டத்திலே உபவீதமிட்டு ஓம் ஹாம் அத்ரயேநம: ஓம் ஹாம் வஸிஷ்டாயநம: ஓம் ஹாம் புலஸ்த்யாயநம: ஓம் ஹாம் க்ரதவே நம: ஓம் ஹாம் பாரத்வாஜாயநம: ஓம் ஹாம் விஸ்வாமித்ராயநம: ஓம் ஹாம் ப்ரசேதஸேநம:

𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃. 𑌇𑌤𑌿 [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌕𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌨𑍍𑌦𑌨𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌾𑌤𑌨𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌤𑍍𑌕𑍁𑌮𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌪𑌿𑌲𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 [illegible] -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 𑌇𑌤𑌿 [illegible].

𑌅𑌥 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌲𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌣𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌷𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌰𑍍𑌹𑌿𑌷𑌦𑍍𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌜𑍍𑌯𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍋𑌮𑌪𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 𑌇𑌤𑌿 [illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌪𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]

ஓம் ஹாம் ருசகாயநம: ஓம் ஹாம் அகஸ்த்யாயநம: ஓம்ஹாம் ததீசயேநம: ஓம் ஹாம் தூர்வாஸஸேநம: என்று ருஷிகள் பதினொருவர்க்கும் விரல் நடுவிலே தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸநகாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநந்தாய வஷட் ஓம் ஹாம் ஸநாதநாயவஷட் ஓம் ஹாம் ஸநத்குமாராயவஷட் ஓம் ஹாம் கபிலாயவஷட் ஓம்ஹாம் பஞ்சசிகாயவஷட் ஓம்ஹாம் ருஷபாயவஷட்என்று மாநவதீர்த்தத்தால் ஸப்த மநுஷ்யர்களுக்குச் சிறு விரலடியினுலே தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ பூதேப்யோ வௌஷட் என்று கரதலமூலத்தால் பஞ்ச பூதங்களுக்கும் தர்ப்பிக்க.

பின்பு வலமாக உபவீதமிட்டுக் குசையைமடித்துத் திலஸஹித ஜலத்தால் ஓம் ஹாம் கவ்யவாஹாய ஸ்வதா ஓம் ஹாம் அநலாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸோமாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் யமாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் அர்யம்ணேஸ்வதா ஓம் ஹாம் அக்நிஷ்வாத்தாய ஸ்வதா ஓம் ஹாம் பர்ஹிஷத்ப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஆஜ்யபாயஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸோமபாயஸ்வதா என்று தேவபித்ருக்களையும்,

ஓம் ஹாம் ஈசாயபித்ரே ஸ்வதா ஓம் ஹாம் ஸதாசிவாய பிதாமஹேப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹாம் சாந்

ஶிவாய வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶாந்தாய ப்ர வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா இதி விஶேஷ விதானம்.

ஓம் ஹாம் வித்யாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ப்ர வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வஜ்ரப்ர வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் நேத்ராய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் நேத்ரதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ப்ரநேத்ரதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வஜ்ரப்ரநேத்ரதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிவாய வித்யாய ஸ்வாஹா இதி ப்ரதவிதானம்.

ஓம் ஹாம் நேத்ரதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ப்ர வித்யாதேஹாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிவாய ஜாதாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிவாய ஶ்ரீ காமாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் தீக்ஷாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிகாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஶிகா ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் நேத்ராய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ராய ஸ்வாஹா - இதி ஸங்க்ஷேபம்.

ஶ்லோகம்.

[illegible]

நாய ப்ரபிதா மஹேப்ய: ஸ்வதா என்று விசேஷ பித்ருக்களுக்கும்,

ஓம் ஹ்ராம் பித்ருப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் பிதா மஹேப்ய:ஸ்வதா ஓம்ஹ்ராம் ப்ரபிதா மஹேப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் வ்ருத்த ப்ரபிதா மஹேப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் மாத்ருப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் மாதா மஹீப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் ப்ரமாதா மஹீப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் வ்ருத்த ப்ரமாதா மஹீப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வேப்ய: பித்ருப்ய: ஸ்வதா என்று ப்ரேத பித்ருக்களுக்கும்,

ஓம் ஹ்ராம் மாதாமஹீப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் பிதாமஹீப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் ப்ரபிதா மஹீப்ய: ஸ்வதா ஓம்ஹ்ராம் ஸர்வேப்யோ ஜ்ஞாதிப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வேப்ய ஆசார்யேப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் திக்ப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் திக்பதிப்ய: ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் ஸித்தேப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் மாத்ருப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் க்ரஹேப்ய:ஸ்வதா ஓம் ஹ்ராம் நக்ஷத்ரேப்ய:ஸ்வதா என்றும்,

அக்நியால் தஹித்தவர்களும் தஹிக்கப்படாத வர்களுமான என்குல பித்ருக்களே! பூமியில் விடப்

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பட்ட இந்த ஜலத்தினால் நற்கதியையும் திருப்தியையு மடையுங்கள் எனப் படித்து,

ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராயபட் என்று தர்ப்பையை எள்ளுடன் ஜலக்கரையிற் போடுக,

பின்பு இடமாக உபவீத மிட்டு கணபதயே ஸ்வாஹா தேவ்யைஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் நந்திநே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் விருபாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் சண்டாய ஸ்வாஹா என்று தர்ப்பித்து தர்ப்பையை அப்புறம் போட்டு ஆசமனம்செய்து ஸகளீகரணம் செய்து, ஹ்ரஸ்வப்ராஸாதத்தினாலே தீர்த்தத்தை உபஸம்ஹாரம் செய்து, ப்ராம்மணரானால் ஸாவித்ரீ ஜபோபஸ்தாநாநந்தரம் ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தினாலே ஆதித்ய மூர்த்தியிடத்திலே ஶிவனை உபஸ்தாநம் செய்து பின்பு மூலமந்த்ரத்தை யதாஶக்தி நூறாதல் அதிற் பாதியாதல் இருபத்தைந்தாதல் பத்தாதல் ஜபித்து நிவேதிக்க.

அநுஷ்டான காலந் தப்பினால் ஸம்ஹிதைகளை ஒருமுறை ஜபிக்க.

அநுஷ்டாநவிதி முற்றும்.

सूर्यपूजाप्रयोगः.

तिथ्यादि सङ्कल्प्य [illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible].

ॐ [illegible] खखोल्काय [illegible] इति [illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible] - ॐ खं हृदयाय नमः - कनिष्ठा
[illegible] ॐ खं खखोल्काय शिर
से नमः - ॐ [illegible] शि
खायै नमः - ॐ [illegible] कवचाय नमः - [illegible]
[illegible] नमः
[illegible] - ॐ [illegible] खखोल्काय
इति [illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible]
[illegible] - दक्षिणा [illegible]
[illegible] शिरो
मध्यं शिवाय [illegible] शिवं [illegible]
[illegible]

பின்பு ஸூர்யபூஜையைச் செய்யும் விதம்.

பின்பு அஸ்த்ர மந்த்ரமய விமான மத்யங்கதனாய்ப் ப்ருதிவ்யாதி மாயாந்தமான தத்வங்களை மனஸாற் கடந்து சுத்தவித்யா தத்வமான பூஜாஸ்தானத்தை சென்று அடைந்து பூஜோபகரண த்ரவ்யங்களை யுண்டாக்கிக்கொண்டு கிழக்கு முகனாகவிருந்து ஸூர்யனை அர்ச்சிக்க.

ஓம் ரஃ அஸ்த்ராயபட் என்று ஹஸ்ததல ப்ருஷ்டங்களை வலமிடமாகச் சோதித்து ஹஸ்தங்களைக் கூட்டி ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஹஸ்ரீ ஸூர்யாய வௌஷட் என்று அஸ்ததலங்களில் ஆப்லாவனம் செய்து அங்குஷ்டங்களில் தர்ஜனியினால் ஓம் ஆம் ஹ்ருதயாய நமஃ என்றும் கநிஷ்டை அநாமிகை மத்யமை இவைகளிலே அங்குஷ்டங்களினாலே ஓம் அம் அர்காய சிரஸே நமஃ ஓம் பூர் புவ ஸ்ஸுவரோம் ஜ்வாலினி சிகாயை நமஃ ஓம் ஹ்ரும் கவசாய நமஃ என்று உள்ளங்கைகளிலே மத்யமைகளால் ஓம் ஹ்ராம் பாநு நேத்ராப்யாம் நமஃ என்றும் தர்ஜநிகளிலே அங்குஷ்டங்களால் ஓம் ரஃ அஸ்த்ராயபட் என்று ந்யஸித்து கவசமந்த்ரத்தால் அவகுண்டனம் செய்து இரண்டு கையுங் கூட்டி வௌஷடந்த ஸூர்யமூலத்தை ந்யஸித்து, பின்பு ஸூர்யமூலத்தினாலே தேஹசுத்தியைச் செய்துகொண்டு வலது அநாமிகாங்குஷ்டத்தினால் ஹ்ருதயத்தில் ஹ்ருதயம் சிரஸில் சிரோ சிகையில் சிகா மந்த்ரங்களையும் கண்டத்தைச் சுற்றி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்தந மத்யாந்தமாகத் தர்ஜநிகளினாலே கவசத்தையும் தர்ஜநி மத்யமைகளினாலே நேத்ரங்களிலே நேத்ரத்தையும் ஹஸ்ததலங்களிலே அநாமிகைகளினாலே அஸ்த்ரத்தையும் ந்யஸித்து, அஸ்த்ரத்தினாலே தாளத்ரயம் செய்து தஶதிக்குகளிலும் சோடிகாமுத்ரையினாலே அஸ்த்ரத்தால் திக்பந்தனமும் கவசத்தால் அவகுண்டனமும் செய்து ஸர்வாங்கங்களிலும் ஸூர்ய மூலத்தினாலே மஹாமுத்ரையும் தர்ஶிப்பித்துத் தன்னை ஸூர்யனுடைய ஸ்வரூபமாக பாவிக்க.

பின்பு தாம்ரபாத்ரத்தில் ஶிவந்த புஷ்ப முதலான த்ரவ்யங்களுடனே ஜலத்தை நிறைத்துப் பூமியிலே முழங்கால்களை யூன்றி இரண்டு கைகளாலும் அர்க்யபாத்ரத்தைச் சிரத்தளவு மெடுத்து ஓம்ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸஹஶிவ ஸூர்யாய நம: என்று தர்ஶநார்க்யங் கொடுத்து யதா ஶக்தி ஜபிக்க.

பின்பு அர்க்யபாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தால் சோதித்து ஓம் கம் கஷோல்காய நம: என்று கந்தோதகத்தினாலே பிந்துஸ்தானத்தில் அம்ருததாரா மயமாகப் பூரித்து அந்த ஜலத்திலே ஷடங்கங்களினாலும் மூலத்தினாலும் பூஜித்து அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவசங்களினால் ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து வௌஷடந்த மூலத்தினால் தேநுமுத்ரையுங்கொடுத்து அந்த ஜலத்தினாலே தன்னையும் த்ரவ்யங்களையும் பூஜாஸ்தாநத்தையும் அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து, ஒருபுஷ்பத்தையெடுத்து பூஜாஸ்தாநத்தை அஸ்த்ரத்தினாலேசுற்றிப்

[illegible].

தத்ர [illegible] இதி.

ஶ்லோகஃ.

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible] । *
[illegible].

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ இதி. *

போகவிட்டு அங்குண்டான விக்நங்களைப் போக்கி, வேதிகையின் மேல் இடப்பட்ட அஷ்டதளபத்மத்திலாதல் தாம்ரமுதலான லோஹங்களினாலே செய்யப்பட்ட அஷ்டதள பத்மத்திலாதல் அர்ச்சிக்க.

பத்மத்திற்கு நிருதிதிக்கிலே ஓம் அம் தண்டி-நே நம: என்று அர்ச்சித்து,

மேற்குத் துவாரத்தின் தென்புறத்திலே யிருப்பவராய் பொஜ்ஜை வயறும் தொங்குகிற மீசையும் மைக்கூண்டும் யெழுதுகிற கோலும் வைத்துக்கொண்டு ஜனங்கள் செய்கிற கர்மங்கட்குச் சாக்ஷியாயந்தக்கன்மங்களை யெழுதுகிறவராய்ப் பாவிக்க.

பத்மத்திற்கு வாயுதிக்கிலே ஓம் ஹும் பிங்களாய நம: என்று அர்ச்சித்து,

ஶிவந்தநிறமாய் ஸர்வ பூஷணாலங்காரமாய் ஊசியும் நூலும் வைத்துக்கொண்டு, (ப்ரம்மா, ராத்திரியாகிய கறுப்புப்புடவையை உலகத்திற் கெல்லாம் போர்த்திருக்கிறதைச் சூரியன் உதயகால வேளையில் கிழித்துப்போட்டு உள்ளே புகுந்துவருவன். பகற்காலத்தில் வெள்ளைப்புடைவையை உலகத்திற் கெல்லாம் போர்ப்பதைச் சூரியன் சாயங்காலம் கிழித்துப்போட்டு அஸ்தமனமாவன்.) அவ்விரண்டு புடைவைகளையும் தைத்துக்கொண் டிருப்பவராயுந்

பத்3ரேஶ்வராய ஓம் ஹாம் க3ணபதயே நம꞉.

ரக்தப3த்3தா4ஸனாஸீனம் ஊர்த்4வபாஶாங்குஶ
ஶஶிஶேக2ரம் । ஊர்த்4வத3ந்தாக்ஷஹஸ்தம் க3ஜ
வக்த்ரம் க3ணாதி4பம் ॥ இதி *

தஸ்யாக்3னேய்யாம் ஓம் ஹாம் கு3ரவே நம꞉.

ஜடாமகுடஶோபா4ட்4யம் ஜ்ஞானமுத்3ராக்ஷஸூத்ர
த்4ருதம் । யோக3பட்டாஸனாரூட4ம் ஸத்த்வ
ஸ்தம் நாஸிகாக்3ரத்3ருஶம் ॥ *
ஶுத்3தஸ்பா2டிகஸங்காஶம் ஸ்மரேத்3
கு3ருமுத்தமம் । *

ஏவம் த்4யாத்வா ஸம்பூஜ்ய த்4யாத்வா.

பீடே2 - ஓம் ஹாம் ஆதா4ரஶக்த்யை நம꞉ -
இதி ஶிவாஸனம் ப்ரகல்ப்ய.

தத ஆக்3னேய்யாதி3 சதுஷ்கோணேஷு ஓம் ஹாம் த4ர்
மாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஜ்ஞானாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் வைராக்3யாய
நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யாய நம꞉ - இதி விதா3ஸ்த்ர வி

தடியுடன் வாசற்காப்பவராயு முள்ள பிங்களரை த்யானித்து.

பத்மத்திற்கு ஈசானதிக்கில் ஓம் அம் கணபதயே நம: என்று அர்ச்சித்து,

செந்தாமரைக் கமலத்திலே பத்மாஸனமாக உட்கார்ந்துகொண்டு நான்குகைகளிலும் யானைக் கொம்பும் பாசக்கயிறும் அங்குசமும் மாம்பழமு முடைய யானைமுக கணபதியை த்யானிக்க

பத்மத்திற்கு அக்நிமூலையிலே ஓம் அம் குரவே நம: என்று அர்ச்சித்து,

ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும் சடையும் கிரீடமும் உடையவராய்விபூதிதூளிதத்தினால் வெள்ளை நிறமாயிருக்கிற தேகமுடையவராய் யோகபட்டையும் தொப்புள்வரை பூணுநூலும் யோகமுத்ரையும் சாந்தகுணமும் உள்ளவராய் குருவை த்யானிக்க.

நடுவே ஓம் அம் ப்ரபூதாஸநாயநம: என்று ஸ்வேத பீடத்தையும் அர்ச்சிக்க.

ஆக்நேய முதலான திக்குகளிலுள்ள நாலுகோணங்களிலும் ஓம் அம் விமலாயநம: ஓம் அம் ஸாராயநம: ஓம் அம் ஆராத்யாயநம: ஓம் அம் பரமஸுகாயநம: என்று வெண்மை செம்மைபொன்மை

தக்ஷிண ஸிம்ஹாஸநாதி விந்யாஸ சதுஷ்டயம்.

தத்ராதௌ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் கால்யா ஸநாய நம: - இதி ஸிம்ஹாஸநம் - தஸ்ய பாதேஷு ஆக்நேயாதிகோணேஷு ஓம் ஹாம் தர்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் ஹாம் வைராக்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யாய நம: - ஓம் ஹாம் அதர்மாய நம: - ஓம் ஹாம் அஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் ஹாம் அவைராக்யாய நம: - ஓம் ஹாம் அநைஶ்வர்யாய நம: - கர்ணிகாயாம் ஓம் ஹாம் ஸர்வதத்த்வாத்மிகாயை நம: - இதி.

ஶ்லோக:

ஶ்ரீமச்ச்ரீமச்சிவாசார்ய பாதத்வந்த்வஸ்ய ஸூக்தய: ।
யதா - பத்மாஸநாதீநாம் ப்ரகாஶ்யந்தே
த்ருஷ்ணா: ।

ஏவம் த்யாத்வா ஸ்வஹ்ருதி ஸிம்ஹாஸநம் ஸம்பூஜ்ய ஓம் ஹாம் ஸர்வாஸநாய நம: - இத்யுக்த்வா ஸமர்ப்ய -

ஶ்லோக:

யோகேஶாநாஸநம் ஶ்ரீ

பச்சை நிறங்களையுடைய நான்கு ஸிம்ஹங்களையும் அர்ச்சிக்க.

அதற்குமேல் ஓம் அம் பத்மாயநம: ஓம் அம் கர்ணிகாயைநம: என்று வெண்டாமரையை அர்ச்சித்து அந்தத் தாமரையின் பூர்வாதிபராந்தமான தளங்களிலே ஓம் ராம் திப்தாயைநம: ஓம் ரீம் ஸூக்ஷ்மாயைநம: ஓம் ரும் ருஜாயைநம: ஓம் ரூம் பத்ராயைநம: ஓம் ரேம் விபூத்யைநம: ஓம் ரைம் விமலாயைநம: ஓம் ரோம் அமோகாயைநம: ஓம் ரௌம் வித்யுதேநம: என்றும் கர்ணிகை ஈசாநத்திலே ஓம் ர: ஸர்வதோமுக்யைநம: என்று அர்ச்சிக்க.

இந்த ஒன்பது ஶக்திகளையும் ப்ரகாசிக்கிற விளக்குகளின் ஜ்வாலா நிறமுள்ளவர்களாய், ஒருகையிற் பத்மமும் ஒருகையிற் சாமரமும் உள்ளவர்களாய் சிவப்பு வர்ணமுடையவர்களாய் ஸர்வாபரண பூஷிதர்களாய் த்யாநிக்க.

இவ்வாறு த்யாநித்து விஸ்புரமுத்திரை காட்டி நடுவே ஓம் அம் அர்காஸநாயநம: என்று ஸூரியாஸநத்திற் பூஜிக்க.

வெண்டாமரைமேலேறிக்கொண்டு மாதளம்பூ நிறமுள்ளவராய் மிகுந்த ஶிவப்பா னதிககாந்தி மயமான வ்ருத்த மண்டலமத்யத்திலிருப்பவராய் இர

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸ்தி தோள்களிலும் சாற்றிய விரண்டு வெண்டாமரைப் பூக்களைக் காம்புடன் இரண்டு கரங்களிலும் பற்றியவராய் ஒருமுகமு மிரண்டுநேத்ரமும் சிவப்பு வஸ்திரமும் உள்ளவராய்ச் சூரியரை த்யானிக்க.

ஓம் கம் கஷோல்காய ஸூர்யமூர்த்தயேநம: என்று ஆஸநத்தின்மேல் மூர்த்தியை ந்யஸித்து ஓம் ஹாம் பாநுநேத்ராப்யாம்நம: என்று நேத்ரங்கொடுத்துப் புஷ்பங்களினாலே இரண்டு கைகளையும் நிறைத்து லலாடத்தில் நின்றும் விளங்காநிற்கின்ற அருணபிந்துவை அஞ்ஜலிகதமாக நினைந்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம்ஸ: ஸ்ரீஸூர்யாயநம: என்று மூலமந்த்ரத்தால் பராத்தி, அந்தச் சூரியனது வ்யாபகமாக ஓம் கம் கஷோல்காயவென்னும் உபஹ்ருதய மந்த்ரத்தால் ஆவாஹந முத்ரையினாலே ஆவாஹநம் செய்து, பத்மாஸநத்தில் ஸ்தாபந ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதநம் செய்து நிஷ்டுர முத்ரையினாலே நிரோதித்து பிம்பமுத்ரை தரிஸிப்பித்து ஸூர்யனுடைய ஹ்ருதயாதி கராங்கஸ்தாநங்களில் ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களை ந்யஸித்து மூலத்தினாலேஏகத்வம்செய்து ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து மூலத்தினாலே அம்ருதமுத்ரை மஹாமுத்ரையுங் கொடுத்து கஷோல்க மந்த்ரத்தினாலே பாத்யாசமநார்க்யங்களைநமஸ்வதா ஸ்வாஹாவென்று

𑌨𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌪𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 । 𑍐 𑌹𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌾
𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌉𑌪𑌹𑌾𑌰𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇
𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 । 𑍐 𑌹𑌾𑌂
𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑍀 [illegible]

[illegible]

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 [illegible] -

[illegible]

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]

முறையே கொடுத்து வெள்வடந்த மூலத்திலே புஷ்பதார்வாக்ஷதைகளைச் சாத்தி ஓம் கம் கஷோல்கயாநம: என்று ஆப்யங்காதி பூர்வமாக ஸ்நாநம் செய்துவித்து ரக்தவஸ்த்ர ரக்தசந்தநாதிகளால் அலங்கரித்து ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஸ: ஶிவஸூர்யாய நம: என்று புஷ்பாஞ்ஜலித்ரயம் சாத்தி அர்க்யங்கொடுத்து பத்மமுத்ரை பிம்பமுத்ரை தரிஶிப்பிக்க.

பின்பு ஹ்ருதயாதி ஸ்தாநங்களிலே ஹ்ருதயாதி அங்கங்களினுடைய லயாங்கம் பூஜித்து, போகாங்கம் பூஜிக்கிறேனென்று ப்ரார்த்தித்து, ஆக்நேய ஈஶாந்ய நைருத வாயவ்யமான தளங்களிலே ஹ்ருதய ஶிரஶிகா கவசமந்த்ரங்களை ஸூர்யனுடைய ஹ்ருதயாதி ஸ்தாநங்களிலே நின்றும் வாங்கி,

இந்த அங்கங்கள் புருஷாகாரமாய்ச் சிவப்புவர்ணமும் வரதம் பத்மமுள்ள கைகளும் ஸர்வாபரண பூஷிதமும் இரண்டு ஹஸ்தங்களுமுள்ளஸூர்யதேஹமாக த்யாநித்து அர்ச்சிக்க.

ஸூர்யன் முன்னே நேத்ரத்தை முன்னுருவம் போல் த்யாநம்செய்து அர்ச்சிக்க. பூர்வாதிநான்கு தளங்களிலும் அஸ்த்ரத்தை முன்னுருவத்துடன் மின்னற்கூட்டம்போன்ற ப்ரபையையுடைத்தாய்ப் புறப்பட்ட எயிற்றையுமுடைத்தாய் த்யாநம்செய்து அர்ச்சிக்க.

ஹ்ருதயாதீநாம் [illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible].

தத்ர - [illegible] ஓம் [illegible]
[illegible] நம: - ஓம் [illegible] [illegible] நம: - ஓம் [illegible]
[illegible] நம: - ஓம் [illegible] [illegible] நம: - இதி
[illegible] - ஓம் [illegible] [illegible] நம: -
ஓம் [illegible] [illegible] நம: - ஓம் [illegible] [illegible] நம: -
ஓம் [illegible] [illegible] நம: - இதி.

ஶ்லோ - [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

ஹ்ருதயாதி அங்கங்களுக்கு தேநுமுத்ரையும் நேத்ரத்துக்கு கோவிஷாணமுத்ரையும் அஸ்த்ரத்துக்கு த்ராஸநீமுத்ரையும் தர்சிப்பிக்க.

பின்பு, தளங்களின் கிழக்கு ஓம்ஸம் ஸோமாய நம: தெற்கு ஓம் பம் புதாய நம: மேற்கு ஓம்ப்ரும் ப்ருஹஸ்பதயே நம: வடக்கு ஓம்பம் பார்கவாய நம: என்று பூஜித்து, தளங்களின் ஆக்நேயத்தில் ஓம்அம் அங்காரகாய நம: நிருதியில் ஓம் ஶம் ஶனைஶ்சராய நம: வாயுவில் ஓம் ரம் ராஹவே நம: ஓம் கம் கேதவே நம: என்று பூஜித்து,

சந்திரன் வெள்ளைநிறமும் புதன் பொன்னிறமும் பிருஹஸ்பதி கோரோசனைநிறமும் ஶுக்ரன் பசுவின்பால் நிறமும் அங்காரகன் சிவப்புநிறமும் சனி கறுத்தநிறமும் ராகு கிருஷ்ணவர்ணமும் கேது புகைநிறமுமாய் புருஷாகாரமாய் திவ்யாபரணபூஷிதர்களாய் இடதுதுடையிலே இடது ஹஸ்தம் வலது ஹஸ்தம் அபயமுமாய், கையிலே வெண்டாமரையுள்ள சந்திரனும் அஞ்ஜலி பந்தனமாய்க் கைகூப்பியிருக்கிற ராகு கேதுக்கள் அரைச்சரீர மரைச்சிகை சிவப்பு மாலை சிவந்தகண்களுள்ளவர்களாய் சனி கோரைப்பல் ராகு பயங்கரமான முகம் உடையவர்களென்று,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறு த்யாநித்து அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து நமஸ்காரமுத்ரையுங் கொடுத்து நைவேத்ய பாநீய தாம்பூல முகவாஸ தூபதீப தர்ப்பண சத்ரசாமர தாலவ்ருந்தங்களையும் நடுநடுவே ஆசமநார்க்ய ஸஹிதமாக உபஹ்ருத மூலத்தால் கொடுத்து மூலமந்த்ரத்தை யதாசக்தி ஜபித்து அர்க்ய ஜலத்துடனே உத்பவ முத்ரையினாலே ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் ஸூரியனுக்கு நிவேதித்து அங்கங்களுக்கு தசாம்சம் ஜபித்து நிவேதித்து ஸ்தோத்ரம் செய்க.

தண்டி முதலான நாலு த்வாரபாலகர்களுடனும் விமலாதியான நாலு ஸிம்ஹங்களுடனும் தீப்தாதி ஒன்பது சக்திகளினாலேயும் ஸேவிக்கப்பட்டிருக்கிற சிவந்த இரத்தம் போன்றவராயும் ஸ்ரீ ககோல்காத்மமூர்த்தியாயும் தனது அங்கதேவதைகளான நவக்ரஹங்கள் நக்ஷத்ரங்களால் சூழப்பட்டவராயும் வெண்டாமரையாஸன முடையவராயும் வெண்டாமரையைத் தோளிற்சாத்திப் பிடித்துக்கொண்டிருக்குமிரண்டு கைகளுடன் சாந்தமான இரண்டுகண்களையுடைய சிவஸூர்யன் நம்மை ரக்ஷிக்கவென்று,

இவ்வாறு தோத்ரம் செய்து ஸூரியதேவரை நமஸ்கரித்துப் பூஜித்து, ஓம் கம் ககோல்காயபராங்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

*

[illegible]

ழுகார்க்யம் ஸ்வாஹா என்று ஸூர்யனுக்கு பராங்
முகார்க்யங்கொடுத்து ஸர்வாபராதங்களையும் பொ
றுத்தருளவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபித்து ஹூம்ப
டந்தாஸ்த்ரத்தால் நாராசமுத்ரையினாலே அங்காதி
மந்த்ரங்களை எழுப்பி ஓம் க்ம் கஷோல்காய ஸூர்ய
மூர்த்தயேநம: என்று திவ்யமுத்ரையினாலே ஸூர்ய
னிடத்திலே யோஜித்து மூலத்தால் ஹ்ருத் புண்டரீக
மத்யஸ்தான ஶிவஸூர்யனிடத்திலே யோஜித்துக்
கொள்க.

பின்பு ஈஸாந்யத்திலே இடம்செய்து அதிலே
சண்டேஶ்வரரை ஓம் ஏம் தேஜஶ்சண்டாஸநாயநம:
ஓம் அம் சண்டமூர்த்தயேநம: என்று பூஜிக்க.

சிவப்பு வர்ணம் கோரமுகம் தாமரை அபய
முள்ள இரண்டு கைகள் பயங்கரமான கோரப்
பல்லினால் ப்ரகாஶிக்கின்றவாயி ஜடை ஶிவந்த வஸ்
த்ரம் என்னு மிவைகளை யுடைய சண்டேஶனை

இவ்வண்ணம் நன்றாக த்யானித்து ஓம் அம் தே
ஜஶ் சண்டாயநம: என்று மூர்த்தியைப் பூஜித்து ஓம்
அம் தேஜஶ் சண்டாயநம: என்று ஆவாஹன ஸ்தா
பன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன பாத்யாசமநார்க்யங்
களுங் கொடுத்துச் சூர்ய நிர்மால்யமான புஷ்பங்
களைச் சாத்தி சண்டமூலத்தால் ஸூர்யனுடைய நிர்
மால்யத்தை நிவேதித்து பாநீய தாம்பூலாதிகளும்
நிவேதித்து வேண்டிக்கொண்டு உத்தாபநம் செய்க.
அன்றேல் ஶிவபூஜாந்தத்திலே உத்தாபநம் செய்க.

இவ்வாறு ஸூர்யபூஜாவிதி முடிந்தது.

ஶிவபூஜாவிதிஸூத்ரம்.

[illegible]

ஶ்லோக:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஶிவபூஜாவிதிக்ரமம்.

பின்பு ஆசமனம்செய்து பஸ்மதாரணம்செய்து ஸகளிக்ரணம் செய்து ப்ராணாயாம த்ரயம்செய்து வடக்குமுகமாயிருந்து ஸாமாந்யார்க்ய பாத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தால் ஶோதித்து பிந்துஸ்தாநத்தின் அம்ருதமயமாக வெளவிடங்கஹ்ருதய ந்தால் சுத்தஜலத்தால் பூரித்து கந்தபுஷ்பமிட்டு ப்ரணவத்தால் ஏழுமுறைப் பூஜித்து அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ர கவசங்களால் ரக்ஷாவகுண்டனம்செய்து வௌவிடங்கஹ்ருதயத்தால் தேநுமுத்ரையுங் கொடுத்து பஶ்சிமத்வாரத்தை அஸ்த்ரத்தினல் ப்ரோக்ஷித்து அதன் வாசற்கால் மேற்புறத்தில் தென்பக்கத்தில்,

பொச்சைவயறும் கறுத்தநிறமும் மேற்கைகள் இரண்டிலும் கண்டகோடாலி ஜபமாலைகளும் கீழ்க்கைகள் இரண்டிலும் லட்டும் யானைக்கொம்புமுடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் கணபதயேநமஃ என்று பூஜித்து அதற்கு வடக்கே

இடதுபுறத்திலே வெள்ளைநிறமாய் வெள்ளைப்புடைவை யுடையவளாய் ஜபமாலை புஸ்தகங்கள் இரண்டு கைகளிலும் தரித்தவளாய் தெளிவுள்ளவளாய் ஸரஸ்வதியை த்யாநிக்க,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கபாலம் வலதுகைச் சூலம் உடையவராய் மஹா
காளரை த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநித்து ஓம் ஹாம் மஹா காளாய
நம: என்று பூஜித்து, அதற்கு வாம பார்ஸ்வத்தில்

கறுத்தநிறம் ஆமைவாகனம் இடதுகையிற் பூர்
ணகும்பம் வலதுகையிற் கருநெய்தற் புஷ்பம் உள்ள
வளாய் யமுனையை த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநஞ்செய்து ஓம் ஹாம் யமுநாயை
நம: என்று பூஜித்து, அப்பியும் ஸர்வேப்யோ த்வா
ரபாலேப்யோநம: என்று இவர்களுக்கு விக்நம்
வாராமல் ரக்ஷித்துக் கொள்ளுங்களென்று விஜ்ஞா
பித்து, மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்துக்கொண்டு கண்
களை மேனோக்கி நிரீக்ஷணம்செய்து திவ்யமான விக்
நங்களைப்போக்கி ஓம் ஹ: அஸ்த்ராயபட் என்று
ஜ்வாலியாநிற்கிற அஸ்த்ரத்தால் நாராச முத்திரையி
னாலே புஷ்பங்களை ஆகாசத்திலெறிந்து ஓம்ஹூம்ப
டந்த பாஸுபதாஸ்த்ரத்தால் வலதுகுதிக்காலி
னாலே மூக்காற் பூமியிலே தட்டி இப்படி பூமிஸ்வர்க்
காகாஸமான விக்நத்ரயங்களையும் போக்கித் திருக்
கோயிலுக்குள்ளே இடப்புறத்தால் வலக்கால் முன்
னாகப் புகுந்து கீழ்ப்படியிலே ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர
த்வாரபாலாயநம: என்று இப்படி த்யாநம்செய்து
பூஜித்து ப்ரதக்ஷிணமாக வந்து நிருருதிகோணத்தி

[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ❋
[illegible]

[illegible]

[illegible]

லே இப்படி த்யானஞ்செய்து ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதி பதயே ப்ரம்ஹணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

அன்னத்திலேறி பொன்னிறமாய் தாடி பிங்கள நிறமுடனே நான்கு முகமும் மேல் வலதுகையில் ஜப மாலை இடதுகையில் தண்டாயுதமும் கீழ் இடதுகை யில் ஸ்ருக்கும் வலதுகையில் கமண்டலமுமாய் த்யா னிக்க.

ஸ்நபநத்தின் பொருட்டு அஸ்த்ரத்தால் ஸுத் தி செய்யப்பட்டதும் பரிவட்டத்தால் [illegible] பூரிக்கப்பட்ட நான்குவித [illegible] திருமஞ் சனக் குடத்தையும் யாகசித்தம் [illegible] பூஜோ பகரண த்ரவ்யங்களையும் உண்டாக்கிக்கொண்டு [illegible] தர்ப்பாஸநமுதலான ஆஸனங்களிலே உத்த ராபிமுகமாய் [illegible] இருந்து அஸ்த்ர [illegible] கவசாவகுண்டனங்களால் [illegible] ரக்ஷித்து பின்பு பூதசுத்தி செய்க.

அவ்விடத்து முன்போல் கரந்யாஸம் செய்து கொண்டு காலின் பெருவிரல்கள் தொடங்கி இடுப்பள வாக இரண்டு ரூபமாகவும் அதற்குமேல் [illegible]

[illegible]

க்ரமளவாக வைசத்யமாகவும் ஹ்ருதயசஸ்டதாணு
ஞலம் ப்ருமத்யம் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் இந்தஸ்தானங்களி
லே பிண்டபிங்கலைபுடனே கூடினதாகவும் ஹ்ருதயாதி
ஸ்தானங்களிலே அதோமுகமாயிருக்கிற பத்ம முகு
ளங்களுடனே கூடினதாகவும் உட்டுளைகளுடனே
கூடினதாகவும் உள்ளும் புறம்பும் அம்ருததாரை
யுடனே கூடினதாகவும் பரமவ்யோமரூபியான முக்
தியை ஸுஷும்நா நாடியாக த்யானஞ்செய்து ஹ்ரு
தயகமலத்திற்கு நடுவே ஹூம்காரம் ஜ்வலிக்கிறதா
கத்யானஞ்செய்து வாயுவை பூரக கும்பகஞ்செய்து
ஹூம்காரத்திலே சித்தத்தை வைத்து வாயுவை
மேலே எழுப்பிக்கொண்டு ஹூம்பட் என்று உச்
சாரணங்களினாலே அதோமுகமான பத்ம முகுளங்
களைச் சோடிகா முத்திரையினாலே மேல்நோக்குமுக
ங்களாகவும் அவிழ்க்கப்பட்ட க்ரந்திகளையுடைத்தா
கவும் அலர்ந்ததாகவும் த்யானம்செய்து வாயுவையட
க்கி வலது நாசியினாலேவிட்டு மீளவும் வாயுவை
பூரித்து அந்தப் பூரக வாயுவினாலே ஹ்ருதயகமலத்
தை யடைந்திருப்பானாய் விளங்காநின்ற நக்ஷத்ரா
காரம் போன்றிருப்பானாய் ஸாந்த பீஜமயனாய் ஹ்ரு
தய ஸம்புடிதமான சைதந்யனை ஹூம்காரத்தினு
டைய தலையிலே வைத்து பீஜவிக்ரஹனாய் ஹூம்கார
ஸிகாந்தஸ்தனாய் புர்யஷ்டகஸ்வரூபனாயிருக்கிற புரு
ஷனை ஸூக்ஷ்மனாகவும் பிந்துபூதனாகவும் புர்யஷ்ட
கத்தில் நின்றும் விடப்பட்டானாகவும் ஏகாங்கியாக

[illegible]

[illegible]

வும் ப்ராணாயாமமும் செய்து, வாயுவைக்கும்பித்து மேலே யெழுப்பி ஸம்ஹார முத்ரையினால் ப்ரஹ்மாதி காரண த்யாகக்ரமத்தால் ஒருத்தராத்தால் ஹ்ரூம் ஹூம் ஹ்ராம் ஹம் ஹாம் ஹூம் ஆத்மனே நம: என்று உச்சரித்து ஆத்மாவைக்கொண்டு சென்று போக்யகர்ம போகத்தையும் தவிர்த்து பரமாநந்தத்திலே ஸிவனிடத்திலே யோஜிக்கக்கடவன்.

இவ்வாறு பீஜத்தை உச்சரிப்பதால் ஸிவாத்தி லெயிங்கினவரைச் சூக்ஷ்மதேக சுத்தியின் பொருட்டு வேறுவிதமாய் அதனதன் காரணங்களில் லக்வங்களை பிந்து பர்யந்தம் நடிக்குக.

அந்த ஸூக்ஷ்மதேஹ சுத்தி செய்யும் முறை: — ஸம்ஹார க்ரமமாக கந்தத்திலே ப்ருதிவியையும் ரஸத்திலே அப்புவையும் ரூபத்திலே தேயுவையும் ஸ்பரிஸத்திலே வாயுவையும் ஸப்தத்திலே ஆகாஸத்தையும் இந்தத் தன்மாத்ரைகளைத் தாமஸ அஹங்காரத்திலும் வாக்கு பாத பாணி பாயுருபஸ்தங்களை ராஜஸ அஹங்காரத்திலும் ஸ்ரோத்ர த்வக் சக்ஷு ஜிஹ்வா க்ராணங்களையும் மநஸ்ஸையும் ஸாத்விக அஹங்காரத்திலும் இந்த அஹங்காரத்தைப் புத்தியிலும் புத்தியைக் குணதத்வத்திலும் குணங்களை ப்ரக்ருதியிலும் ப்ரக்ருதி ராகம் வித்யை இவைகளைக் கலையிலும் கலையை நியதியிலும் நியதி காலமிவைகளை மாயையிலும் மாயையை [illegible] கலையிலும் சுத்த வித்

யதா - ப்ராஸாதோச்சாரண க்ரமயோகேநாந்த
ஷட் ஸூத்ரீ தந்த்ராதநு -

ஶ்லோ - ஸர்வ ஸம்ஸ்காரதந்த்ரேஷு ப்ராஸாதஸ்ஸர்வ
ஸித்திதஸ்ஸமதந்த்ரேஷு । ஸர்வேஷு ஸம
தந்த்ரேஷு ப்ராஸாதஸ்ஸர்வஸித்திதஸ்ஸதா ॥*
ஸ்ரீமதாஜ்ஞாநஸித்த்யாதௌ தந்த்ராதௌ
ஸிவதந்த்ரேஷு ।

தத்ர ஸூக்ஷ்மதேஹம் விஶோதயேத்.

வாயவ்யாஸநஸ்தம் கடிநம் வஜ்ராஸம்
ஸ்திதம் ।

ஹாம் இதி வாயவ்ய ஸ்தேஜ நாடி நாடிகேந
ஸந்த்ராஜாதேநாடிஸ்தம் ப்ரம்ஹணா காரணேந
ரேண யுக்தம் நிவ்ருத்திகலாரூபம் சதுரஸ்ரம் பா
தாதாரஸ்த்ரீ ரூபஸம்ஹாரம் விலக்ஷ்ய. ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம்
ஹாம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை ஹ: ஹூம் பட் இதி
பூரகரேசகரூபம் ஸம்ஹாரமுத்ரயா யாவத் ஆதாரா
ந்தம் ப்ராணவாயுநா ப்ரேரயித்வா - நிவ்ருத்தி
த்வ தக்ஷிணநாஸ்யா விரேசயேத்.

சையை ஈச்வரத்திலும் ஈச்வரத்தை ஸதாசிவத்திலும் ஸதாசிவத்தைச் சக்தியிலும் சக்தியைச் சிவத்திலும் சிவத்தை அசலமாயிருப்பதான குண்டலியிலும் லயிப்பிக்க.

அன்றியு மூல மந்த்ரோச்சாரணத்தோடு ஹ்ருதயாதி பத்மங்களிலே ஸப்தஸ்பர்ஸங்களை ப்ரம்மாவினிடத்திலும் ரஸத்தை விஷ்ணுவினிடத்திலும் ரூபகந்தங்களை ருத்ரனிடத்திலும் புத்தி அஹங்காரங்களை யீச்வரனிடத்திலும் மநஸ்ஸையும் பிந்துவையும் சிவனிடத்திலுமாகக் கற்பிக்க.

பின்பு ஸ்தூலதேஹ ஸுத்தி செய்யும்படி:—

ப்ருதிவி மண்டலம் மஞ்சள்நிறம் கடினம் வஜ்ர ரேகை யடையாளம் ஹ்லாம் பீஜம் ஸத்யோஜாத மதிதேவதை ப்ரம்மா காரணேச்வரன் இவைகளை யுடையதாய் நிவ்ருத்திகலா ரூபமாய் நாற்கோண மாய் பாதமுதற் சிரஸுமட்டும் வியாபித்திருக்கும். ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் ஹ்லாம் நிவ்ருத்திகலாயை ஹூம் ஹூம்பட்என்று பூரகம்செய்து ஸுஷும்நா நாடியின் வழியாய் உச்சிக்குமேற் பன்னிரண்டங்குலவரைப் பிராணவாயுவைக் கொண்டு போய் வலதுமூக்கில் ரேசகம்செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறுஐந்துமுறை யுச்சரித்தலினால் கந்த ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தமென்கிற ஐந்து குணங்களையும் போக்கிப் பின்பு ப்ருதிவிமண்டலத்தைப் ப்ருதிவிக்கு விருத்தமான வாயுவினாலே ப்ருதிவியை நாஶம் செய்ததாய்ச் சிந்திக்க. இது நிவ்ருத்திகலா சுத்தி.

பின்பு அப்புமண்டலம் நெகிழ்ச்சி குணம் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரன்போன்றரூபம்ஶாந்தம்வெள்ளை நிறம் பத்மரேகை யடையாளம் ஹ்ரீம்என்கிற பீஜாக்ஷரம் வாமதேவ னதிபதி விஷ்ணு காரணேஶ்வரன் ப்ரதிஷ்டாகலா ரூபம் பாதமுதற் ஶிரஸமட்டும்பரவியிருக்கும். ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம் ஹும்பட் என்று இடைநாடியாலேபூரகம்செய்து ஸுஷும்னைவழியால்உச்சிக்குமேற் பன்னிரண்டங்குலமட்டாய் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய் திரும்பிப் பிங்கலைநாடியால் ரேசகம்செய்யவும். இப்படி நான்குமுறை யுச்சரித்தலினால் ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்தங்களின் நான்கு குணங்களும் போம், பின்பு அப்புமண்டலத்தை அப்புமண்டலத்துக்கு விருத்தமான அக்கினியினாலே நாஶம்செய்க. இது ப்ரதிஷ்டாகலா சுத்தி.

பின்பு அக்கினிமண்டலம் முக்கோணம் சிவப்பு நிறம் சுடுகை ஸ்வஸ்திக யடையாளம் [illegible] பீஜாக்ஷரம் அகோர [illegible] தேவதை ருத்[illegible] ஈஶ்வரன் வித்யாகலா ரூபம் பா[illegible] ஶிரஸ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மட்டும் பரவியிருக்கும். ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று இடையினாலே பூரகஞ்செய்து ஸுஷும்னைவழியாய் த்வாதசாந்த மட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய்த் திரும்பப் பிங்கலையால் ரேசகஞ்செய்யவும். இப்படி மூன்று முறையுச்சரித்தலினால் ரூப ஸ்பர்ச சப்தங்களின் மூன்றுகுணங்களும்போம். பின்பு அக்நியை அதன் விருத்தமான ஜலத்தினால் நாசம்பண்ணுக. இது வித்யாகலாசாந்தி.

பின்பு வாயுமண்டலம் அறுகோணம் ஆறுபுள்ளிகளுடையதாம் கறுப்புநிறம் சலித்தல் தொழிற் யக்ஷரம் தத்புருஷ அதிதேவதை ஈச்வரன் காரணேச்வரன் சாந்திகலாரூபம் பாதாதிசிரஸ்ஸுமட்டும் பரவியிருக்கும் ஓம் ஹைம் ஹைம் சாந்திகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று இடையினாலே ஸுஷும்னைவழியாய் த்வாதசாந்தமட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டு போய்த் திரும்பிப் பிங்கலையால் ரேசகம்செய்யவும். இப்படி இரண்டுமுறை யுச்சரிக்கையால் ஸ்பர்ச சப்தங்க ளிரண்டுகுணங்களும் போம். அந்தவாயுவிற்கு விருத்தமான ப்ருதிவியினாலே அந்தவாயுவை நாசம் பண்ணுக. இது சாந்திகலாசாந்தி.

பின்பு ஆகாசமண்டலம் வட்டவடிவாம் படிகநிறம் சூன்யம் பிந்துசக்தியினால் அலங்க்ருதம் ஹௌம் என்கிற பீஜாக்ஷரம் ஈசானாதிபதி ஸதாசிவன் காரணேச்வரன் சாந்த்யதீத கலாஸ்வரூபம் பாதாதி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸிரஸ்ஸுமட்டும் பரவியிருக்கும். ஓம் ஹௌம் ஸாந்தி கலாயை ஹூம் ஹாம்பட் என்று இடையினலேபூரகம் ஸுஷும்னையினலே கும்பகம்செய்து த்வாதஸாந்த மட்டும் ப்ராணவாயுவைக் கொண்டுபோய் திரும்பிப் பிங்கலையினலே ரேசகம்செய்க. இப்படி ஒருமுறை யுச்சரித்தலினலே ஸப்தகுணம்போம். ஆகாஸம் அழி வில்லாததாகையால் அழிவில்லாத ஸாக்ஷாத்காரமான பரமா காஸத்தினலே சேர ஆகாஸத்தைக் [illegible] னுக. இது ஸாந்த்யதீத கலாஸுத்தி.

பின்பு அஸ்த்ரமந்த்ரத்தினல் ஸம்ஹார [illegible] டத்திலிருக்கும் பாசங்களிலுள்ள சீரத்திலுண்டான பந்தபூத தோஷங்களைத் தஹித்து அம்ருதத்தினலே நனைக்க.

இல்லாவிட்டால் சைதந்யத்தைப் ப்ருதிவ்யாதிபஞ்ச பூதவிஷயமாகவும் [illegible] யப்பட்டதாகவும் ராகத்துவேஷ [illegible] போதங்கள் சேர்வதாகவும் ஞானேந்த்ரியங்கள் அநி த்யமாய் ரக்ஷிப்பதாகவும் கர்மங்கள்முதலான தங் களுக்கு ஸாரமாகவும் தன்மாத்ரைகளான இந்த்ரி யங்கள் விஷயங்களாகவும் போக்ய விஷய அபிலாஷைகள் [illegible] ப்ரயத்நம் புண்யாக வும் புத்தி ஸங்கல்பம் பலமாகவும் அதன் ரஸம் புண் யத்தைத் [illegible] புருஷனுடைய புத்திக்கிராக கவும் சேர மேலும் நிலைக்கூடமான ஆணவமாக என்

[illegible]

[illegible]

ணிப் பிங்கலையினால் முற்பாதிபூரகம்செய்து நிவிர்த்தி கலாபீஜத்தை ஐந்துமுறை யுச்சரித்து இலைகள் புஷ்ப பலங்கள் உதிர்ந்து அழுகலற்றிருப்பதாகப்பாவிக்க. பிற்பாதி பூரகம்செய்து ப்ரதிஷ்டாகலா பீஜத்தை நான்குமுறை யுச்சரித்து இலைகள் தளிர்த்ததாகப் பாவிக்க. முழுவதும் கும்பகம்செய்து வித்யாகலா பீஜத்தை மூன்றுமுறை யுச்சரித்து வலக்காற் பெருவிரலில் நின்றும் உண்டான காலாக்நிஜ்வாலைகள் உலர்ந்து தஹித்துப்போனவையாகப் பாவிக்க. பிங்கலையினால் முற்பாதி ரேசகம்செய்து ஶாந்திகலா பீஜாக்ஷரத்தை இரண்டுமுறை யுச்சரித்ததினால் பஸ்மமாய்ப் பத்துதிக்கிலும் பரவினதாகப் பாவித்துப் பிற்பாதி ரேசகம்செய்து ஶாந்த்யதீதகலையின் பீஜாக்ஷரத்தை ஒருமுறை யுச்சரித்ததினாலே ஸ்படிக நிறம் ஆகாஶரூபமாகப் பாவிக்க.

அவ்வாறு பந்த ரூபங்களெல்லாம் போனதாகப் பாவித்து வௌஷடந்தமான மூலமந்த்ரத்தால் ஸிகையில் நின்றும் அதோமுகமான பத்மத்தில் பெருகுகிற அம்ருதம் உள்ளும் புறம்புமாய்ச் சரீரமெங்கும் நிறைந்ததாகப்பாவித்து ஹ்ருதயத்தில் தண்டு இலை மொட்டுடனேயுள்ள பத்மம் அகராதி மூன்று மாத்ரைகளுடன் ப்ரணவத்தோடு ஶாக்த வித்யாத்மகமாக ஆஸனமிடுக. அந்தப் பத்மத்தின் கர்ணிகையில் புரியஷ்டகங்கள் எட்டையும் ஶாந்த்யாதி நான்கு கலைகளுடன் ப்ரணவத்தோ டிறங்கினதாகப் பாவித்து அந்தக் கமலத்தில் த்வாதஶாந்தத்தில் நின்றும் பீஜாக்ஷர ரூபமாய் ஸிவஸ்வரூபமான ஜீ

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

னாஸ்மா ஸாந்தி யதீதாதி ஐந்து கலைகளுடனும் ப்ரணவத்துடனும் ஆத்மமந்த்ரத்துடனும் இடையிலே பூரகம்செய்து கும்பகத்தினால் ஸுஷும்னையிலே விட்டு ஜீவாத்மாவை அமைப்பித்து ஜோதிரூபமாக த்யானித்து வௌஷடந்தமான ஶக்திமந்த்ர உச்சாரணத்தா லிரண்டு ப்ருவமத்யத்தில் ஸூக்ஷ்ம ஶக்தியினின்றும் பெருகுகிற அம்ருத ப்ரவாகத்தினால் நனைந்து தேகஶுத்தியை நினைக்க. இது பூதஶுத்தி.

அந்தர்யாகம்.

பின்பு அங்கந்யாஸம்செய்து அந்தர்யாகம்செய்யும்படி:—ஹ்ருதய நாபி பிந்துஸ்தானங்களில் பூஜை ஹோமத்யானம்செய்க, செய்யும்வகை மேற் சொல்லப்போகிறபடி. பாவகமாகக் கொண்டுவரப்பட்ட புஷ்பாதிகளால் ஹ்ருதயத்துள் ளிருக்கிற பத்மத்தில் ஶிவனைச் சர்வோபசாரங்களாலும் மனத்தினாற் பூஜித்து நாபிகுண்டத்தில் இயற்கையாயிருக்கிற அக்கினியில்

ஞானாக்கினியை வைத்து அந்த வக்கினிற் பதினாயிரம் ஸூரியப்பிரகாஸமாக ஹ்ருதய கமலமத்தியில் நின்றும் ஸுஷும்னையின் மார்க்கமாக அக்கினி த்வாதஶாந்தத்திற் போய்ச் சலந்து பிந்துவந்தி வந்து நாபிகுண்டத்தில் விழுந்ததாகப் பாவித்து,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அந்த வஹ்நியிலே ஶிவனைப் பூஜித்து இடையிலே பூரகஞ்செய்து பிந்துஸ்தானத்தில் நின்றும் பெருகுகிற அம்ருதமாகிற நெய்யினால் ஹோமஞ்செய்ததாகப் பாவித்து அந்தர்யாகத்தை ஶிவப்ரீதிசெய்க.

பிந்துஸ்தானத்தில் நக்ஷத்ராகாரமாக ஈஶ்வரனைத் தியானித்து உட்பூஜையை முடித்துப் புறப்பூஜைசெய்கிறேன் என்று பிரார்த்தித்து அநுஜ்ஞை பெற்று ஸ்தானஶுத்தி செய்க. இது அந்தர்யாகம்.

ஸ்தானஶுத்தி செய்யும்படி:—

அஸ்த்ரத்தால் தாளத்திரயம் செய்து சோடிகா முத்திரையால் விக்நங்களைப் போக்கி அஸ்த்ரத்தினால் நான்கு மூலையினும் அக்நி ப்ரகாரமும் கவசத்தினாலே வளைத்து தர்ஜநியினால் சுழற்றுவதால் மூன்றுகோட்டையும் மூன்று அகழும் உண்டானதாக பாவித்து தேனுமுத்திரையினால் ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶக்தியே நமः என்று ஶக்தியாகிற வலை மேலுங் கீழும் உண்டானதாகச் சிந்தித்து ஸகலவித ரக்ஷையுமுண்டானதாகப் பாவிக்க. இதுஸ்தானஶுத்தி

பின்பு த்ரவ்ய ஶுத்தியாகும்படி,—

அஸ்த்ரத்தினாற் பொன்முதலிய அர்க்ய பாத்ரத்தை யலம்பி பிந்து ஸ்தானத்திற் பெருகுகிற அம்ருத ப்ரவாகமயத்தால் உண்டானதாக வௌஷடந்த ஹ்ருதயத்தை யுச்சரித்து ஜலத்தால்பூரித்து

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கந்த புஷ்ப அறுகு அக்ஷதைகள் முதலானவைக ளிட்டு அதிலே ஆஸநமூர்த்தி பஞ்சப்ரம்ம வித்யா தேஹநேத்ர மூலஹ்ருதயாதியங்கங்களாலும் திரும்பவும் மூலம் இப்படியாக அர்ச்சித்து ஸம்ஹிதையினாலே அபிமந்த்ரித்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்டனம் தேனுமுத்ரையால் வௌஷடந்த மூலத்தினாலே காட்டுக.

அந்த ஜலத்தால் தன்னுடைய ஶிரஸில் அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து புஷ்பமுதலான பூஜா த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம்செய்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம்செய்து ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அவகுண்டனம்செய்து தேநுமுத்ரைக்காட்டி அம்ருதீகரணஞ்செய்து அர்க்யஜல பிந்துவை திருமஞ்சனக்குடத்திலே புஷ்பத்துடனேவிட்டு தேநு முத்ரைகாட்டி அம்ருதீகரணஞ் செய்க. இது த்ரவ்யசுத்தி.

இவ்வாறு த்ரவ்யசுத்திசெய்து தன்னுடைய ஆஸனத்தில் ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: என்று ஆஸநம் கற்பித்து ஹ்ருதயத்தில் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநம: என்று மூர்த்தியைப் பூஜித்து நெற்றியிலே சந்தனத்தால் திலதமிட்டு மூலத்தால் ஶிரஸிலே புஷ்பத்தினாலே அர்ச்சித்து இவ்வாறு ஆத்ம பூஜையைச்செய்து பூஜைக்கு விருத்தமான மௌனத்தையடைந்து மந்த்ரங்களை ஹ்ரஸ்வ தீர்க்க

யயா க்ருதேந ஜ்ஞாநாதீநாம் [illegible] உச்சா-
யஸ்ய । இதி [illegible] விதாய ।

[illegible]

[illegible] நாயக । [illegible]
[illegible] ॥ *

இதி விஜ்ஞாப்ய ஶிவபீஜம் ஸமாதாய [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ந்து க்ரமமாய் மூலாதார முதல் த்வாதசாந்தமள வாக முறையே பஞ்ச ப்ரஹ்மங்கள் பிந்துஸ்தானமள வாகவும் ஷடங்கங்கள் ப்ரம்மரந்த்ர மளவாகவும் ஓங் காராதி நமோந்தமாக ப்ராஸாத மந்த்ரத்துடன் உச்சரிக்க. இது மந்த்ரசுத்தி.

இவ்வாறு மந்த்ரசுத்திசெய்து பிறகு அபிஷே கமேடையின்மேல் வஸ்த்ரத்தை வைத்து ஆஸநங்க ளாறுடம் பூஜித்து, ஓ தேவதேவேசனே! ஸர்வ லோகநாயகனே! நமஸ்காரம். ஆத்மரக்ஷார்த்தம் ஸ்நாநத்தின்பொருட்டு எழுந்தருளும் என்று விஞ் ஞாபனம்செய்து,

பின்பு சிவலிங்கத்தை யெடுத்து அபிஷேக வே திகையி லெழுந்தருளச்செய்து புரியஷ்டக பூஜையை சிவகாயத்ரியால் அர்ச்சித்து ஸாமான்ய அர்க்ய த்தினலே ஸ்வாஹாந்தமான ஹ்ருதயத்தாலாதல் ஸ்வாஹாந்தமான மூலத்தாலாதல் ஸத்யோஜாத சிரஸ்முதலாக ஈசான சிரஸ்மட்டும் அர்க்யங் கொடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து முன்செய்திருக்கும் பூஜையின்மேற் கையைவைத்து ஸத்யோஜாதாதி பஞ்சப்ரம்ம மந்த்ரங்களை யுச்சரித்து அஸ்த்ரத்தால் நிர்மால்ய புஷ்பங்களைக் களைந்து ஒருகட்டில் ஸண் டார்த்தமாக ஈசானத்தில் ஹ்ருதயத்தால் வைத்து அஸ்த்ரத்தால் லிங்கத்தையும் பாசுபதாஸ்த்ரத்தால் பிண்டிகையையும் அலம்பிச் சாமான்ய அர்க்யத்தி னல் அஸ்த்ரத்தை யுச்சரித்து அபிஷேகம்செய்து சல லிங்கமாகையால் அஷ்ட புஷ்பத்தினலேயாதல்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஆஸநமூர்த்தி மூலத்தாலாதல் அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து தூபதீபங்கொடுத்து அஸ்த்ரத்தால்நிர்மால்யம்கழித்து ஸாத்தஜலத்தால் அபிஷேகஞ்செய்து வாஸனையுள்ள தைலம் பஞ்சாம்ருத முதலானதும் நடுநடுவே ஜல அபிஷேகமும் தூபதீபமும் அஷ்டபுஷ்பார்ச்சனையுடனே ஸிரஸிலே மூலத்தாலபிஷேகஞ் செய்து யவை முதலிய மாக்காப்பு செய்து அலம்பி ஐந்துமுறை மூலத்தாலபிஷேகம் பின்பு ஈஸாநாதி பஞ்சப்ரம்மங்களாலபிஷேகம் ஹ்ருதயாதி ஷடங்கங்களாலபிஷேகம் ஸ்வாஹாந்தமாக ஸம்ஹிதா மந்த்ரத்தாலபிஷேகம் வ்யோமவ்யாபி மந்த்ரம் எண்பத்தொன்றிலும் நமக சமகங்களாலே ஆயிரம் ரந்த்ரமுடைய தாராபாத்ரம் ஸிரஸிற்குமேற் கட்டி ஆயிரம் தாரை ஸிரஸிலேவிழ நமகசமகம் எல்லாஞ்சொல்லி முடியுமட்டும் ஸஹஸ்ரதாரை அபிஷேகம் சந்தநாபிஷேகஞ்செய்து ஸ்நபந ஸிவகலச ஜலம் அபிஷேகஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தினால் விசேஷார்க்யத்தினாலே அபிஷேகஞ்செய்து வெள்ளை வஸ்த்ரத்தால் கவசத்தால் திருவொத்தாடையிட்டு அஸ்த்ரத்தால் புஷ்பஞ்சாத்தி ஸிவமந்த்ர முச்சரித்துப் பூஜாபீடத்தில் எழுந்தருளச்செய்க.

இவ்வாறு ஆத்ம ஸ்தாந த்ரவ்ய மந்த்ர லிங்க ஸுத்திசெய்து ஸிவபூஜை செய்க.

அந்தப் பீடத்திற்கு வாயுமூலையில் தெற்குமுகமாக கணபதியை த்யானித்து ஓம் ஹாம் கணபதி

ஹாம் ஜ்ஞாநஶக்தயே நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய - உத்தரே
தக்ஷிணாபிமுகஸ்திதாம் ஶ்ரியம் [illegible]
வாமம் ஶிவஶக்திஸம்யுக்தாம் ஓம் ஹாம் [illegible]
நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய - [illegible]

ஶ்லோ - ஸதாஶிவாத்மகம் ஶ்ரீகண்டம் [illegible]
[illegible] ப்ராணம் [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible] இதி [illegible]
[illegible]
[illegible] ஸம்பூஜ்ய -

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

இதி [illegible] ஸம்பூஜ்ய [illegible]
[illegible] ஶிவம் [illegible].
[illegible] -

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

யை நம: என்று அர்ச்சித்து வடக்கே தெற்குமுகமாகப் பார்வதியம்மனே மஹாலக்ஷ்மீரூபமா யிருப்பவளாக பாவித்து ஓம் ஹ்ராம் மஹாலக்ஷ்மியை நம: என்று அர்ச்சித்து, ஈசானதிக்கில்

ஸதாசிவன் அநந்தன் ஸ்ரீகண்டன் பார்வதி சுப்ரமண்யர் விஷ்ணு ப்ரம்மா இவர்களை நினைத்து,

இவர்களுக்கு ஸாமான்யார்க்யம் கொடுத்து தூப தீபங்காட்டி

வாரீர் கணபதி மஹாலக்ஷ்மி ஸ்வாமி பாதுகையே யோககுருவாகிய சிவனை நான் என் சக்தியளவாய்ப் பூஜைசெய்கிறதற்கும் அநுஜ்ஞைதரவேணுமென்று ப்ரார்த்தித்து அநுஜ்ஞைபெற்று சிவத்தைப் பூஜிக்க.

பின் ஸ்வாமி பீடத்தின்கீழ் மத்தியில் ஓம் ஹ்ராம் யோகபீடாஸனாயநம: என்று அர்ச்சித்து அதன் மேலே கூர்மாஸனத்தி லிருப்பவளாய் வெள்ளை நிறமுடையவளாய் சிரசிலே அங்குராகார முடையவ

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible] ।

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ளாய் வரதம் அபயம் பாஶம் அங்குஶமுடையவளாய் ஆதாரஶக்தியை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தியே நம: என்று அர்ச்சித்து ப்ரம்மஶிலையின்மேலே பூமியே கிழங்காகவும் பஞ்சகலைகளும் காம்பாகவும் பாவனையே முள்ளாகவும் மாயையே பத்மமாகவும் அநேகவிதழ்களுடைய தாகவும் த்யானித்து ஓம் ஹாம் அநந்தாஸநாயநம: என்று அர்ச்சித்து அந்த ஆஸனத்திலே அநந்தன் வெள்ளை நிறமாயிருக்கிறதாக பாவித்து ஓம் ஹாம் அநந்தாயநம: என்று பூஜித்து

அதன்மேல தனது ஸாமர்த்ய ரூபங்களை விசாரித்து விசித்ரஸிம்ஹரூபங்களாகவும் ஒன்றுக்கொன்று பின்புறஞ்சேர்ந்ததாகவும் க்ருதயுகம் த்ரேதாயுகம் த்வாபரயுகம் கலியுகம் நான்கும் ஶிவாஸனத்தை அக்நி நிருதி வாயு ஈஶான மூலைகளில் வெள்ளை சிவப்பு பொன்னிறம் கறுப்பு நிறங்களுள்ள ஸிம்ஹங்களாய்த் தாங்குகிறதாக பாவித்து ஓம் ஹாம் தர்மாயநம: ஓம் ஹாம் ஞானாயநம: ஓம் ஹாம் வைராக்யாயநம: ஓம் ஹாம் ஐஶ்வர்யாயநம: என்று அர்ச்சித்து,

ஶ்லோ - [illegible] ।
[illegible] ॥ ❋

[illegible]
[illegible] । ❋

யதா - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ❋

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] . ❋

ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible] - [illegible] ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible] - [illegible] ஓம் ஹாம் [illegible] நம: [illegible] -

கிழக்கு ஸிம்ஹம் வெண்கறுப்பு தெற்கு ஸிம்ஹம் வெண்சிவப்பு மேற்கு ஸிம்ஹம் சிவப்புகலந்த பொன்னிறம் வடக்கு ஸிம்ஹம் பொன்னிறங்கலந்த கறுப்புமாகவும் இந்நான்குருவங்களும் அநந்தேசரின் பலங்களாகவும் த்யானிக்க.

இல்லாவிடில் படிகநிறமும் மூன்று கண்களுமுள்ள ஸிம்ஹங்கள் அசைவற்ற கைகள் ஸிரஸுக்கழுத்து இவைகளால் ஆஸனத்தைத் தாங்கிக்கொண்டு தேஹம் நரரூபமாயிருப்பதாய் த்யானித்து புத்தி குண அதர்ம முதலியவற்றைப் பூஜிக்க.

ஓம் ஹாம் அதர்மாயநமஃ ஓம் ஹாம் அஜ்ஞாநாயநமஃ ஓம் ஹாம் அவைராக்யாயநமஃ ஓம் ஹாம் அநைஸ்வர்யாயநமஃ என்று அர்ச்சித்துப் பீடத்தின் மேல் மேகலையின் அடியில் சிவப்புவர்ணமாய் அதச்சதநம் அஸூத்தமாயைமட்டும் பாவித்து நிருதி மூலையில் ஓம் ஹாம் அதச்சதநாயநமஃ என்று அர்ச்சித்து அந்தப் பீடத்தின்மேல் வெள்ளை வர்ணமாய் ஊர்த்வ அதச்சதநாயநமஃ என்று ஸுத்தவித்தையின் கீழ் ஈஸானத்தில் ஓம் ஹாம் ஊர்த்வ அதச்சதநாயநமஃ என்று பூஜித்து,

[illegible]

ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் நாலாய நம: ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible] - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி [illegible]

[illegible]

ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி [illegible] ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி [illegible]

[illegible]

[illegible]

அதன் நடுவே மாணிக்கநிறமான கிழங்கும் நீல வர்ணமான காம்பும் பவளம்போன்ற முளையும் வெள்ளி போன்ற இலையும் பொன்போன்ற இதழ்களும் நுனிகளிலே முத்துவரிசைகள்போ லிருப்பதாய்த் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் கந்தாயநம: ஓம் ஹாம் பீஜாயநம: ஓம் ஹாம் அங்குராயநம: ஓம்ஹாம் நாளாயநம: ஓம்ஹாம் கண்டகேப்யோநம: லிங்கமூலத்தில் ஓம் ஹாம் தளேப்யோநம: என்று அர்ச்சித்து எட்டி தழ் களையும் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்களாகப் பாவித்து அர்ச்சித்து அதன்கீழ் பீடத்தின்மேல் ஓம்ஹாம் கேஸரேப்யோநம: என்று அர்ச்சித்து பீடத்தின்மேல்,

நடுவிற் பொன்னிறமாய் ஐம்பத்தோரக்ஷரங்க ளும் அந்தப் பத்மத்தின் கர்ணிகையில் விளாகளாக வும் அறுபத்துநான்கு கலாசாஸ்த்ரங்களும் சுற்றி லும் தொங்குகிற குச்சுகளாகவும் பாவித்து,

ஓம் ஹாம் கர்ணிகாயைநம: ஓம் ஹாம் பீஜேப் யோநம: என்று பத்ம ரூபத்தை பாவித்து ஓம் ஹாம் பத்மாயநம: என்று அர்ச்சிக்க.

இவ்வாவிதம் ஸகலரூபத்தையும் பத்மத்தின்கர் ணிகையில் அர்ச்சிக்க

கிழக்கு முதலான எட்டு இதழ்களிலும் அஷ்ட

விஸ்த்ருதாம்ச கர்ணிகாயாம் ஶிவஶக்த்யோஶ்ச தேவதா [illegible]
[illegible] ஶக்தய: ।
[illegible] ॥ *

[illegible] ஶிவாஸனாக்ரம்
[illegible] கர்ணிகாயாம் தேவதா [illegible] ॥ இதி த்யாத்வா *

ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: - ஓம் ஹாம் ரௌத்ர்யை நம: - ஓம் ஹாம் காள்யை நம: - ஓம் ஹாம் கலவிகரிண்யை நம: - ஓம் ஹாம் பலவிகரிண்யை நம: - ஓம் ஹாம் பலப்ரமதின்யை நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வபூததமன்யை நம: - ஓம் ஹாம் மனோன்மன்யை நம: - இதி நவ ஶக்தய: -

[illegible] - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இதி [illegible] -

[illegible] ஸ்படிக ஸங்காஶ: [illegible]
[illegible] ணேத்ர: । [illegible]
[illegible] ॥ இதி த்யாத்வா *

வீச்வேச்வரர்களுடைய சக்திகள் ரூபமாய் சிவசக்திகளை 'வாமாதி அஷ்ட சக்திகளாய் லிங்கத்தின் அடியிலே கர்ணிகையில் சிவசக்தியே மனோன்மனியாகவும் ஸூர்யகாந்தியாய் மூன்று கண்களும் நான்கு புஜங்களும் ஜடாரூபமான க்ரீடமும் மூன்றாம்பிறைச் சந்திரனும் உடையவர்களாய்ச் சர்வாபரண பூஷிதர்களாய் ஒருகையிற் சாமரம் ஒருகையில் வரதம் ஒருகையில் அபயம் ஒருகை ஸிம்ஹாஸனத்தில் தாங்குகிற பத்மம்போன்ற கையையுடையவர்களாய் கர்ணிகையில் பால்நிறமான மனோன்மனியையும் த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் வாமாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயைநமஃ ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியைநமஃ ஓம் ஹாம் காள்யைநமஃ ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யைநமஃ ஓம் ஹாம் பலவிகரண்யைநமஃ ஓம் ஹாம் பலப்ரமதின்யைநமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வபூததமன்யைநமஃ ஓம் ஹாம் மனோன்மன்யைநமஃ என்று அர்ச்சித்து,

தாமரை இலையில் ஓம் ஹாம் ஸூர்யமண்டலாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஸூர்யமண்டலம் பொன்னிறங்கலந்த வெண்மையாகவும் அந்த மண்டலாதிபதியான ப்ரம்ஹா நான்குமுகமும் பொன்னிறமும் நான்கு ஹஸ்தங்களிலும் ஸ்ருக்கு தண்ட ஜபமாலை

[illegible] ॥ [illegible] *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ [illegible] *

[illegible]

தர்ப்பையு முடையவராய் ஸூர்யமண்டல மத்தியிலிருக்கிறவராக த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஸூர்யமண்டலாதிபதயே ப்ரம்ஹணேநம: என்று அர்ச்சித்து

தாமரை இதழிலே ஓம் ஹாம் ஸோமமண்டலாயநம: என்று அர்ச்சித்து அந்த மண்டலம் வெள்ளைநிறம் அந்தச் சந்த்ரமண்டலாதிபதியான விஷ்ணு நான்குபுஜங்களும் வநமாலையும் ஶங்குசக்ரம் கதை பத்மம் இவைகளை நான்குகையிலு முடையவராய் நீலமேகம் போன்றவராய் ஸோமமண்டலத்திலிருக்கிறவராக த்யாநிக்க.

இப்படி த்யாநித்து ஓம்ஹாம் ஸோமமண்டலாதிபதயே விஷ்ணவேநம: என்று அர்ச்சித்து

கர்ணிகையின் நுனியில் ஓம்ஹாம் அக்நி மண்டலாயநம: என்று அக்நிமண்டலம் சிவப்பு வர்ணமாகவும் அந்த மண்டலாதிபதியான ருத்ரன் வெள்ளைநிறமும் நீலகண்டமும் மூன்று கண்களும் வியாக்யான முத்ரையும் அக்நியும் ஞானமுத்ரையும் ஶூலமும் நான்கு ஹஸ்தங்களிலு முடையவராய் ஸர்வாலங்காரங்களு முடையவராய் ஸர்ப்ப ராஜனைப் பூஷணமாகவும் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரனை ஶிரஸிலே யுடையவராகவும் த்யாநித்து

ஓம்ஹாம் அக்நிமண்டலாதிபதயே ருத்ராய நம: என்று அர்ச்சித்து

𑌗𑌣𑍇𑌶𑌕𑍋𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌃 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌬𑍍𑌜𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌦𑍁𑌪𑌰𑌿 𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌕𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌬𑍍𑌜𑌾𑌸𑌨𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌚 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑍇
𑌵𑍀𑌤𑌿𑌨𑌃 । 𑌉𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌦𑌿𑌵𑌾𑌕𑌰𑌕𑍍𑌷𑌂
𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌿𑌨𑍀𑌤𑌿𑌭𑌿𑌃 । *

𑌵𑌬𑍍𑌧𑍍𑌰𑌸𑌦𑍃𑌶𑌵𑌾𑌣𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌦𑌾𑌰𑍋𑌹𑌯𑌕𑌰𑌾
𑌤𑍍𑌵𑌿𑌤𑌃 । 𑌕𑌦𑍍𑌬𑍍𑌦𑌾𑌸𑌮𑍍𑌪𑌰𑌂𑌪𑌦𑌂 𑌵𑌰𑌾𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦
𑌯𑌾𑌰𑍍𑌵𑌿𑌣𑌃 ॥ *

𑌦𑌕𑍍𑌷𑌵𑌾𑌮𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌿𑌂𑌹𑌵𑌜𑍍𑌰𑌦𑌣𑍍𑌡 𑌪𑌿
𑌞𑍍𑌜𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 - *

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌬𑍍𑌜𑌾𑌯𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 -

𑌤𑌦𑍁𑌪𑌰𑌿 𑌕𑍇𑌸𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌲𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 - 𑌪𑍀𑌠𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 । 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 𑌨 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍 .

கர்ணிகையின் நடுவே பால்ஸமுத்ரம்போல் வெள்ளைநிறமும் குடிலாத்மிகமுமான ஶக்திமண்டலத்தை த்யானித்து ஶக்தி மண்டலத்தில் ஓம் ஹாம் சக்திமண்டலாயநம: என்று அர்ச்சித்து ஶக்திமண்டலத்திலிருக்கிற ஈஶ்வரனை வெள்ளைநிறமாகவும் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாயுடையவராகவும் அர்த்த சந்த்ரனை ஶிரஸிலே யுடையவராகவும் மூன்றுகண்களை யுடையவராகவும் கத்தி ஶூலம் பாணம் ஜபமாலை அபயம் வரதம் கமண்டலம் பத்மம் ஶிம்ஹசர்மம் கஜசர்மம் இவைகளை வல இடக் கிரமமாய் கைகளிலுடையவராகவும் த்யானித்து

ஓம் ஹாம் ஶக்திமண்டலாதிபதயே ஈஶ்வராய நம: என்று அர்ச்சித்து

அதன்மேல் பூமிமுதல் குடிலைவரை வ்யாபித்திருக்கிற ஆஸனத்தை யிவ்வாறு பாவித்து ஓம் ஹாம் ஶிவாஸநாயநம: என்று பீடத்தின்மேல் அர்ச்சித்து பீடலிங்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஶிவமூர்த்தயேநம: என்று அர்ச்சித்து ஶிவ மூர்த்தியை தேஜோரூபமாய் தண்டகாரமாய்ப் பிரியாமலிருக்கிற அவையவங்களையுடையவாய் ஶிவதத்வ ஸ்வரூபமாய்ப் பரவுந்து வ்யாபகமாய் பாவித்து லிங்க வேஷ்டநத்தில் ந்யஸிக்க.

ஶக்த்யுத்தாநகாலே தேவ்யா: ப்ரதிஷ்டா ப்ர ஸ்வர்ணஶலாகயா ஶக்த்யாக்ஷரீம் ஸர்வாமந்த்ரேண ஓம் ஹௌம் ஈஶாநமூர்த்தயே நம: । ஓம் ஹௌம் தத்புருஷவக்த்ராய நம: । ஓம் ஹூம் அகோரஹ்ருதயாய நம: । ஓம் ஹிம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: । ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நம: । இதி ஸ்ருஷ்டிம் ஸங்காரேணைவ விந்யஸ்ய விந்யஸேத் .

தத்ர - ஈஶாநமூர்த்தேஶ்ச பஞ்சவக்த்ரோ கோரஹ்ருதயம் குஹ்யம் ஸத்யோஜாதம் ஸர்வாங்கேஷு ந்யஸேத் .

ஶ்லோ - ஶிரஸீஶாநமூர்த்தி: ஸ்யாத் வக்த்ரே தத்புருஷம் ந்யஸேத் । ஹ்ருதயே து அகோரம் ஸ்யாத் குஹ்யே வாமம் ப்ரகீர்த்திதம் ॥ ஜாநுநீ பாதயோர் ஜாதம் ஸத்யோஜாதம் ப்ரகீர்த்திதம் । ஶாந்த்யாதிகலா: பஞ்ச ஸர்வாங்கேஷு ப்ரகீர்த்திதா: ॥ *

ப்ரதிஷ்டாவிதௌ த்வாதஶாந்தே விந்யஸேத் । ஶிவோ ஹி ஸர்வதேவாநாம் ஸாக்ஷீ ஸர்வாதிகோ பவேத் ॥ *

க்ஷிப்ரமுக்திப்ரதம் ஸர்வம் ஶாஸ்த்ரோக்தவர்த்மநா

தண்டகார தேஜோமய லிங்கமூர்த்தியில் ஶிரஸு நெற்றி மார்பு தொப்புள் முழங்கால்கள் முதலான ஸர்வாங்கங்களில் ஓம் ஹோம் ஈஶான மூர்த்தாய நம: ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராயநம: ஓம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாயநம: ஓம் ஹிம் வாமதே குஹ்யாயநம: ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: என்று முப்பத்தெட்டு கலாபேதங்களாக பாவித்து ந்யாஸஞ்செய்க.

அவ்வாறே ஈஶாநம் ஶிரஸாகவும் தத்புருஷம் முகமாகவும் அகோரம் ஹ்ருதயமாகவும் வாமம் குய்யமாகவும் ஸத்யோஜாதம் ஸர்வாங்கமாகவும் கலாபேதத்துடன் கற்பிக்க.

அஃதாவது, ஶஶினியேநம: ஊர்த்வ ஶிரஸு அங்கதாயைநம: கிழக்கு ஶிரஸு, இஷ்டாயைநம: தெற்கு ஶிரஸு, மரீசயேநம: வடக்கு ஶிரஸு, ஜ்வாலின்யைநம: மேற்கு ஶிரஸு, அவ்யக்தாயை நம: ஊர்த்வ முகம் ஶாந்தயேநம: கிழக்கு முகம் வித்யாயைநம: தெற்குமுகம் ப்ரதிஷ்டாயைநம: வடக்குமுகம் நிவ்ருத்தியேநம: மேற்குமுகம் தமஸேநம: ஹ்ருதயம் மோஹாயைநம: கழுத்து க்ஷுதாயைநம: வலதுதோள் நிஷ்டாயைநம: இடதுதோள் ம்ருத்யவேநம: தொப்புள் மாயாயைநம: வயிறு பயாயைநம: முதுகு ஜராயைநம: மார்பு ரஜஸே

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] । ❋

நம: குய்யம் ரக்ஷாயைநம: லிங்கம் ரத்யைநம: வலதுதொடை பால்யாயைநம: இடதுதொடை காம்யாயைநம: வலது முழங்கால் ஸம்யமன்யைநம: இடது முழங்கால் க்ரியாயைநம: வலது கணுக்கால் புத்யைநம: இடது கணுக்கால் கார்யாயைநம: வலது குதம் தாத்ரியைநம: இடது குதம் ப்ராமண்யைநம: இடுப்பு மோஹின்யைநம: வலது பக்கம் பவாயைநம: இடது பக்கம் வித்யைநம: வலது பாதம் வ்ருத்யைநம: இடதுபாதம் த்வித்யைநம: வலது உள்ளங்கை ஸ்தம்பின்யைநம: இடது உள்ளங்கை மேதாயைநம: மூக்கு காந்த்யைநம: ஸிரஸு ஸ்வதாயைநம: வலதுகை த்ருத்யைநம: இடதுகை இப்படி முப்பத்தெட்டு ஸக்தி ஸ்வரூபமாக ந்யாஸஞ் செய்து த்யானஞ் செய்க.

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] ॥ ❊

[illegible] । ❊

த்யானஞ்செய்யும்படி:—இந்த ஸகளரூப ந்யாஸங்களாலே கைகால்கள் நிஷ்கள லிங்கத்திற்கு உண்டானதாகவும் ஆதார ஶக்தி முதல் குடிலை ஶக்தி பர்யந்தம் மந்த்ரத்தினால் உண்டான ஸிம்ஹாஸனத்திலிருப்பவராகவும் படிகநிறமாகவும் முப்பத்திரண்டு லக்ஷணங்களு மமைந்துள்ளவராகவும் பாவிக்க.

இப்படி ஶிவனை த்யானித்து பத்மாஸனமும் ஐந்துமுகமும் முகங்கள்தோறும் ஞானேச்சக்கிரியைகளாகவும் ஸோம ஸூர்யாக்நிகளாகவு முள்ள விஶாலமும் பொருந்திய மூன்று கண்களும் ஈஶானமுகம் வெள்ளைநிறம் தத்புருஷமுகம் பொன்னிறம் அகோரமுகம் கறுப்புநிறம் வாமமுகம் சிவப்புநிறம் ஸத்யோஜாதமுகம் மிகவும் வெண்மைநிறமாகவும் ஸர்ப்பத்தைப் பூணூலாகவும் ஶாந்தமாகவும் ஜடை மூன்றும்பிறைச்சந்த்ரன் இவைகளா லலங்கரிக்கப்பட்டவராகவும் ஶக்தி கத்தி ஸூலம் கட்வாங்கம் பத்மம் வலது கைகளிலும், டமருகம் பீஜபூரகம் நாகம் ஜபமாலை நீலோத்பலம் இவைகளை இடதுகைகளிலு முடையவராகவும் த்யானிக்க.

[illegible]

இல்லாவிடில் பரசு கட்கம் சூலம் வஜ்ரம் அக்நி வலத்திலும், அபயம் மணி நாகம் பாசம் அங்குசம் இடத்திலும்,

இல்லாவிடில் சக்தி கேடயம் தனுசு பாணம் கட்வாங்கம் கபாலம் கமண்டலம் ஜபமாலை வரம் அபயம் இப்படியாதல் த்யாநிக்க.

இவ்வாயுதங்களைக் கைகளி லுடையவராகவும் லிங்கமூர்த்திக்கு மேல் ஶக்தியாந்தரமாய் வெளியிற் றோன்றினவராகவும் த்யாநித்து லிங்காகாரோப மர்த்தநத்தால் லிங்கபாவம் நீங்கவேண்டும்.

இப்படி மூர்த்தியைத் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யா தேஹாயநம: என்று ப்ரம்மரந்த்ர மளவும் வ்யாபகமான ப்ராஸாத மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஶிவதத்வம்வரை வ்யாபகமாய் மின்னல் போன்ற நிறமாகப் புஷ்பாஞ்சலியில் ஆவிர்ப்பவித்ததாக த்யாநித்து லிங்காரோஹணத்தில் வித்யா தேஹத்தைக் கீழ்க் சொல்லியபடி ந்யஸித்து ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோநம: என்று ஸர்வமுமறிதற்குக் காரணமாகிய நேத்ரத்தை ஐந்துமுகங்களிலும் ந்யஸித்து கைகளிலே புஷ்பங்களை நிறைத்து மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்து மேதாதி கலையுடனே உச்ர

सर्वकर्तारं निष्कलं विभुं ज्ञानानन्दमयस्वरूपं प्रकाशं सञ्चिन्त्य तन्मयीभूतः स्वसृष्टिक्रमेण आत्मशाखाः पञ्चविंशति ... तया । अत्र कोटिसहस्रं क्रियाशक्तिः सर्वा विश्वा ... यत्रास्ति । प्राणप्रवाहवन्ती विनिर्गतप्राणायामं विविक्त्य ... वाहिन्या हृदयेनावाह्य स्थापनां संस्थापनां सन्निधानां सन्निरोधां निष्ठुरयानि ... स्वागतं ... विज्ञाप्य ... स्वागतं ... विज्ञाप्य ।

श्लो - स्वाङ्गुष्ठसर्वजनाय ... वानकम् । ... ॥ इति विज्ञाप्य*
स्वागताय ... । हृदयादिकं ... हृदयाद्यावाहनं ... विशेषेण

மான ஸூர்யப்பிரகாசமாய் ப்ரம்மாதிகாரணத்யாகக் கிரமமாய் லயாந்தமாக உச்சரித்து ஸர்வ கர்த்தாவாகவும் நிஷ்களரூபமாகவும் விபுவாகவும் ஞானானந்த ஸ்வரூபப் ப்ரகாசமாகவும் த்யானித்து தன்மயபூக சிருஷ்டிக்கிரமமாகத் துவாதசாந்தத்தில் நின்றும் ஸூர்யநிறமாக நெற்றியிட்டும் கொணர்ந்து கோடி சந்த்ர ஸமானமாகவும் குறுங்கை அம்ருத பிண்டம்போல் நல் வெண்ணிறமாகவும் சந்த்ரமண்டலத்தைத் த்யானித்து பிங்கலையிலே வெளியேவந்து புஷ்பாஞ்சலியில் அடங்கினதாக பாவித்து லக்ஷ்ய மூர்த்தியில் ஹ்ருதயத்தால் ஆவாஹன முத்ரையால் ஆவாஹனமும் செய்து ஸ்தாபன முத்ரையால் ஸ்தாபனமும் ஸந்நிதான முத்ரையால் ஸந்நிதானமும் நிஷ்டுர முத்ரையால் நிரோதனமும் செய்து மஹாதேவ ஸுகமாக வெழுந்தருளியிருக்கின்றீரா என்று விஞ்ஞாபித்து, நிருத்தி யடையக்கடவாய் நாம் ஸுகமாக வெழுந்தருளியிருக்கிறோமென் றீஸ்வரரால் உத்தரமளித்ததாக பாவித்து,

ஸ்வாமீ! லோகநாத, பூஜை முடியுமட்டாய் ப்ரீதியாக விந்த லிங்கத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாயிரும் என்று ப்ரார்த்தித்து,

ஸ்வாகதார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயாதி ஸ்தானங்களிலே ஹ்ருதயாதிமந்த்ரங்களை ந்யஸித்து மூலத்திலே ஏகீபாவம் செய்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷ

[illegible]

[illegible]

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌚𑍍𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 - [illegible]

கவசத்தால் அவகுண்டனம் அம்ருதமுத்ரை கொடு
த்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹா முத்ரையோடு
பரமீகரணஞ்செய்து பஞ்சமுக முத்ரைகொடுத்து
ஹ்ருதயத்தோடு மூலத்தால் நமோந்தமாகப் பாதங்
களில் பாத்யம் ஸ்வதாந்தமாக ஈசானாதி ஐந்து முக
த்திற்கும் ஆசமனம் ஸ்வாஹாந்தமாக ஒந்து ஶிர
ஸிற்கும் அர்க்யம் கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்
தால் அறுகு புஷ்பாக்ஷதைகள் சாற்றுக.

இடதுகையினால் மணியடித்துக்கொண்டு ஹ்ரு
தயத்துடன் ஸ்வாஹாந்தமூலத்தால் தூபமும் நேத்
ரத்தால் தீபமும் முன்போல் அர்க்ய ஆசமனமும்
கொடுத்து அபிஷேகத்தில் எண்ணெயிட்டு அரைப்பு
தேய்த்து ஸ்நானமுதலிய ஸ்நபநாங்கங்களைப்பாவனை
செய்து விசேஷார்க்யத்தால் அபிஷேகம் செய்து
பாத்யாசமநார்க்யங் கொடுத்து திருவொத்தாடை
யிட்டு அகரு கற்பூரம் குங்குமப்பூக் கலந்த சந்தனம்
அக்ஷதை அறுகு புஷ்பம் பொன் கௌபீனம் மேக
லாபரணம் அரைஞாண் உபவீதம் குண்டலம் ஆபர
ணம் விசித்ரவஸ்த்ரம் இவைகளை மனதால் பக்தி
யுடன் நிவேதித்து புஷ்பாஞ்சலி த்ரயத்துடன் ஓம்
ஹாம் ஹௌம் ஆத்மதத்வாதிபதயே ஶிவாயநமஃ
ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாதத்வாதிபதயே ஶிவாய
நமஃ ஓம்ஹாம் ஹௌம் ஶிவதத்வாதிபதயேஶிவாய
நமஃ என்று அர்ச்சித்துவிட்டு மூலத்தாலர்ச்சித்து

அஸ்த்ரை ரத்நாதிபி: பூர்ணைர்பூஷிதே ஸம்பூர்ணே - ஸுவர்ண
வர்ணம் வாயவ்யம் ... தேநாப்யாதேஷ்யாம் உத்பா
தநாரம்பே ... உத்பாதயேத்.

ததா ... ஹ்ருதாதி ... ஷஷ்டம்
... - ... ஸ்வர்ண ...
... ஶிவம் ...
... ஶிர: பஞ்சகைர் ... ஸம்ஸ்காரநாய . ... ஹ்ருதம்
ஸம்ஸ்காரநம் ... - இதி ஸம்ஸ்காரநம்.

ஶ்லோ - ... ...
... । ... ...
... ॥ ❊

இத்யஸ்த்ர ... .

... ...
... ... இதி ...

ஶ்லோ - ... ...
... । ... ...
... ॥ ❊

இத்யஸ்த்ர ... .

ஹ்ருதயாய ... - ... ஹும்
... இதி ...

இண்டமாலை முதலாகிய புஷ்பமாலைகளாலே அலங்கரித்து அஸ்த்ரத்தால் கண்டாநாதஞ்செய்து தூபதீப ஆசமன அர்க்யம் கொடுத்து மஹோத முத்ரை காட்டுக.

ப்ரம்ஹாங்க மந்த்ரத்தால் லயாங்கம் பூஜித்து இவ்வுகாம்யங்களைக்கோரி ஆவரணபூஜைசெய்கிறே னென்று பூஜித்து அநுஞ்ஞைபெற்று ஸிவத்தை மூலத்தால் அர்ச்சித்து அவரது பஞ்சஸிரவிலிருந்து ஈஸாநத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹோம் ஈஸாநமூர்த்தாயநமஃ என்று ஈஸாநதளத்தில் அர்ச்சித்து,

ஈஸாநத்தைப் படிகநிறமாய் ஜகத்திற்குக் காரணமாய் மூன்று கண்களும் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனைக் கிரீடத்திலும் ஸௌம்யமாயும் புருஷாகாரமாயும் ஸூலம் அபய முடையவராயும்பாவித்து ஆவாஹிக்க.

பஞ்சமுகங்களில் நின்றும் தத்புருஷத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராயநமஃ என்று கிழக்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

மஞ்சள்பட்டு வஸ்த்ரமும் பூணூலும் பொன்னிறமும் ஸிரஸில் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனும் மாதிலிங்கபத்ரமும் ஜபமாலையும் உடையவராய் த்யானித்துப் பூஜிக்க.

ஹ்ருதயத்தில் அகோரத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாயநமஃ என்று தெற்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து,

ஶ்லோ - த்ர்யக்ஷம் பீநோர்த்⁴வஹஸ்தம் ஜ்வலத³ஸிதப⁴ஸ்மா
ங்கா³லங்க்ருதஸ்தம் । ஸர்வாஸ்த்ரப்ரஶ்
ஸ்தம் நிக³மஸ்து ஸஷ்டாஸம்விக்ருதாநநம் ॥ *

க்ருஷ்ணாத³ஶ்ரீஹரணம் ஸவிஷ்வ்ருஶ்சிக
ஸர்பதூ⁴ஷணம் । ஸர்வாஜ்ஞாகஸ்வாஸ்த்ர ஸ்வர்
க³வாஸமேவ ச ॥ *

வாஸ்துஸ்தம்பே³ஷு ஸ்த்ரைமஸ்த்ரேஷு விஷ்ணுஸ்த²
ப்ரீய । த்ரிஶூலம்வாதஶூலம் ச த்³வ
யோர்பாஶமேவ ச ॥ *

ஸக்³வாஸ்ஸம்ஹாரஹாஸ த³ஶபா³ஹுஸ
ம்ருகாஸ்து ॥ *

இத்யர்க்⁴யம் ஆவாஹயேத் -

வாஸ்துதே³வஹ்ருத³யாஸநாய - ஓம் ஹ்ரீம் வாஸ்து
தே³வஹ்ருத³யாய நம: இத்யர்க்⁴யம் பூஜயேத் -

ஶ்லோ - வாஸ்தோஷ்பதிஸ்து தேஜஸ்வீ ஸர்வாங்க³ஸர்வ தி³
க்ஷு । தஸ்யநாதிதூ³ரக்ஷேத்ரம் ஸ்வ
ஸ்த்யஸ்து நித்யம் ॥ *

இதி விஸர்ஜ்ய யஜேத்.

பா³லா ஸுகா² ஸநத்குமாராய - ஓம் ஹாம்
ஸநத்குமாராய நம: இதி பூஜயேத் -

மூன்று கண்களும் ஶிரஸில் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரனும் ஶாந்தமும் காதிற் குண்டலங்களும் புருவம் கெட்ட மீசை ஶிகைகள் கிரிதிரையும் கோரப் பல்லுகளும் பயங்கரமான முகமும் கபாலமாலையும் ஸர்ப்பவ்ருச்சிகங்களைப் பூஷணமாகவும் கட்வாங் கம் கபாலம் கேடயம் பாஶம் இடக்கரங்கள் நான்கி லும் மூவிலைச் சூலம் கண்டகோடாலி கத்தி தடி வலதுகரங்கள் நான்கிலும் காளமேகம்போன்ற கறுத்த தேஹமும் ஸகல விக்நஸ்திதியைத்தரும் அகோரமூர்த்தியை த்யாநித்து ஆவாஹிக்க.

வாமதேவ குஹ்யமண்டலத்தை க்ரஹித்து வாமதேவராக பாவித்து ஓம்ஹிம் வாமதேவகுஹ்யா யநம: என்று வடக்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

சிவப்பு வர்ணமும் ஸுரபிமாலைகளும் வஸ்த்ரமும் பூணூலும் உயர்ந்தமூக்கும் சிவந்த பாகையும் கையில் கத்தி கேடயமுமாக வாமதேவனை த்யாநித்துப் பூஜிக்க.

பாதாதி யங்கங்களிலிருந்து ஸத்யோஜாதமூர்த்தியை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயேநம: என்று மேற்கு தளத்தில் அர்ச்சித்து

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌵𑌿𑌤𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌰𑌗𑍍𑌦𑍁𑌕𑍂𑌲𑌾𑌢𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌮𑌿𑌤𑌾𑌷𑍍𑌟
𑌷𑌂𑌶𑌿𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌮𑍍 । 𑌫𑌲𑍈𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌪𑌟𑌂 𑌵𑌾 𑌮𑌾𑌲𑌾𑌕𑌾𑌰𑌕𑍈𑌃 𑌶𑍋𑌭𑌨𑌮𑍍 ॥ *
𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌤𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁
𑌹𑍃𑌦𑌯𑌵𑌾𑌣𑌿𑌕𑌮𑍍 । *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃.

𑌯𑌥𑌾 - 𑌶𑌂𑌭𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 [illegible]
𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕
𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌯 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌾
𑌨𑌨𑌾𑌯 ॥ *

𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍇 । 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌹𑌾𑌰𑍍𑌧𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌮𑍋 𑌜𑌗𑌦𑍍𑌬𑍀𑌜𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌕𑌮𑍍 ॥ *
𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌯𑌵𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌤𑍍
𑌪𑍍𑌰𑌯𑌤𑍍𑌨𑌕𑌃 । *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌤𑍍𑌸𑌾𑌰𑌣𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌗𑌃.

𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑍈
𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌕𑌰𑌾𑌲𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌿

வெள்ளைமாலை வெண்சந்தனம் வெள்ளைப் பூஷணம் வெள்ளைப் பாகை வெள்ளைவஸ்திரம் ஶாந்தம் ஶிரஸில் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரன் மூன்று கண்கள் பால்யவடிவம் புன்சிரிப்பு வரதம் அபயம் உடையவராய் ஸத்யோஜாத மூர்த்தியை பாவித்துத் த்யானிக்க.

இவ்வாவிடல் ஈஶான தற்புருஷ அகோர வாமதேவ ஸத்யோஜாதங்களை நல்ல நேத்ரங்கள் பொருந்த வெண்மை பொன்னிறம் கறுப்பு சிவப்பு வெண்மைநிறங்களாகவும் நான்கு முகங்களும் ஜடாமகுடங்களைற் ப்ரகாசிப்பதும் நாகம் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரன் இவைகளாலலங்கரித்ததும் நாகம் ஜபமாலை நீலோத்பலம் பீஜபூரகம் இடத்திலும் ஶூலம் அபயம் வரம் ஸக்தி வலத்திலுமுடைய கரங்களையுடையவர்களாய்த் த்யானித்து ஆவாஹிக்க

நேத்ரங்களிலிருந்து நேத்ரத்தை க்ரஹித்து ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோநம: என்று ஈஶானத்திற்கு வடக்கே அர்ச்சித்து

சிவந்தநிறமும் பரமஶிவத்தின் ஞானக்ரியைச்

யைஶ்வர்யமுகுலீக்ருதா: । த்ரிதத்த்வரூபவ
வந்நாத்யைர்ஜ்ஞாநஶக்தித்ரயாஶ்ரய: ॥ *
ஸர்வாத்மா ஜ்ஞாத்ருகர்த்ருத்வம் கார்யாயத்தாதி
ஸம்பந்த: । ஸகாரஸ்தோ வாதிரூபோ வாஹி
ஹஸ்தம் யோகஶிவோ ஶிவ: ॥ *

இதி வித்யாவாஹநம்.

தஸ்யாங்கம் ஹ்ருதயம் ஹ்ருதயாதாராய - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - இத்யக்ஷபதேஶே - ஸர்வஸ்ய ஶிவஸ்ய லக்ஷணம் ஶிர ஶிரோதேஶா தாராய - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நம: - இதீஶாநதேஶே - நேத்ரவேத்ர த்ர - அநந்த்ராதீந வஶித்வரூப ஶிகாம் ஶிகா யா ஸ்ம்ருத்ய - ஓம் ஹூம் ஶிகாயை நம: . இதி நைர்ருததேஶே - வர்மலக்ஷ்ய தேஜோரூபம் கவசம் ஸர்வாங்காதாராய - வாயவ்ய வர்த்ம - ஓம் ஹைம் கவசாய நம: - இதி ப்ரதாப ரூப ஶோ ஹஸ்தஸ்ய ஸம்ருத்ய - பரூபவர்த்தி உதார்ஶே ஷ தஸ்வரூபார்த்தஸ்ய வாஸநாமே - ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: .

ஶ்ரோ - ஹ்ருதயஞ்சா த்ரு ஸம்ஸாரம் ஶிரஸ்தாதீகர

சையின் வடிவமும் மூன்று தத்வரூபமான ஸோம ஸூர்ய அக்நியென்று மும்மண்டலத்தையும் அடைந்ததுமான நேத்ரத்தை த்யாநிக்க

ஹ்ருதயாதியங்கள் முன்போல் முகமும் கைகளில் ஆயுதமும் அல்லது ஏகமுகம் த்ரிஸூலம் ஸர்ப்பஸிரோகம் பாவனையைக் காட்டும் கைகளுடனே யாதல் த்யாநிக்க

அதன் பாவனையான ஹ்ருதயத்தை ஹ்ருதயத்தில் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாயநம: என்று அக்நி மூலை தளத்திலும் முழுவதும் ஸி஖லக்ஷணமாகவும் ஸிரஸில் ஸிரஸைக் க்ரஹித்து ஓம்ஹிம் ஸிரஸே நம: என்று ஈஸான தளத்திலும் நேத்ரத்திற்கு வடக்கில் ஒருலராதீனமின்றி வசித்வரூபமான ஸிகையில் ஸிகையை க்ரஹித்து ஓம்ஹூம் சிகாயைநம: என்று நிருதிதளத்திலும் பிறரால் பேதிக்கப்படாத தேஜோரூபமான கவசத்தை ஸர்வாங்கத்தில் க்ரஹித்து ஓம் ஹைம் கவசாயநம: என்று வாயு தளத்திலும் பராக்ரமரூபமான அஸ்த்ரத்தை அஸ்தத்தில் க்ரஹித்து கிழக்குதள முதலாக நாலு திக்கிலும் தத்புருஷாதிகளுக்கு இடதுபக்கமாக ஓம் ஹ: ஹ: அஸ்த்ராயநம: என்று அர்ச்சித்து

ஹ்ருதயம் சந்த்ரவர்ணம் ஸிரஸு பொன்னிறம்

𑌹𑍃𑌦𑌿 । 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌂 𑌸𑌿𑌨𑍍𑌦𑍂𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌭𑌾𑌂
𑌕𑌵𑌚𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌮𑍍 ॥ *

𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌸𑌨𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍍𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌜𑌟𑌾𑌕𑍇𑌯𑍂-
𑌰𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌃 । 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍𑌬𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾-
𑌨𑍍𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌭𑌰𑌣𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 ॥ *

𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌿𑌤𑌂 𑌚𑌾𑌨𑍁𑌰𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌲𑌯𑌾𑌨𑌲-
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 । 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚
𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌿𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍁𑌦𑍁𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌲𑌮𑍍 ॥ *

𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍
𑌨𑌵𑌰𑌤𑍍𑌨𑌾𑌦𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌲𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍
𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 ॥ *

𑌤𑌤𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑍋𑌗𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌯𑌥𑌾 - 𑌸𑌾𑌙𑍍𑌗𑌾𑌨𑌾𑌮𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌗𑌣𑌾𑌨𑌾𑌮𑍍 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌾 𑌪𑌨𑍍𑌚𑌮𑍇 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑍁𑌟𑍇 𑌶𑍀𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑌸𑌾𑌨𑍇 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍.

ஷிகை சிந்தூர வர்ணம் கவசம் வண்டுநிற முடை யவர்களாய் இவர்கள் பத்மாஸனத்தில் இருப்பவர்க ளாய் மூன்றும்பிறைச் சந்த்ரனை ஜடாமகுடத்திற் றரித்தவர்களாய் மூன்றுநேத்ரங்களும் நான்கு அஸ்தங்களும் ஸர்வாபரண பூஷிதமும் ஷிவத்திற் கெதிராகச் சக்தி ஶூலம் அபயம் வரம் நான்குமுக ங்களுமாய் அவ்வாறே அஸ்த்ரம் கோரைப்பல் பொ ன்னிறம் இரண்டு புஜம் ஒருமுகம் வரதம் அபயம் அல்லது ஶூலம் அபயத்துடனும் ஸாதகோத்தமர் கள் த்யாநிக்க

இவர்களுக்குச் சிவபதத்தில் ஆவாஹன ஸ்தா பன ஸன்னிதான ஸன்னிரோதன பாத்யாசமன அர்க்ய புஷ்பங்களால் எட்டுவித ஸம்ஸ்காரமும் செய்து பூஜிக்க.

இல்லாவிடில் ஆவாஹனாதி அஷ்ட ஸம்ஸ்காரமும் பாவனைசெய்து அர்க்யங்கொடுக்க.

ஈஶாநாதி பஞ்சப்ரம்ம முகங்களுக்கும் தேனு பத்ம த்ரிஶூல மகர ஶ்ருங்க முத்ரைகளும் அங்கங் களுக்கு நமஸ்கார முத்திரையுங் காட்டுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு பீடதளத்திற்குமேல் அநந்தாதிகளும் பீடத்தின் நடுவில் க்ணேஶர் முதலியோரும் பீடத்தினடியில் லோகபாலகர்களும் ப்ரம்ம சிலையின்மேல் அவ்வாறே அஸ்த்ர முதலியவைகளையும் பூஜிக்க.

பின்பு பரிசுத்தமான ஶிவமந்த்ரத்தால் ஸ்வாமிக்குப் புஷ்பாஞ்சலிகொடுத்துமஹாமுத்ரைகாட்டி ஸர்வமும் ஶிவத்துடனேகீபவித்ததாய் பாவிக்க.

பின்பு தூபதீப ஆசமன அர்க்யம் கொடுத்து அநேகவித நைவேத்யமும் பாநீயமும் கொடுத்து பாத்ய நிரீக்ஷண ப்ரோக்ஷண தாடனப்யுக்ஷணங்களுடனே ஸ்வாஹாந்த மூலத்தாற் கொடுத்து ப்ரம்யாங்கங்களுக்கு வெவ்வேறே அதனதன் மந்த்ரங்களாலே கொடுக்க. பாத்திரம் அபாவமானால் ஒருபாத்திரத்தில்தானே வைத்து நிவேதனஞ்செய்து ஆசமனம் நைவேத்ய மானபின் கையைத்தேய்த் தலம்பித் தாம்பூல முகவாஸ அர்க்யம்கொடுத்து மீட்டும் அர்ச்சனைசெய்து தூபதீபம் ஆசமன அர்க்யங்கொடுத்து அறுகு அக்ஷதைத் புஷ்பமெடுத்து புஷ்பாஞ்சலியாக ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஸர்வதத்வாதிபதயே ஶிவாயநமஃ என்று பவித்ரம் சாத்தி விபூதிஸாத்தி கண்ணாடி குடை ஆலவட்டம் காட்டி வெண்குச்சதொங்கும் வ்ருத்த விசிறிகாட்டி அநந்தாதிகளால் தோத்ரிக்கப்பட்டவராயும் ஸந்துஷ்டராயுமுள்ள ஶிவத்தை த்யாநித்துப் பதினாறு கலையுடன் கூடிய

𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿𑌕𑌾 । 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍁𑌟 𑌪-
𑌷𑍍𑌠𑌾𑌤𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑌿𑌕𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌮𑌾𑌲𑌯𑌾
𑌜𑌪𑍇𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌦𑌿𑌨𑌮𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯
𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌹𑍋𑌮𑌦𑌶𑌾𑌂𑌶𑍇𑌨 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾
𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌵𑌗𑍁𑌣𑍍𑌠𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌂 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿-
𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣 𑌜𑌪𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌶𑍍𑌯 𑌜𑌾-
𑌨𑍁𑌨𑍀 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 -

𑌶𑍍𑌲𑍋. 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌗𑍋𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌾-
𑌣𑌾𑌸𑍍𑌮𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌜𑌪𑌮𑍍 । 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌭𑌵𑌤𑍁 𑌮𑍇
𑌦𑍇𑌵 𑌤𑍍𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌯𑌿 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍇 ॥ *
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 - 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌕𑍁𑌰𑍍𑌮𑌹𑍇 𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌦𑌾
𑌸𑍁𑌕𑍃𑌤𑌦𑍁𑌷𑍍𑌕𑍃𑌤𑌮𑍍 । 𑌤𑌨𑍍𑌮𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌪𑌦𑌸𑍍𑌥𑌸𑍍𑌯
𑌹𑍂𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌪𑌯 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰 ॥ *
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 - 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌦𑌾𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌭𑍋-
𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌜𑌗𑌤𑍍 । 𑌶𑌿𑌵𑍋 𑌜𑌯𑌤𑌿
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌃 𑌸𑍋𑌽𑌹𑌮𑍇𑌵 𑌤𑍁 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌹𑍃𑌤𑌾 𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣 𑌜𑌪𑌾𑌙𑍍𑌕𑌂 𑌯𑌥𑌾-
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑍇𑌣 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑌦𑌹𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑌯𑍇𑌤𑍍.

ப்ராஸாத மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து மூலத்தால் புஷ்
பாஞ்ஜலி சாத்தி மஹாமுத்ரைகாட்டி பஞ்சமுகீ
முத்ரைகாட்டி கையிற் புஷ்பமெடுத்து ஹ்ருதயத்
தால் பூஜித்து ஜபமாலையையெடுத்து மூலமந்த்ரம் நூற்
றெட்டு ஜபஞ்செய்து அஸ்த்ரகவசஹ்ருதய மந்த்ரங்
கள்மேல் ஹ்ருதய கவச அஸ்த்ர மந்த்ரங்களால் மூடி
அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்டனம்
செய்து வலக்கையில் வாங்கி அர்க்யஜலத்துடன் உத்
பவ முத்ரையினாலே பூமியில் வலது முழங்காலை
யூன்றி ஓம் ஹாம்

நீர் அதிரகஸ்யமானவர் ரக்ஷிக்கிறவர் என்னாற்
செய்யப்பட்ட ஜபத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும் இத
னால் உம்முடைய அநுக்ரஹத்தால் எனக்கு ஸித்தி
யாகட்டும்.

ஓம் ஹாம் ஓ தேவனே! சங்கரனே! புண்ய
பாபரூபமான கிஞ்சித்கர்மமென்னாற் செய்யப்பட்
டதோ அதனை ஸர்வகாலமும் உமது பாதத்திலன்
புடையஎன்பொருட்டு முறையேபுசியும்போக்கடியும்

ஓம் ஹாம் ஶிவமே கொடுப்பவர், ஶிவமே அநு
பவிப்பவர், இந்த ஜகத் ஸ்வரூபமெல்லாம் ஶிவமே,
பூஜைகொள்பவரும் ஶிவமே, நானும் ஶிவஸ்வரூபம்.

என்று ஹ்ருதயத்தோடு, மூன்று ஸ்லோகத்
துடன் ஜபம் கர்மம் ஆன்மா இவைகளைச் சிவனது
வரத அஸ்தத்தில் தத்தம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இல்லாவிடில் ஹ்ருதயத்தால நிவேதித்து மற்றமா ங்கங்களின் பக்தியொருபங்கு ஜபித்து தத்தம்செய்க.

காம்யமந்த்ரம் பூஜிப்பவன் அதன்பொருட்டு ஸ்வாமியை அர்ச்சித்து விஜ்ஞாபனம்செய்து அனுஜ்ஞைபெற்று ஸ்வாமியின் பத்மாஸனத்தின் வலது பக்கத்தில் கிழக்கே ஸ்த்ரீரூபமான கௌரிமுதலான மந்த்ரங்களையும், மேற்கே புருஷரூபமான ம்ருத்யுஞ் ஜயாதிமந்த்ரங்களையும், ஸ்த்ரீபுருஷ ரூபங்களான உமாமஹேஸ்வராதி மந்த்ரங்களை ஸ்வாமிக்கெதிரே யும் அர்ச்சிக்க.

அவ்விடத்தில் ஸ்வாஹாந்தமான ப்ரணவத்தோ டு ஆஸனமூர்த்திகளை அர்ச்சித்து ஹ்ருதய மந்த்ரத் துடன் அவரவர் மந்த்ரங்களால் ஆவாஹனம் செய்து ஸகளீகரணம்செய்து பாத்யாசமனார்க்யம் கொடுத்து ஆயிரத்தெட்டு அல்லது நூற்றெட்டு அல்லது சக்தி வரையாயினும் ஜபித்து ஹ்ருதயத்தால் ஸம்புடீகர ணம் அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை கவசத்தால் அவகுண்ட நம் செய்து காம்யமந்த்ர ப்ரிய லிவத்திற் கர்ப் பிதம் செய்க.

அல்லது ஆவரணபூஜை யானபின் காம்யமந் திரங்களைப் பூஜித்து மூலமந்த்ர ஜபமானபின் காம்ய மந்த்ர ஜபம்செய்து முன்போல் தத்தம்செய்க.

பின்பு ஸ்வாமிக்கு அக்னி திக்கில் ஆஸனமிட்டு நித்யாஸனம் பூஜித்து அந்த ஆஸனத்தில் மூர்த்தி

த்ரிலோகேந [illegible] விநம்ய - த ஸத்யம் ஶிவதோஷாத்வாஹ்ய வாத்யாதிகந்த்வா - [illegible] ஷாதிபி: ஶ்ரியதேஶ்யவந்த்ய ப்ராக்யா -

ஶ்லோ - ஶ்ரீதேவதேஶிகாபாதேஹ்ய ஸர்வக்லேஶாந்த
நமோ நம: । ஸதாஶிவோஷ்டாதவித்ருத்தி காரணே
ஹேதவே நமோ நம: ॥ *

இத்யாதி ஸ்தோத்ராதிபிஸ்ஸ்தோஷயேத்.

ததஸ்து தேவஸ்ய பஶ்சிமே பூர்வே ஸம்ஹார முத்ரயா விஸர்ஜயேத் - ஸம்ஹார ஹாம் வித்யா விஸர்ஜயாமி நம: - இதி வித்யாவிஸர்ஜநம் ஸமர்ப்ய -

ஶ்லோ - ஸகலாஜ்ஞாநஸம்ஹர்த்ர விஜ்ஞாநப்ரதிதாயக
வித்யாவித்யாஸ்வரூபாய தேநாவாப்த
[illegible] நம: ॥ *

இத்யாதிபிஸ்துத்வா தேவஸ்ய பாஷாணேஷு ப்ரணம்ய ந்த்வா - ஸ்தோத்ராதிபிஸ்ஸ்தோஷயேத்.

ஶ்லோ - ஸர்வாயி [illegible] ஸர்வஜ்ஞ [illegible]
[illegible] । கா [illegible] ப்ரணதோ [illegible]
ஸதாஶிவம் ॥ *

காலேஶ்வர [illegible] காலஜ்யோதி [illegible]

கரித்த குருமூல மந்த்ரத்தால் விந்யஸித்து அதில் ஶிவத்தை ஆவாஹநம்செய்து பாத்யாசமநம்அர்க்யங் கொடுத்து கந்தபுஷ்யங்களால் அர்ச்சித்து த்யாநம் செய்க.

சக்தியோடிருப்பவராயும் ஶிஷ்டர்களின் ஆன்மப்ரகாஶத்திற்குக் காரணராயுமுள்ள ஸ்ரீமத் குருவுக்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன் என்று ஸ்தோத்ரங்களால் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

பின்பு ஸ்வாமிக்கு மேற்கே ஓம் ஹாம் யோகபீடாயநம: ஓம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாபீடாயநம: என்று வித்யாபீடத்தைப் பூஜித்து ஸகல அஞ்ஞானங்களையும் போக்குபவராயும் விஶ்வரூபராயும் ஞானத்தைக் கொடுப்பவராயும் வித்யாபீடத்தி லிருப்பவராயுமுள்ள ஈஶ்வரரை மநோ வாக்குக் காயங்களால் நமஸ்காரம் செய்கின்றேன் என்று இவைமுதலியவைகளால் ஸ்தோத்ரம்செய்து ஸ்வாமிக்கு புஷ்பாஞ்ஜலித்ரயம் சாத்தி ஸ்தோத்ரங்களாற் ஸந்தோஷிப்பிக்க.

செய்யும்படி:—தேவதைகளுக் கதிபதியாயும் சந்த்ரனை ஜடையிலுடையவராயும் கபாலமாலையுடையவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ்செய்கின்றேன்.

காலங்களுக்கு அதிபதியான மஹாகாலராயும்

𑌵𑌿𑌨𑌮𑍍। 𑌕𑌾𑌲𑌕𑍃𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑌵𑍇𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍॥ *

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑌾𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌪𑌰𑌾𑌜𑌿𑌤𑌮𑍍। 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌾𑌤𑍍𑌮𑌭𑍂𑌤𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍॥ *

𑌯𑍋𑌽𑌸𑍃𑌜𑌤𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌸𑍁𑌰𑌾𑌸𑍁𑌰𑌾𑌨𑍍। 𑌤𑌮𑍀𑌶𑌂 𑌲𑍋𑌕𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍॥

𑌵𑌰𑌂 𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌂 𑌵𑌰𑌿𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌵𑌰𑌵𑌾𑌹𑌨𑌮𑍍। 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌭𑌯𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍॥ *

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌦𑌾𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌮𑍍। 𑌉𑌮𑌾𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍॥ *

𑌯𑌦𑌾𑌧𑌾𑌰𑌯𑌦𑍀𑌯𑌂 [illegible] 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵[illegible]𑌯𑌮𑍍। 𑌵𑌨𑍍𑌦𑍇𑌶𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑍇𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌤𑍋𑌸𑍍𑌮𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍। *

𑌦𑍇𑌨𑌾[illegible]

காலங்களை நடத்துபவராயும் காலங்களைச் செய்பவராயும் காலங்களை யறிந்தவராயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

ஸகலமும் உண்டாக்குபவராயும் ஸகலமுங் கொடுப்பவராயும் ஸகலமும் அறிபவராயும் ஒருவராலும் வெல்லப் போகாதவராயும் ஸகல பூதங்களி னாத்ம ஸ்வரூபமாயுமுள்ள ஸதாஶிவ தேவரைச் சேவிக்கிறேன்.

ப்ரம்மா முதலான ஸுராஸுரர்களையும் ஸர்வபூதங்களையும் ஸ்ருஷ்டிப்பவராயும் லோககர்த்தாவாயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ்செய்கிறேன்.

ஸ்ரேஷ்டமானவராயும் வரங்களைக்கொடுப்பவராயும் ஸ்ரேஷ்டமான வாஹனமுடையவராயும் நல்ல மாலையுடையவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை சேவிக்கின்றேன்.

ப்ரீதியுள்ளவராயும் ப்ரீதிசெய்பவராயும் ப்ரியமானவராயும் ப்ரிய தரிஶனமுள்ளவராயும் பார்வதி ப்ரியராயும் ஸதா ப்ரகாஶிப்பவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரைச் சேவிக்கின்றேன்.

தர்மாதர்ம ஸ்வரூபராயும் ஸுகதுக்கபலன்களையுண்டாக்குபவராயும் பந்தமோசனஞ்செய்பவராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மனம் புத்தி அஹங்காரம் ஞானேந்த்ரியங்களுக்

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

[illegible] ॥ ❋

கும் காணப்படாதவராயும் ப்ரதான புருஷராயும் ஈசானராயுமுள்ள ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மஹாத்மாக்கள் முனிகள் எவரை த்யானிப்பார்களோ ஓங்காரத்திற்கு மேலாய் ஸூக்ஷ்மமாயிருக்கிற அந்த ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்காரஞ் செய்கின்றேன்.

ஸூக்ஷ்ம ஸ்வரூபராய் ஸர்வத்திலும் அடைந்திருப்பவராய் நித்யராய் ஸகல ஞானத்திற்கும் அதிபராய் ஸகல தத்வங்களுக்கும் ஆஶ்ரிதமான ஸதாஶிவதேவரை நமஸ்கரிக்கின்றேன்.

பூமி ஜலம் அக்நி வாயு ஆகாஶம் ஜீவாத்மா சந்த்ர ஸூர்யர் மனது புத்தி அஹங்காரம் ப்ரக்ருதி இவைகளெல்லாம் எவனுடைய பாவாபாவ விகாரத்தினைப்படியே நடக்கின்றனவோ ஸ்ரேஷ்டமாயும் பரமாத்மாவாயுமுள்ள அந்தப் பரமஶிவத்திற்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

மஹத்துக்கும் மஹத்தாய் மஹாமாஹாத்ம்யத்துடன் மகிமையுமுள்ளவராய் ஸூக்ஷ்மத்திற்கதிஸூக்ஷ்மமாயுள்ள பரமாத்மாவை ஸேவிக்கின்றேன்.

[illegible] ॥ ✻

[illegible] ॥ ✻

[illegible]:—

[illegible] ॥ ✻

[illegible] ॥ ✻

[illegible] ॥ ✻

[illegible] ॥ ✻

ஞான ஸ்வரூபமானவனே காலாந்தக ஸ்வரூப மானவனே ஷோடசகலைகளுக்கும் அதிபனானவனே ஸர்வகாலங்களையு நடப்பிப்பவனே உமக்கு நமஸ் காரம்.

ஸகலநிஷ்கலா ஸ்வரூபனே விஸ்வரூபனே விஸ்வே ஶ்வரனே ஆதிகாலந்தொடங்கி ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதிஸம்ஹார திரோபவ அநுக்ரஹம் செய்கிற ஶிவனே உமக்கு நமஸ்காரம் செய்கின்றேன்.

ரௌரவ ஆகம ஸ்தோத்ரம்:—அந்தகாஸுரனை ஜயித்தவரே பந்தபாஶங்களைப் போக்குகிறவரே ஜயங்கொண்ட வீரரே த்ரிபுரசம்ஹாரம்செய்தவரே ஸகலதேவதைகளுக்கும் அதிபதியான ப்ரம்மாவின் ஶிரஸைப் பயங்கரமான பைரவ அவதாரம் செய்து சேதித்தவரே மஹா ஸாமார்த்யமுள்ள மன்மதனை நெற்றிக்கண்ணால் தஹித்தவரே விஷ்ணுவினுடைய அவதாரதேஹங்களைப் போக்கடித்தவரே காளகூட விஷத்தை அபஹரித்துவிழுங்கினவரே மஹாகுழலோ ஆரவாரத்துடன் லோகங்களையெல்லாம் முழுகடிக்க வந்த கங்கையை ஶிரஸிலே தரித்தவரே தாருகா வனத்து ருஷிபத்னிகளை மோஹிக்கச் செய்தவரே ஸபாபதியாய் ந்ருத்தம் செய்தவரே ந்ருத்தகாலத் தில் உமது உக்ரத்திற்கு தேவதைகளும் ராக்ஷதர் களும் பயந்து ஸ்தோத்ரம்செய்ய அவர்களை ரக்ஷித் தவரே லோகத்தைக் அழிக்கவந்த யானையைக் கொ

ஜம்போம்ர ருத்ரவஸம்பஜ த்ராவித
த்ரஶாஸ்ய । ஜபக்ர ருமஹ்ஜந்த்ராஸ்த
ப்ரஶிஷ்டவர்கிஸ்ஸீஞ்ர ॥ *

ஜபவீரவர்ஸந்த ஒக்ஷபஜ விநாஶந ।
ஜடாக்லத்ஹோஜாவிஜ ஸத்யாநஙைஷ
வித॥ *

ஜபம்ஶ்லதமிதிதாம்ர ஶ்ரத்ரூம்ஷ்ஹ
நிவாதந । ஜபாபேஷலோவரால காஓ
மோஷ்டிதம்பேஶ்யஜ ॥ *

ஜம்டாவஓந்ரவாஷாவ மோஷஜாஜத
மோஷா । ஜபவாதாஜஓமோப்ல மோ
காமோக்ரரூஷாஷக । *

ஶ்ரீஶுக்கிரனே -

ஸம்ஜாயநீஸ்ரஷ்ஸம் ஸவக்ம்த்ரஹ
நமோஸ்தாமித । கவிஷ்டயஸ்ரோப்யாய
ஜிதாத்ராயநமோஸ்துதே ॥ *

வஜாணாஓதஹேஷாப நஶ்யாஷாபமேத
ஜம்வ। ஸக்ஸாவிக்கரணாதீத நாஷநா
தாஷநாதம்ந ॥ *

சநாதிநிபம்நமாய ஶிவாயவரஓதூ

ன்று யானைத்தோலைப் பரித்துப் போர்த்துக்கொண்டவரே வீரபத்ரனைப் பிறப்பித்துத் தக்ஷயக்யத்தைத் அழிப்பித்தவரே அத்புதமாய் மஹாலிங்கரூபமாயிருப்பவரே ஸ்வேதகேது நிமித்தமாக ம்ருத்துவை அடித்துத் தள்ளினவரே அகிலலோக பார்வதியை மோஹித்து விவாஹம்செய்து கொண்டு அவருடனே ஸுகபோகங்களும் அநுபவிக்கப் பட்டவரே உபமன்யு ருஷி வ்ஸனங்களைப்போக்கி அவருடைய மோஹங்களையும்தீர்த்தவரே தேஜோலிங்காகாரமாக விரேழு பதினான்கு லோகங்களிலும் தனதுஸ்வரூப லிங்காகாரமாய் அடியும் முடியும் ப்ரம்ம விஷ்ணுக்களாலும் அறியப்படாமல் தனதுரூபத்தை தேவதைகள் ராக்ஷதர்கள் ஸகலருக்கும் காட்டப்பட்டவரே ஜய! ஜய! ஜய!.

இனி ரேணுகம ஸ்தோத்திரம்—ஸகலமும் அறிந்தவராயும் ஸகல கர்த்தாவாயும் ப்ரகாஶரூபராயும் சின்மாத்ர ஸ்வரூபராயுமுள்ள உமக்கு நமஸ்காரம். ப்ரமாணநிதமேதஹராயும் ஶாந்தராயும் தேஜோரூபியாயும் ஸத்கர்மங்களை உண்டாக்குகிறவராயும் நாத நாதாந்தத் திருப்பவராயும் ஸர்வஸங்கார கர்த்தராயும் பரமஶிவராயும் முப்பத்தாறு தத்வஸ்வரூபராயும் அமிதரூபமுடையவராயும் எவரும் அறிவிப்பிக்கிறவராயும் நினைத்தவண்ணம் ரூபத்தைக் காட்டுபவராயும் ஆனந்த ஸ்வரூபராயும் ப்ரம்ம ஸ்வரூப

ते नमोऽस्तु तत्त्वरूपाय विभवाय
शिवात्मने ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] । *

षष्टिसाहस्रिकायाम् -

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

ராயும் அஞ்ஞான மில்லாதவராயும் ஞானதேஹ முடையவராயும் ஸ்வப்பிரமாணத்தா லறியப்படுவோராயும் ஸ்வரூப ப்ரகாசராயும் கர்த்தாவாயும் ஆன்மாக்கட்குப் பஞ்சக்ருத்யங்களும் நடப்பிப்பவராயு முள்ள உமக்கு நமஸ்காரம்,

இனி ஷட்ஸஹஸ்ரகம் ஸ்தோத்ரம்:—ஓ பகவானே! பூதபவிஷ்ய வர்த்தமான காலங்களுக் கதிபனே ப்ரம்ம விஷ்ணு இந்த்ராதிகளுக் கெல்லாம் அதிபனே உமது அநுக்ரஹத்தினால் ஸ்வர்க்கத்திலே தேவர்கள் போகங்களை யநுபவிக்றார்கள் லோகமெல்லா முமது ஸ்வரூபம் மலைகாடுகளும் நர ம்ருக பஸு பக்ஷிகளும் உமது ஸ்வரூபம் உமது பாதகமல ஸாமர்த்யத்தை நினைப்பதால் பாவிகளும் மோக்ஷமடைகிறார்கள். உம்மாட் டன்புடைய மஹாமுனிவர்கள் ருஷிகள் மோக்ஷமடைதற்குக் கேட்கவேண்டிய

[illegible] ✻

[illegible] ✻

[illegible] ✻

[illegible] ✻

[illegible]

[illegible] ✻

[illegible] ✻

[illegible]

தேன்? ஆஸாபாஸமற்ற யோகிகள் ஸகல பாபங்களும் போக்கிக்கொண்டு துக்கமில்லாமல் பிறவியாகிற ஸமுத்ரத்தைக் கடக்கிறார்கள் இன்னமுண்டான தேவதைகளும் மனிதரும் எண்ணினபடி என்னங்கள் கைகூடி வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அந்த மனிதருள நான் சுகமில்லாமல் துக்கப்பட்டிருக்கின்றனன் வஜ்ராயுதம்போலொத்த மஹாபாபம் உன்னுடைய திவ்யநாமத்தின் மஹிமையினாலே அற்பமாயும் லேசாயும் போகிறது. ஓ பகவானே நீரே என்னுடைய இஷ்டங்களைக் கொடுப்பீராக

இனி மதங்க பாரமேச்வர ஆகமத்தின் ஸ்தோத்ரம்:—ஜயஜய பரமேச்வரா சந்த்ரசேகரா ஜயஜய ஸிவஸாம்ப ஸங்கடஹர ஜயஜய ஸேவிக்கத் தெரியபவரே பயங்கரமானவரே ஜயஜய சகல மாம்பாதர ஜயஜய த்ரிபுர ஸம்ஹார அநுக்ரஹம் செய்யும். ஜயஜய லோகங்களிலேகமாதாவே ஸமரே நமஸ்காரம் ஜயஜய ஆன்மாக்களைப் பாலிப்பவரே ஜயஜய கருணாம்ருதக் கடலே ஜயஜய ஸிரஸ நமஸ்காரம்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அநுக்ரஹம் செய்யுமென்று மேலான ரூபஸ்துதி செய்து மூன்றுதரம் பாத ஶப்தத்துடன் ப்ரதக்ஷிணஞ் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாகச் சேவித்துச் சந்தோஷமாயெழுந்திருக்க. முக்காலம் பூஜை செய்யமாட்டாதவர் ஶிவஸ்தானத்தில் ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தினாலே பூஜிக்க. போகாங்கங்கள் ஸாங்கங்களில் ப்ரம்ம நேத்ராங்கங்களை ஸந்த்யா கணங்களையாற் பூஜிக்க.

அக்நிகார்யம்.

பின்பு ஶிவனுக்கு அக்நிகார்யம் செய்கிறேனென்று விஜ்ஞாபித்து அக்நிஶாலையிற் ப்ரவேசிக்க. அக்நிகார்யம் செய்யமாட்டாதவன் ஆஸனமூர்த்தி மூலம் நேத்ரந் தவிர அங்க மந்த்ரங்களாலும் அஷ்டபுஷ்பங்களாலும் அதனதன் ஸ்தானங்களில் பூஜிக்க. பின்பு பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து பூஜையைமுடிக்க.

அக்நிகார்யத்தில் உபகரணங்களைச் சேகரித்து ஹோமஞ்செய்ய அஶக்தனானவன் ஹோமத்தில் ஜபம் பத்துபங்கதிகஞ்செய்து நிவேத்யம் ஸமர்ப்பித்துப் பூஜையை முடிக்க,

அக்நிகார்யஞ் செய்யக் கூடியவன் அக்நிகார்யத்தின் பொருட்டு ஶிவனைப் பூஜித்து அநுஜ்ஞைபெற்று அர்க்யபாத்ரங்களையெடுத்துக்கொண்டு தெற்கு நிருதி வாயு திக்குகளில் எந்த திக்கிலாயினும் குண்டமாயினும் வேதிகையாயினும் உண்டாக்கிக்கொண்டு கிழக்கு முகமாயினும் வடக்கு முகமாயினும் உட்கார்ந்து

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கொண்டு குண்டமாயினும் வேதிகையாயினும் ஶிவமூலத்தால் நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணம் ஹூம்படு அந்தமான அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பைகளால் தாடனம் வௌஷடந்த கவசத்தினால் அப்யுக்ஷணம் செய்து குண்டத்துக்குப் பள்ளம் வெட்டுகையும் மண்ணைத் தோண்டுகையும் மண்ணைப் பூரிக்கையும் மண்ணை நிரவுகையும் ஜலம்தெளிக்கையும் குட்டனஞ்செய்கையும் பெருக்குகையும் மெழுகுகையும் அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையாற் செய்து குண்டமத்யத்தில் அஸ்த்ரத்தால் கிழக்கு நுனியாக மூன்றுரேகையும் வடக்கு நுனியாக ஒருரேகையுஞ் செய்க.

வடக்குமுகமாக விருப்பாஞயில் வித்யாஸமாகச்செய்க. கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து ஸம்ஸ்காரங்களும் செய்து அதில் ஹ்ருதயத்தால் கூர்ச்சமும் ஸமித்தும் வைத்து ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வரியைநமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

லோகமாதாவான வாகீஶ்வரியை யௌவநவயஸாய் ருதுமதியாய் வஸ்த்ரம் மாலை பூஷணங்களுடனே நல்லமுகமும் தாமரையிதழை யொத்த மூன்று கண்களுமாக த்யானித்து அப்படியே ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வராயநமஃ என்று பூஜித்து,

[illegible]

வாகீஶ்வரரை ரக்தவர்ணமும் முக்கண்ணும் அபயவரதங்களோடு பாஶ ஶூலங்களையுடைய நான்கு அஸ்தங்களுமுடையவராகப் பூஜித்து அர்க்யங் கொடுத்து,

பின்பு கடைந்து உண்டாக்கின தாகிலும் நல்ல ஶ்ரோத்தமான க்ரஹத்திலுண்டான அக்நியாகிலும் நல்ல பாத்ரத்திலே கொண்டுவந்து ராக்ஷஸ தாம்ஸ அக்நியை யெடுத்துப்போட்டு கிரவ்யாதி நான்குஸம்ஸ்காரங்களுஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் வஹ்நிமூர்த்தயே நம: என்ற மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியை க்ரஹித்து இடையிற் பூரகஞ்செய்து கும்பகத்தினாலே நாபியின் அக்நியுடனும் பிந்துஸ்தான அக்நியுடனுங் கூட்டி ஏகீபாவஞ்செய்து பிங்கலையினாலே ரேசகஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் வஹ்நி சைதன்யாய நம: என்று வஹ்நிமந்த்ரத்தாற் ப்ரகாசிக்கிற யொக்குகளோடு கூடிய அக்நிரேத்தால் உத்பவ முத்ரைகாட்டி நியஸித்து ஸம்ஹிதையினாலே பூஜித்துப் பரமேஶ்வரின் வீரியமென்று பாவித்து வாகீஶ்வரரால் வாகீஶ்வரிகர்ப்பத்தில் ப்ரவேசிக்குதாக பாவித்து பூமியிற்பதிந்தமுழங்காலுடன் மூலத்தால் தனக்கெதிரே வாகீஶ்வரியின் கர்ப்பநாடியின் வழியாய அக்நியைவிட்டு ஸயித்தால்மூடி வாகீஶ்வரிக்கு வஸ்த்ரம் சாத்தி ஸௌசாசமநம் ஹ்ருதயத்தாற் செய்து ஸத்யோஜாத முதலான பஞ்ச ப்ரம்

[illegible]

மந்த்ரத்தால் அர்ச்சித்து மூலத்தால் ஐந்துமுறை ஆஹுதிசெய்து கிழக்கு மேற்கு தெற்கு வடக்கு திக்குகளில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்மணே நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: என்று அர்ச்சித்து கிழக்குமுதலிய மூலைகளில் ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் அக்நயே நம: ஓம் ஹாம் யமாய நம: ஓம் ஹாம் நைருதயே நம: ஓம் ஹாம் வருணாய நம: ஓம் ஹாம் வாயவே நம: ஓம் ஹாம் குபேராய நம: ஓம் ஹாம் ஈசாநாய நம: ஈசானத்தில் ப்ரம்ஹணே நம: நிருதியில் விஷ்ணவே நம: என்று அர்ச்சித்து அகநிக் குழந்தையை ரக்ஷிப்பீரென்று விஸ்ரோபித்து ஓம் ஹாம் ஶிவாக்நிஸ்த்வம் ஹுதாஶந என்று அக்நிமூலத்தால் நாமகரணஞ்செய்து மாதாபிதாக்களாகிய வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரர்களை உத்தாபனஞ்செய்து பிறகு அக்நியின் ஹ்ருதயகமலத்தில் முன்போல் ஶிவத்தை யர்ச்சித்து நைவேத்யகாலத்தில் என்றுமுறையான த்ரவ்யங்களால் மூலத்தால் ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்திலொரு பங்கு ஹோமஞ்செய்து பூர்ணாஹுதி கொடுத்து நைவேத்யத்தின்பொருட்டு அவிஸைஹோமஞ்செய்து ஆசமந சந்தன தாம்பூலங்கொடுத்து அதன் பஸ்மத்தை வணங்கி அஷ்டபுஷ்பஞ்சாத்தி பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அக்நியை உத்தாபித்து மூர்த்தியில் கலக்கச்செய்து ஶிவாக்நியை நிரபேக்ஷையால் விட்டு ஓம் பூஸ்வாஹா ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவஸ்

[illegible]

[illegible]

வாஹா ஓம் பூர் புவஸ்ஸுவஸ்வாஹா என்று நான்கு ஆஹுதிகொடுத்து ப்ரம்ஹாதிகளுக்கு பலிகொடுத்து அக்நியை நமஸ்கரித்து ஹோதபோதநஞ்செய்து த்ருப்தியடைவீரென்றுகூறி ஓம்ஹாம் ஹ்ராம் ஶிவாக்நயே நம: வென்று அக்நியை உத்தாபநஞ் செய்து ப்ரமஹாதிகளையும் ஸம்ஹார க்ரமமாக உத்தாடநஞ் செய்க.

ஸண்டேஸர் பூஜை.

பிறகு அதன் தக்ஷிணதிக்பாகத்தில் இரண்டு மண்டலம்செய்து முதல்மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் வடக்குவரை ஓம்ஹாம் ருத்ரேப்யோநம: ஓம்ஹாம் மாத்ருப்யோநம: ஓம்ஹாம் கணேப்யோநம: ஓம்ஹாம் யக்ஷேப்யோநம: ஈஸாந அக்நிகோணத்தில் ஓம்ஹாம் க்ரஹேப்யோநம: ஓம்ஹாம் அஸுரேப்யோநம: ஓம்ஹாம் ராக்ஷஸேப்யோநம: ஓம்ஹாம் நாகேப்யோநம: மண்டலமத்யத்தில் ஈஸாந ஆக்நேய நைருதில் ஓம்ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யோநம: ஓம்ஹாம் ராஸிப்யோநம: ஓம்ஹாம் விஸ்வேப்யோநம: வாயு வருணதிக்குமத்யத்தில் ஓம்ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நம: என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தம் பலிஅர்க்யம் கொடுத்து இரண்டா மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் ஈஸாநாதி எட்டு திசைகளின் வரை ஓம்ஹாம் இந்த்ராயநம: ஓம்ஹாம் ஆக்நேயநம: ஓம்ஹாம் யமாய நம: ஓம்ஹாம் நைருதயேநம: ஓம்ஹாம் வருணாய நம: ஓம்ஹாம் வாயவேநம: ஓம்ஹாம் குபேராய நம: ஓம்ஹாம் ஈஸாநாயநம: ஈஸாநத்தில் ஓம் ஹாம்

[illegible]

[illegible]

[illegible] ||

[illegible] || *

[illegible] || *

ப்ரம்ஹணேநம: நிருதியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: மத்தியில் ஓம் ஹாம் நீலலோஹிதாய நம: என்று பூஜித்து பலியர்க்யங்கொடுத்து கிழக்கில் ருத்ராதிகளுக்கு பலியை ஸ்வாஹாந்தம் இட்டு ஆசமனங்கொடுத்து இந்த்ராதிகளுக்கு அபிஷேகிதமாய் பலி ஆசமனம் கொடுத்து ஓம் ஹாம் வாயஸாதிப்ய ஸமயேப்திப்ய ஸ்வாஹா என்று அர்ச்சித்து பலிகொடுத்து ஓம் ஹாம் அக்னாதிப்யஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸர்வேப்யோ க்ரஹவாஸ்து தேவேப்ய ஸ்வாஹா என்று தனித்தனி பலிகொடுத்து ஸர்வமும்விடல்வேண்டும்.

அல்லாமலும் சுருக்கமாய் பலிகொடுத்தல்வேண்டும்.

ஓம் ஹாம் ருத்ரஸ்தானத்தில் வஸிப்பவர்களாயும் ரௌத்ர தன்மையை யுடையவர்களாயுமுள்ள ருத்ரர்களே ஸௌம்யஸ்தான வாசிகளாயும் ஸௌம்யத்தன்மை யுடையவர்களாயு முள்ள ஸௌம்யர்களே ருத்ர தன்மை யுடைய ருத்ரரின் தேவிகளே கணநாயர்களே திக்கு விதிக்குகளை யடைந்திருக்கிற விக்நாதிகளே யாவரும் நல்ல மனதுடையவர்களாய் இப்பலியை க்ரஹித்தல்வேண்டும். எனக்குச் சித்தியைச் சீக்கிர மளித்தல்வேண்டும். பயத்தில் நின்றும் காப்பாற்றுதல் வேண்டும்.

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍
𑌶𑍇𑌷𑌃 .

𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌉𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌦𑌿𑌜𑌨𑍍𑌯𑌕𑌾𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯
𑌸𑌾𑌵𑌯𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑌿𑌕𑌂 𑌯𑌥𑌾 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌪𑌞𑍍𑌚𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌰𑍍𑌤𑍍𑌮𑌨𑌃
𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌤𑍍𑌵𑍇𑌨 । 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌤𑌂
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑌨𑍍𑌦𑌮𑌾𑌹𑍁𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌕𑌾𑌰𑍇𑌣𑍈𑌵 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑍇𑌣
𑌮𑌾𑌤𑍃𑌕𑌾 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕
𑌜𑍀𑌵𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌉𑌪𑌦𑍇𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌚 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑌿 𑌨𑌾𑌡𑍀
𑌵𑍇𑌦𑌭𑍇𑌦𑌃 .

𑌤𑌥𑌾𑌹 𑌪𑍌𑌷𑍍𑌕𑌰𑌪𑌾𑌦𑍇 𑌸𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 .

[illegible]

இவ்வாறு பலிகொடுத்து பலிமந்த்ரங்களை தன் ஹ்ருதயத்தில் ந்யஸித்தல் வேண்டும்.

பிறகு ஸ்தோத்ர வந்தனங்களைச்செய்து ஸகளீ கரணஞ்செய்து அர்க்யத்தைக் கையிலுடையவனாய் ஶிவஸமீபத்திற் சென்று

நான் எதைச்செய்கின்றேனோ எதைச்செய்யப் போகின்றேனோ அவை யாவத்க்ருத்யமும் உம்முடையதே, உலகத்தை ரக்ஷிப்பவராகிய நீரே எனக்கு நாதன். ஓ பரமஶிவமே! வேறு யஜமானன் இல்லை.

என்று விஞ்ஞாபித்து ஸ்வாஹாந்த மூலத்தால் பூஜாஹோம முதலாகிய புண்யபலத்தைப் பரமஶிவத்தின் வலது ஹஸ்தத்தில் அர்க்யஜலத்துடன் உத்பவமுத்ரையால் பூமியிற்படிந்த முழங்காலுடன் நிவேதனஞ்செய்க.

பிறகு அஷ்டபுஷ்பத்தாற் பூஜித்து, ஓ ப்ரபுவே குறைவாயாவது அதிகமாயாவது எனது அஞ்ஞானத்தால் யாது செய்யப்பட்டதோ அவை யாவும் உமதநுக்ரஹத்தால் எனக்குப் பரிபூரணமாகட்டும்.

என்று விஞ்ஞாபித்துப் பஞ்சமுக முத்ரையைக் காட்டி ஸத்யோஜாதாதிக்ரமமாக மூலத்தால் ஶிவத்தையர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து அஸ்த்ர முதல் ஈஶாநம்வரை ப்ரதிலோம க்ரமமாக அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து காம்ய மந்த்ரங்களை அதனதனவ

𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯𑌾 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍌 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌲𑍇𑌨𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌮𑌸𑍍𑌵𑍇𑌤𑌿 𑌬𑍍𑌰𑍂𑌯𑌾𑌤𑍍 .

𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾 - 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌨𑍍𑌨𑍁𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌵𑍇𑌨
𑌮𑌯𑍈𑌤𑌦𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌯𑌾 । 𑌕𑍃𑌤𑌮𑌿𑌦𑌂 𑌤𑌾𑌵𑌤𑍍𑌪𑌰𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂
𑌮𑍇 𑌪𑌾𑌲𑌯 𑌸𑌕𑍍𑌷𑌮𑌸𑍍𑌵 𑌤𑌤𑍍 ॥ 𑌇𑌤𑌿 *

𑌤𑌤𑍋 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌤𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌗𑌣𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌚𑌣𑍍𑌡𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍇𑌤𑍍 .

𑌵𑍌𑌷𑌡𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌦𑌿𑌶𑌿 𑌷𑌟𑍍𑌕𑌸𑌹𑌿𑌤𑌮𑍇 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌬𑍍𑌜𑌾𑌸𑌨𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌟𑍍 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌬𑍍𑌜𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌟𑍍 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾

𑌪𑍍𑌰𑍋 - 𑌦𑍃𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌵𑌰𑍁𑌣𑍋 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑍋𑌽𑌯𑌂
𑌹𑌯𑌾𑌨𑌕𑍍 𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌉𑌤𑌂
𑌵𑌰𑍍𑌤𑍇𑌤 𑌉𑌤𑌹𑌿𑌤𑌂 ॥ *

𑌮𑍂𑌲𑌵𑍀𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌹𑌾𑌵𑌾𑌮𑍍 𑌪𑍍𑌰𑌕𑌸𑌾𑌦𑌂𑌪

பவங்களில் யோஜித்து நாராச முத்ரையால் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் புஷ்பத்தோடு மந்த்ரங்களை யெழுப்பி திவ்ய முத்ரையோடு மூர்த்தி மந்த்ரத்தால் மூர்த்தியில் மூர்த்திமய யோஜித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து ஸ்தாபிக்கவேண்டுமென்று விஞ்ஞாபிக்க. எவ்வாறென்னில்?

ஓ ஸ்வாமி! அழுக்கடைந்த புத்தியையுடைய அற்பனாகிய என்னால் குறைவாக ப்ரார்த்திக்கப் பட்டதோ அந்த பக்தியின் குறைவைப் பொறுத் தநுக்ரஹஞ்செய்யும்,

பின்பு திக்பந்தந அவகுண்டந அம்ருதீகரண பரமீகரணங்களைச் செய்து அர்ச்சித்து குரு வித்யா பீடம் மஹாலக்ஷ்மி கணபதி த்வாரபாலகர்களுக்குப் பராங்முகார்ச்யங் கொடுத்து உத்தாபனஞ்செய்க.

ஈசாநதிக்கில் சுத்தபூமியில் அர்த்தசந்த்ராக்ருதியாக மண்டலமிட்டு ஏடுத்தாஸநம் பூஜித்து ஓம் ஹாம் சண்டாஸநாய ஹூம்பண்ணாய: ஓம் ஹாம் சண்டமூர்த்தயே ஹூம்பண்ணம: என்று அர்ச்சித்து

ருத்ராக்நியி லுத்பவித்தவராயும் மைநிறமுடையவராயும் பயங்கரராயும் ஶூலம் உளி ஆயுதங்களையுடையவராயும் ருத்ரஸம்பந்தராயும் நான்குமுகங்களையும் நான்கு புஜங்களையு முடையவராயும் அக்நி ஜ்வாலாமுகராயும் சிவந்த பன்னிரண்டுகண்களையுடையவராயும் ஜடாமகுடத்தில் மூன்றாம்பிறைச்

[illegible]

சந்திரனைத் தரித்தவராயும் ஸர்ப்பகங்கணமுடையவ ராயும் நாகயஞ்ஞோபவீத முடையவராயும் ருத்ரா க்ஷமாலையும் கமண்டலமுடையவராயும் வெண்டாம ரையாசந முடையவராயும் பக்தியாளரின் கஷ்டத் தைப் போக்குபவராயுமுள்ள சண்டேசரை இவ் வாறு த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டநேத்ரேப்யோ ஹூம்பண் ணமஃ என்று ந்யஸித்து ஓம் ஹாம் த்வநிஸ்சண்டே ஶ்வராய ஹூம்பண்ணமஃ என்று ஆவாஹித்து ஓம் ஹாம் சண்ட ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்டஶிரஸே ஹூம்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்ட ஶிகாயை ஹூம்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்ட கவசாய ஹூம்பண்ணமஃ ஓம்ஹாம் சண்டஹஸ்த்ராய ஹூம் பண்ணமஃ என்று அங்க மந்த்ரங்களால் ஸகளீகர ணஞ்செய்து பூஜிக்க.

ஆஸனமூர்த்தி மூலத்தாலாவது கேவல மூலத் தாலாவது ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து அர்க்ய நைவே த்யங்கொடுத்து பூர்வ நிர்மால்யத்தைக் கொடுத்து அர்க்யங்கொடுத்து லேஹ்ய சோஷ்ய அன்னபாநாதி தாம்பூலம் புஷ்ப சந்தனம் என்னும் நிர்மால்ய போ ஜனம் ஶிவாஞ்ஞையால் உமக்குக் கொடுக்கப்பட் டது என்று விஞ்ஞாபித்துச் சக்திமாத்ரம் ஜபித்து நிவேதித்து,

ஓ சண்டேஶ்வரரே! ஸமஸ்தமான இந்த க்ரியை யெல்லாம் உம்முடைய ஆக்ஞையினால் என்னாற் செய்

[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌹𑍃𑌦𑌿
𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍.

[illegible]
𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

𑍐 [illegible] - 𑍐 [illegible] - 𑍐 [illegible] - 𑍐 [illegible] 𑍐 [illegible] - [illegible]

யப்பட்டது. குறைவு அதிகமிவைகள் என்றால் தெரியாமற்செய்தால் அவையெல்லாம் எனக்குப் பரிபூர்ணமாகட்டும் என்று சொல்லிப் பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அங்கங்களை எழுப்பி மூர்த்தியிலே மூர்த்தி மந்த்ரத்தால் ந்யஸித்து இடையினாலே பூரகஞ்செய்து மூலத்தால் ஸம்ஹாரமுத்ரையால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் யோஜிக்க.

வேதிகையிலே பூஜித்த ஶிவன்முதலான தேவதைகளையும் இப்படியே விஸர்ஜனை செய்க.

பின்பு அர்க்யபாத்ரத்திலிருக்கிற மந்த்ரங்களையெழுப்பி க்ரஹித்துத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் பதியவைத்துநிர்மால்யங்கழித்துகோமயத்தால்பூஜாஸ்தானத்தை ஶுத்திசெய்து ப்ரோக்ஷணஞ்செய்க.

காலலம்பி ஆசமனஞ்செய்து விபூதி தூளிதஞ்செய்து கரந்யாஸம் அங்கந்யாஸம் செய்து ஸமஸ்த பூஜாபலம் ஸித்தியாக அகோரத்தால் இருபத்தோருரு ஜபிக்க.—இது சண்டபூஜை.

கபில பூஜாவிதி,

பின்பு கபிலைபூஜைசெய்க. செய்யும்படி:—ஓம் கபிலே நந்தேநம: ஓம் கபிலே ஸுபத்ரேநம: ஓம் கபிலே ஸுரபேநம: ஓம் கபிலே ஸுஶீலேநம: ஓம் கபிலே ஸுமநஸேநம: என்று பூஜித்து.

श्लो - [illegible]
यामिनी । [illegible]
[illegible] ॥ *

इति [illegible] मध्याह्नसमयं यावत् स्वाध्यायादिकं कृत्वा मध्याह्ने [illegible] पूर्ववत् स्नानं सन्ध्याशिवार्चनादिकं कुर्यात्.

यथा - पूर्व[illegible] तत्काल[illegible] [illegible].

भोजनविधिः.

प्राक् [illegible] भोजनस्थानं कृत्वा [illegible]

அம்ருதம் கடைகையில் உண்டாய் உலகத்தை ரக்ஷிக்கிற காமதேனுவே! இந்தப் புல்லை வாங்கிக் கொண்டு பக்ஷியுமம்மா இது என்னுடைய உத்தம மான வ்ரதம்.

என்று க்ராஸம் கொடுத்து மத்யானவரை அத்யயந முதலானதுகளைச் செய்து மத்யானகாலத்தி லேயும் முன்போல ஸ்நாநம் ஸந்த்யாவந்தநம் ஶிவ பூஜைகள்செய்க.

இல்லாவிடில் முன்போல த்ரிகால பூஜையை உத்தேசித்து ஏககாலத்திலேயே அஷ்ட புஷ்பத் தால் பூஜிக்க.—இது கபிலபூஜை.

போஜநவிதி.

பின்பு போஜநத்திற்காக கோமயத்தினல் மெழுகின க்ருஹத்திற்போய் விபூதியினல் ஆசாரிய ருக்கு நாலுரேகையும் ஸாதகருக்கு மூன்றுரேகை யும் புத்ரனுக்கு இரண்டுரேகையும் சிஷ்யனுக்கு ஒரு ரேகையுமாகப் போட்டு ஆசார்யர் கிழக்கு முகம் ஸாதகன் தெற்குமுகம் புத்ரகன் மேற்குமுகம் சிஷ் யன் வடக்குமுகமாக வாதல் எல்லாரும் ஒரு ஜாதி யானல் கிழக்குமுகமாக ஸமபங்தியாகப் பொன் பாத்ரம் வெள்ளிபாத்ரம் தாம்பரபாத்ரம் இரும்பு பாத்ரம் இல்லாவிட்டால் எழுதாம் சாம் பற்போட்டுச் சுத்திசெய்து அகோரத்தால்எழுதரம் அபிமந்த்ரித்த நெய்பினுற் சுத்திசெய்த வெண்கல

6

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

பாத்ரத்திலாகிலும் நீக்கப்படாத வாழையிலே முத லானவற்றிலாகிலும் போஜனம் செய்க.

வாழை தாமரை முருக்கு மா இலுப்பை பலா தேக்கு சண்பகம் ஸூரப்புன்னை காட்டுமல்லி முத லாகிய பத்ரங்களால் இரண்டு முழங்கால் நடுவே கையை வைத்துக்கொண்டாதல் வீராஸனமாக வா தல் இருந்து யோக்யமில்லாத சொற்கள் சொல்லா மல் இடது ஹஸ்தத்தால் இலையைத்தொட்டு போஜ னம் செய்க.

பின்பு பாத்ரத்தில்வைத்த அன்னத்தை அஸ் த்ரமந்த்ரத்தா லநாமிகையால் புரோக்ஷித்துக் கவ சத்தால் அப்புக்ஷணஞ்செய்து வௌஷடந்த ம்ருத் துஞ்ஜய மந்த்ரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்து ஶக்திமாத்ரம் வெவ்வேறு பாத்ரங்களிலே ஸ்ரீவன் குருவுக்கு வைத்து நிவேதனம் செய்து ஜலத்தால் பரிஷேசனம் செய்து பூமியிலே கொஞ்சம் அன்ன மிட்டு வலதுகையில் ஜலத்தைஅள்ளி சுண்டுவிரலாலே விழுகிற ஜலத்தினால் வளைத்துக்கட்டி ஓம்ஹாம் நாக கூர்ம க்ருகர தேவதத்த தனஞ்ஜயோப்யோ உபப்ராண வாயுப்ய ஸ்வாஹா என்று மந்த்ரஞ் சொல்லி பூமியில் அன்னத்தை நாகாதிவாயுக்களுக்கு நிவேதனஞ்செய்து, மிகுதிஜலத்தை அம்ருதோபஸ்த ரண மஸீதி என்று ப்ராஸனம் செய்க.

யதா² - ஶாஸ்த்ரேண பரிஷிச்ய தத்பாத்ர-ஶேஷேண ப்ராஶ்ய க்ஷிப்ரமன்னமுபாதா³ய ஜிஹ்வாதந்த்ரா ஸ்வாஹாந்தைர்மந்த்ரை: ஓம் ஹாம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் அபானாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஸமானாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் உதா³னாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் வ்யானாய ஸ்வாஹா - இதி ஹுத்வா - ஏவம் ஹ்ருதி³ ஸம்ஸ்ம்ருத்ய பஞ்சத்ரண பஞ்ச ப்ராணாஹுதீர்ஹுத்வா பஶ்சாத் யதே²ஷ்டம் பு⁴ஞ்ஜீத.

தத்ராஞ்ஜலிஸேசனக்ஷீரபக்வாதி³ ப்ரத்யேகம் ஸம்ஸ்க்ருதம் ஹவ்யம் ப்ரக்ஷால்ய ஸ்ருஷ்டா ஸம்பு⁴ஞ்ஜீத.

பா⁴ஜனஶோத⁴னமுக்தஶேஷம் ஸம்ப⁴க்ஷ்ய ஸ்தம்ப⁴னம் ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய - ஆசம்ய ஹஸ்தமாசம்ய த்ரிதந்தஶோதனம் ஸ்பர்ஶம் ஹ்ருத்³யம் பா⁴வம் ஸங்க்ஷிப்ய பா⁴வயேத்.

ஸம்ஞ்ஞானம் ஆசம்ய ஶிவேன ஹஸ்தாவாச்ய ப்ராணாயாமம் குர்யாத். ப்ரத்யக்ஷம் தத்தத்காலே ஶுத்³தி⁴ கல்பயேத். நாதீர்த்தே தாம்பூலம் ப⁴க்ஷயேத்.

இஸ்லாவிடில் ஈசாநத்தால் ஜலங்கொண்டு வட்டமிட்டு தத்புருஷத்தால உட்கொண்டு அஸ்த்ரத்தால் உதராக்நியை ஜ்வலிப்பித்து அதிலே ஓம் ஹாம் ப்ராணாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அபாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸமாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் உதாநாயஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் வ்யாநாயஸ்வாஹாஎன்று ஹோமம் செய்து இவ்வாறு பூமியிலிருக்கிற பாத்ரத்தால் ஐந்து ப்ராணாஹுதி செய்து பிறகு யதேஷ்டமாகப் புசிக்க.

அந்த ஸமயத்தில் அன்னத்திலே ஈ நகம் மயிர்கள் இருந்தால் அத்துடனே கொஞ்சம் அன்னம் எடுத்தப்புறம் போட்டுக் கையலம்பி விபூதி தெளித்துப் புசிக்க.

வெள்ளைப்பூண்டு வெங்காயம் உள்ளி சுரைக்காய் நத்தை மச்சம் மாம்ஸம் தன்கையால் உப்பு போட்டுக்கொள்ளுகை தன்கையால் அன்னம்போட்டுக்கொள்ளுகை இவை முதலிய ஸாமான்ய ஸாஸ்த்ர நிஷேதமான வஸ்துக்களை விடவேண்டும்.

உப்பு நெய் கூட்டிக்கொண்டு புசிக்க. அன்னத்தின்மேல் மென்மேலும் ஜலபானஞ் செய்யாமல் வாய்திறந்துகொண்டும் ஒருவர் குடித்து மிருந்த ஜலத்தைப் பானஞ்செய்யாமலும் கடைஜாதி மனிதரைப் பாராமலும் மிதமாய்ப் புசிக்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

த்ருப்தியாக போஜனஞ்செய்தபின்பு கை யலம்பாமல் அம்ர்தாபிதாநமஸியாலாதல் தத்புருஷத்தினாலாதல் ஜலபானஞ்செய்து கைகா லலம்பி ஆசமனஞ்செய்து வலக்கையிலே ஜலத்தைவிட்டு முஷ்டி பாதனமாகப் பிடித்துக் கைப் பெருவிரலால் ஜலத்தை வலக்கால் பெருவிரலில் ஓம் ஹாம் காலாக்நி ருத்ராயஸ்வாஹா என்று விடவும்.

பின்பு விபூதி தாளிதஞ்செய்து கரந்யாஸம் அங்கந்யாஸஞ்செய்து பரிகைமுத்ரை காட்டி வாமதேவதால் உதரத்தை ஒன்பதுமுறை தடவி அகோரத்தை ஏழு உரு ஜபஞ்செய்து தாம்பூலங் போட்டுக்கொள்ளுக.

அங்யக்ரஹத்திற் போஜனஞ்செய்தால் அன்னத்தை ஶிவகாயத்ரியால் ஜபித்துப் புசிக்க.

விரக்தனுகில் மத்யானமட்டும் ஸமாதியிலிருக்க் ஸமாதியாவது த்யானஞ்செய்கை. த்யானம் எவ்வாறென்னில்?

லிங்கம் ஞான ஸ்வரூபமாய் ஜோதிரூபமாய் சந்த்ரப்ரகாஶமாய் இரண்டு புருவத்து நடுவேயிருப்பதாய் தன்மனதையும் ப்ராணனையும் அதனிடத்திலே நிறுத்தி த்யானஞ்செய்தல் த்யானத்தினுல் யோகியானவன் ப்ரஞ்ஞை தப்பிப்போவன். ப்ரஞ்ஞை தப்பினவுடனே மனதிலே பரமஶிவன் தானே ப்ரகாஶமாவன்.

[illegible]

இப்படிச் சமாதி செய்வதால் அணிமாதி அஷ்ட ஐச்வர்யமும் உண்டாகுமென்று சொல்லப்பட்டது.

இப்படி மத்யானமிட்டும் த்யானித்திருந்து பின்பு மாத்யானிகஞ்செய்து விதிப்படி பிக்ஷை செய்து புசிக்க.

பிக்ஷைசெய்பிறவன் ஒருநாளும் ஒருவிட்டன்னம் புசியாமல் ப்ரார்த்தித்தாலும் தடுத்தாலும் புசியாதிருக்கக் கடவன்,

சாந்தாநிக அயாசித மாதூகரி பிக்ஷைக்குள் மாதூகரி ஸ்ரேஷ்டம். அந்த மாதூகரியும் கணபிக்ஷை அன்னபிக்ஷை என இரண்டுவிதம்.

அந்த இரண்டில் கணபிக்ஷையாவது பூர்வாஹ்ணத்தில் செய்யத்தக்கது இரண்டாவது கூறிய அன்னபிக்ஷை அபராஹ்ணத்திற் செய்யத்தக்கது.

இதன் விதியாவது தான் பஸ்மத்தால் ஸ்நாநஞ் செய்து சுற்றப்பட்ட கௌபீன உத்தரீயத்துடன் ஆசமனஞ்செய்து ந்யஸித்த மந்த்ர தேஹத்தை யுடையவனாய் தாம்பரமுதலிய பாத்ரம் அல்லது பேயத்திபிலை முதலிய தொன்னை ஸம்மார்ஜித்து அதனை அஸ்த்ரத்தால் அலம்பி நிரீக்ஷண ப்ரோக்ஷண தாடன அப்யுக்ஷணங்களால் சதுர்ஸம்ஸ்காரஞ் செய்து அகோரத்தால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரித்து கவசத்தால் அபிமந்த்ரிதமான வஸ்த்ரத்தால் சுத்தி வலக்கையிற் பிடித்துக்கொண்டு அஸ்த்ரத்தினால் ஏழுதரம் அபிமந்த்ரிதமான தன்னளவு உயரமுள்ள தண்டமும்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

குடையும் இடதுகையிற் பிடித்துக்கொண்டு பாதக்குறடு காலிற் போட்டுக்கொண்டு ஶிவனையும் குருவையும் நினைத்து பிக்ஷைக்குப் போகின்றேனென்று சொல்லி விடைபெற்றுக்கொண்டு குரு ஸமீபத்திலிருந்தால் அவர் உத்தரவினால் புறப்பட்டு மௌனமாய்க் கேட்டவர்கள் நாஸிதர் ப்ரவிஷ்டரில்லாதவர் கம்மாளர் கப்பிணிகள் அந்தர அதிபதி ப்ரம்ம சொத்து தேவஸ்தானத்துகளால் ஜீவனம் செய்கிறவர்கள் வேசிகள் இவர்கள் க்ரஹங்களை விட்டு விட்டு மாத்ரமான க்ரஹங்களில் அஸ்த்ர மந்த்ரம் ஜபித்துக்கொண்டு பிக்ஷையெடுக்க.

அப்போதொருவரையும் வந்தனம்செய்யாமல் காரியுமிழாமல் ஒருவரையும் நிந்தியாமல் வழியிலோடாமல் ஈவார்த்தைகள் கோபங்கள் சண்டைகள் வாக்குவாதங்கள் செய்யாமலிருக்க.

பிக்ஷை நிமித்தம் க்ரஹங்களிற் போய் பிக்ஷாந்தேஹியென்று சொல்லித் தன்காற்பெருவிரல் நுனியில் திருஷ்டியை வைத்துக் கன்றைவிட்டுப் பசுகறக்கிற காலம் நின்று பின்னையொரு க்ரஹத்திற்குப் போக.

போகையில் அமைந்தால் மட்டும் வராதொழிக நைமிலாதல் வெண்கல பாத்ரங்களிலேயாதல் யோக்யமான அன்னத்தை க்ரஹிக்க. பிக்ஷை வாங்குகையில் தானொருத்தருக்குக் கொடாதிருக்க.

இவ்வாறு வேண்டினவரை பிக்ஷை செய்து

[illegible]

[illegible]

[illegible] ‖ *

லோஹத்திற்கு நன்மையைக்கருதி மடத்திற்கு வந்து மேல் வஸ்த்ரத்துடனும் பிக்ஷா பாத்ரத்துடனும் ஸ்நானஞ்செய்து நல்ல இடத்திலே பிக்ஷா பாத்ரத்தை வைத்து ஆசமனம் செய்து விபூதி துளிதந்து செய்து ஸகளிகரணஞ்செய்து பிக்ஷாந்நத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம்செய்து மூன் றெழுத்தால் அம்ருதீகரணஞ்செய்து மனதினால் மூன்றுபாகம்பாவித்துச் ஶிவனுக்கும் குருவுக்கும் நிவேதயஞ் செய்து தனது ரக்ஷைக்காக முன்போல்போஜனம்செய்க.

இப்படி உபாஸிக்கிறவன் ஸாயங்காலத்திலும் ஸந்தியைச் செய்து கூடியவரை பூஜை ஜபம் த்யானம் ஸமாதிகளைச்செய்க—இது பிக்ஷாடனவிதி.

ஶயநவிதி.

இரவில் ஶயனகாலத்தில் படுக்கையிற் சென்று ஶிவ பஞ்சாக்ஷரமும் தன்னுடைய ஆத்மாவையும் ஶிவஸ்வரூபமாக பாவித்துப் படுத்துகொள்க.

நான்காஞ்சந்தி.

அர்த்தராத்திரியில் எழுந்திருந்து நான்காவதுஸந்தி செய்து பின்பு ஸமாதிசெய்து திரும்பவும் ஶயனித்துக்கொள்க. காலையில் எழுந்து ஶிவத்யானஞ் செய்து முன்போல் நித்ய கர்மங்களைச் செய்க.

இதுவே நன்மை தரப்பட்டது இப்படி தினம் பக்தியினால் பூஜிக்கிறவன் புண்யவான். அவனுக்குப் பாபம் ஸூரியனைக்கண்ட விருள்போல நீங்கும். அவ

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible] । *

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

னுக்குப் பாபமில்லை. அநித்யகாலத்திற் பாபகன்மங் களான கஷ்டங்கள்வாராது. இப்படிச் சுருக்கமான பூஜை நித்யசுபத்தை யுண்டாக்கும். சந்தோஷமுண்டாம்.

ஶிவபூஜாபலன்.

வெல்லமும் பாலும் ஶிவலிங்கத்திற்கு நித்யம் அபிஷேகஞ் செய்கிறவன் பாயஸம் அவிஸாக நிவேத்யம் செய்கிறவன் அகில் சந்தனம் ஸ்வாமிக்குப் பூசுகிறவன் வ்யோம வ்யாபித மந்த்ரங்களால் அபிஷேகஞ்செய்து ஶிவனைப் பூஜிக்கிறவன் இவர்களுக்கு ஜ்வரம் உற்பாதங்களில்லை. நவக்ரக பீடைகளும் வியாதிகளுமில்லை. ஶிவசாயுஜ்யம்பெறுவார்கள்.

இவ்வாறு எட்டு சந்திகளிலும் பூஜைசெய்க.

இப்படி மதங்கமுதலிய ஶாஸ்த்திரங்களில் விக்ரியாபாதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தில் உண்டான பூஜாவிதியை ஞான ஶிவாசார்யர் கூறியிருப்பதை அகோர ஶிவாசார்யர் வசனமாகச் செய்தருளினார்.

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible]

மதங்காகமப்படி ஒருகாலம் பூஜிக்குமாசாரியன் முன்போல் ஸமாதியிலிருந்து

கிழங்கில் நின்றும் நாதம் உண்டாய் ப்ரம்மரந்த்ரமட்டும் வியாபகமானதாக பாவித்து நல்ல காந்திபொருந்த ப்ரகாஸமாய்க் காலாக்நி ஸ்வரூபமாய் அந்த தேஜோமயமான காந்தியில் மந்த்ரங்களெல்லாம் காண்பன், இந்த ஸ்வரூபமானகாந்தியால் மந்த்ரங்களெல்லாம் ஸாந்தமாயும் ருத்ரரூபமாயும் ஸித்திக்குமென்கின்றது, என்ன ஆச்சர்யம்! அந்த ஸ்வரூபத்தை பாவிக்கிற புருஷனுக்கு எல்லாஸம்பத்துமுண்டாகும். அந்தச் சோதிரூபத்தில் மனதை நிறுத்தி ஒரு முஹூர்த்தமிருந்தாலும் அந்த அநுபவவஸமேயாய்விடுவன், அந்தக்காந்தியி னுனியில் தேஜோமய ஸ்வரூபரான ஸிவன் அவனுடையத்யானைப்படி தானே ரூபீகரித்து சிந்தாமணிபோலுமிருப்பர். இப்படி ஸந்த்யாகாலங்களில் பூஜிக்கின்றது ஸிவனுக்கு ப்ரியம்.

இவ்வாறு ஸ்ரீமத் பரமேஸ்வரரே வேறு நாமங்கொண்டு அவதரித்து அகோரஸிவாசார்யராய் செய்யப்பட்ட க்ரியாக்ரமத்யோதிகையில் நித்யகர்மவிதி முற்றிற்று.

———

வாஸ்துஶாந்தி:

அத கர்ஷணாதௌ ப்ரதிஷ்டாந்தேஷு ஸூர்யேந்த்ரா
ஸா ஸஹஸ்ராத்ர வஸ்த்ராயாம் ஷட்த்ரிம்ஶத் ஸ்தம்ப ஸூ
த்ரம் வாஸ்துபதம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய தஸ்மிந் வாஸ்து
தேவதா: - அஷ்டதிக்பாலாந் க்ருத்வா - ஶோ
பநாதி ப்ரதிஷ்டாந்தே ...

ஓம் ஶர்வாய நம: - ஓம் பர்ஜந்யாய நம: - ஓம் ஜயந்தாய நம: - ஓம் மஹேந்த்ராய நம: - ஓம் ஸூர்யாய நம: - ஓம் ஸத்யாய நம: - ஓம் ப்ருஶாய நம: - ஓம் அந்தரிக்ஷாய நம: - ஓம் அக்நயே நம: - ஓம் பூஷ்ணே நம: - ஓம் விதாத்ரே நம: - ஓம் க்ருஹக்ஷதாய நம: - ஓம் யமாய நம: - ஓம் கந்தர்வாய நம: ஓம் ப்ருங்கராஜாய நம: - ஓம் ம்ருகராஜாய நம: - ஓம் பித்ருப்யோ நம: - ஓம் தௌவாரிகாய நம: - ஓம் ஸுக்ரீவாய நம: - ஓம் புஷ்பதந்தாய நம: - ஓம் வருணாய நம: - ஓம் அஸுராய நம: - ஓம் ஶோஷாய

வாஸ்துசாந்தி.

பின்பு மண்டபத்தில் கிழக்காயினும் அக்னிதிக்கிலாயிலும் ஒருமுழ விஸ்தாரத்தில் ஆறங்குல உயரத்தில் வாஸ்துபூஜையின் பொருட்டு மேடையுண்டாக்கி அதை எட்டுபாகஞ்செய்து அறுபத்துநான்கு கோஷ்டம் உண்டாக்கி ஈசானாதி நிருதிமட்டும் மேலேகீறி அக்னியாதி வாயுமட்டும் குறுக்காகக்கீறி இரண்டுபதமும் ஆறுபதமும் எட்டு ரச்சுவும் எட்டு சூலமுஞ்செய்து வெளிபந்தி ஈசான கோணார்த்த முதலாக நிருதிகோணார்த்த பர்யந்தம் முப்பத்திரண்டு தேவதைகளையும் ஈசான கோணார்த்தத்தின் தென்பார்ஸத்தில் அர்ச்சிக்க. ஓம் ஈசானாயநம: ஓம் பர்ஜந்யாயநம: ஓம் ஜயந்தாயநம: ஓம் மஹேந்த்ராயநம: ஓம் ஆதித்யாயநம: ஓம் ஸத்யகாயநம: ஓம் ப்ரம்ஸாயநம: ஓம் அந்தரிக்ஷாயநம: ஓம் அக்னயேநம: ஓம் பூஷ்ணேநம: ஓம் விதாத்ரேநம: ஓம் கிரஹக்ஷதாயநம: ஓம் யமாயநம: ஓம் கந்தர்வாயநம: ஓம் ப்ருங்கராஜாயநம: ஓம் ம்ருகராஜாயநம: ஓம் நிருதயேநம: ஓம் தௌவாரிகாயநம: ஓம்ஸுக்ரீவாயநம: ஓம் புஷ்பதந்தாயநம: ஓம் வருணாயநம: ஓம் அஸுராயநம: ஓம் ஸோஷாயநம: ஓம் ரோகாயநம: ஓம் வாயவேநம: ஓம் நாகாயநம: ஓம் முக்யாயநம: ஓம் பல்லாடகாயநம: ஓம் ஸோமாயநம: ஓம் ருஷி

நம: - ஓம் ரோகாய நம: - ஓம் வாயவே நம: - ஓம் நாகாய நம: ஓம் முக்யாய நம: - ஓம் பல்லாடகாய நம: - ஓம் ஸோமாய நம: - ஓம் ருஷயே நம: - ஓம் அதிதயே நம: - ஓம் திதயே நம:.

ஈஶாநகோணபத்மாக்ரதளே - ஓம் ருத்ராய நம: - தத்பாஹ்ய கோஷ்டாக்ரதளே - ஓம் ருத்ரஜயாய நம: - ப்ராக்பாகஸ்த பங்க்திஸ்த்ய ஷட்பதேஷு - ஓம் அர்யம்ணே நம: - அக்நிகோண பத்மாக்ரதளே - ஓம் ஸவித்ரே நம: - தத்பாஹ்ய கோஷ்டாக்ரதளே ஓம் ஸாவித்ரே நம: - தக்ஷிணபாகஸ்த பங்க்திஸ்த்ய ஷட்பதேஷு - ஓம் விவஸ்வதே நம: நிர்ருதிகோண பத்மாக்ரதளே - ஓம் இந்த்ராய நம: - தத்பாஹ்ய கோஷ்டாக்ரதளே - ஓம் இந்த்ரஜயாய நம: - பஶ்சிமபாகஸ்த பங்க்திஸ்த்ய ஷட்பதேஷு - ஓம் மித்ராய நம: - வாயுகோண பத்மாக்ரதளே - ஓம் ருத்ராய நம: - தத்பாஹ்ய கோஷ்டாக்ரதளே - ஓம்ஹாம் ருத்ரதாஸாய நம: - உத்தரபாகஸ்த பங்க்திஸ்த்ய ஷட்பதேஷு - ஓம் ப்ருத்வீதராய நம: இதி.

ஶ்லோ - ஏதத்ஸம்பூஜ்ய தாதேஷாம் பஞ்சபீட கயாதிநா |
க்ருதாஞ்ஜலீந் பீடேஷ்வேதாந்
ஸர்வே ஸ்வஸ்வபதஸ்திதா: ||

*

யேநம: ஓம் அதிதயேநம: ஓம் திதயேநம: என்று பூஜித்து

கிழக்குமத்தியில் இரண்டு ஆறுபதங்களுள் நடுப் பதம் நான்கிற்கும் வெளியில் ஈசானபதத்தில் ஓம் ஆபாயநம: அதின் கீழ்கோணபதத்தில் ஓம் ஆபவத்சாயநம: கிழக்கு வெளியிலே அந்தர்க்கதமான பங்தி த்வயங்களிலிருக்கிற ஆறு பதத்திலும் ஓம் மரிசியைநம: ஆக்நேயபதத்தில் ஓம் ஸவித்ரேநம: அதின் கிழ்கோணபதத்தில் ஓம் ஸாவித்ரேநம: தெற்கே வெளியிலே அந்தர்க்கதமான பங்தித்வயங்களை அடைந்திருக்கிற ஆறுபதங்களில் ஓம் விவஸ்வதேநம: நிருதியில் ஓம் இந்த்ராயநம: அதன் கீழ்க்கோணபதத்தில் ஓம் இந்த்ரஜயாயநம: மேற்கே முன்போல் ஆறுபதத்திலும் ஓம் மித்ராயநம: வாயுமூலையில் ஓம் ருத்ராயநம: அதன் கீழ்க்கோணபதத்தில் ஓம் ஹாம் ருத்ரதாஸாயநம: வடக்கே முன்போல ஆறுபதத்திலும் ஓம் தராதராயநம: என்று

நான்கு புஜங்களும் கத்தி கேடயம் கூப்பினகரம் உடையவர்களாயும் அவரவர் பதங்களின் வாஸம் செய்பவர்களாயும் கிழக்குமுதலிய தேவதைகளை த்யாநித்

ऐशान्यां प्रासादे वा यागशालां संपू-
ज्य पूज्य अत्रेष्टके - ओं वास्त्वधिपतये ब्र-
ह्मणे नमः -

श्लो - अत्र संहितया प्रोक्तं कर्णब्रह्मपदा-
न्तकः | वास्तुस्तम्भ शिवे वेद्यां सर्व-
सस्यसमायुतः || *
ब्रह्मासनं सर्वजं पश्चात् पञ्चद्रव्य-
समन्वितः | *

कुक्षि ब्रह्माणं यागस्था सांगं संपूज्य
तत्र हविःशालाद्यग्निकोणेषु ओं अग्नये
नमः ओं विष्णवे नमः - ओं संपत्प्रदाय नमः -
ओं पावकाक्षाय नमः - ओं स्वधाम्ने नमः -
ओं चण्डेशाय नमः - ओं ईशानाय नमः - ओं ब्रह्म-
विष्णवे नमः - इत्यभ्यर्च्य - इष्टं पञ्चगव्येन
प्रोक्ष्य संपूज्य पात्राणि गन्धपुष्पादिभिः
संपूज्य - ततः पञ्चगव्यादिभिः प्रोक्ष्य
पश्चात् ब्रह्माणं सम्पूज्य शक्त्या
स्थापयेत् ब्रह्माणं संपूज्य सर्वाङ्गं
कृत्वा च क्षिप्रं शुद्धं च सकलं पञ्चगव्य-
सहितं द्रव्यं प्रदेशं प्रोक्ष्य संपूज्य

துப் பூஜித்து நடுவே நான்குபதத்திலும் ஓம் வாஸ்து அதிபதியே ப்ரம்மணேநம: என்று

நான்குதோள் ஜடாகிரீடம் வலதுகையில்கமண்டலம் அக்ஷமாலையை யுடையவராயும் இடது கையை முழங்காலிலூன்றியிருப்பவராயும் பொன்மயமான தாமரையிற் பிறந்தவராயும் கந்தமுதலிய உபகரணங்களால் யாகஞ் செய்பவராயும் உள்ள ப்ரம்ஹாவை த்யானித்து, சாங்கமாகப் பூஜிதது,

அதன் வெளியில் ஈசானாதி எட்டு மூலைகளிலும் ஓம் சரக்யைநம: ஓம் கந்தாயநம: ஓம் விதாரியைநம: ஓம் அர்யம்ணேநம: ஓம் பூதனையைநம: ஓம் ஜபகாயைநம: ஓம் பாபராக்ஷஸ்யைநம: ஓம் பலிபிச்சாயைநம: என்று பூஜித்து இவ்வாறு ஐம்பது தேவதைகளையும் பூஜித்து பாத்ய முதலிய கந்த புஷ்பங்கள் தூபதீபங்கொடுத்து பொங்கலினலாதல் தயிர் நெய்கலந்த அக்ஷதைகளாலாதல் பலி போட்டு அதன் ஸமீபத்தில் விதிப்படியே அக்நியுண்டாக்கி அந்த அக்நி ஹ்ருதயத்திலே ப்ரம்மாவைப் பூஜித்து ஸமித்து ஆஜ்யம் சருவாலும் திலதண்டுல மிசிரமாகவும் நாற்பத்தொன்பது ஆஹுதி தனித் தனிசெய்து பூர்ணாஹுதிசெய்து வாஸ்து தேவதைக்ள் பொருட்டு முன் சொன்ன த்ரவ்யங்களால்

𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 [illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌂 [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌤𑌃

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] । 𑌹𑍋𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌜
[illegible] 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌤𑌃 ॥ *
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 [illegible]

ப்ரத்யேகமாக மும்மூன் றாஹுதி செய்து உத்வாசனம் செய்து அக்நியை ஹ்ருதய கமலத்தில் சிவனை ஸாங்கமாகப் பூஜித்து மூலப்பிரமாணத்தினுல் சக்திமாத்ரம் ஹோமம் செய்து பிராயச்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட் டாஹுதி செய்து அக்நிஸ்தனான சிவனை உத்வாஸனம் செய்து அக்நியாதிகளினால் நான்காஹுதியுஞ் செய்க.

செய்யும்படி—ஓம் பூஸ்வாஹா அக்நியிதந் நம: ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவ ஸ்வாஹா ஓம் பூர்புவஸுவ ஸ்வாஹா என்று ஹோமஞ்செய்து வெளஷ்டந்த மூலத்தாற் பூர்ணுஹுதிசெய்து அக்நியை உத்வாசனுஞ் செய்து பலாசம் சருகும் அத்திபிலைச் சருகும் அரசிலைச் சருகும் வைத்து தர்ப்பையினுல் புருஷாக்ருதியாய்க் கட்டி ஆஜ்யத்தினுல் நனைத்து எள்ளும் கடுகுமிட்டு ப்ரோக்ஷணம் செய்து ஹ்ருதய மந்த்ரத்தால் அதனுடைய ஸிரஸை ஜொலிப்பித்து அந்த வஹ்னியினுல் ப்ராகாரத்துக்குள் எல்லாக் கோயிலையும் யாகசாலையையும் சுற்றியிழுத்து வர்த்தனி கலசத்தினுல் பெருகுகிற ஜலத்துடனே சுற்றி அந்தக் கொள்ளியைப் ப்ராகாரத்திற்கு வெளியிற்போட்டுவிட்டு ஸ்நானஞ் செய்க.

பின்பு பாண்டத்தில் ஜலங்கொணர்ந்து ஹ்ருதயத்தால் நன்ருய் ப்ரோக்ஷிக்க. பின்பு ஹோமஞ் செய்தவரை விதிப்படியே பூஜிக்க.

வாஸ்து பூஜையிற் குறைவுபடின் அவ்விராஜாங்கத்திற் க்ழிவுண்டாம். ஆதலால் வாஸ்து பூஜையை

ஷட்த்ரிம்ஶதிதம் ப்ராஹ | தத்த்வஸங்க்ஷேபம் ப்ரிய

ஸ்ருஷ்டந வாக்யார்த்தஜ்ஞாநம் ஸம்ஸாரக்ஷயம் ||*

ஸம்ஸாரக்ஷயகாரணம் ப்ரஶைவ தீக்ஷா ஜ்ஞாநம் வாக்யார்த்தஜ்ஞாநகர்த்ருத்வாத் - ஸ்வபாவஜ ஸம்ஸாரத்வாத் ப்ரகாரணம் வாக்யார்த்தஜ்ஞாநகர்த்ரீ.

இதி தத்த்வ வாக்யார்த்த வ்ருத்தி

ஸமாப்தம்.

ஸர்வ ப்ரயத்நங்களாலும் குறைவடையாமற் செய்யக்கடவன்.

இவ்விதமாய் மண்டூகபத ப்ரகாரமாக க்ரஹங்களிலும் திசைகளிலும் வாஸ்து பூஜை செய்யத்தக்கது. ஆலய முதலியவற்றிற்குப் பரமசாயிபத ப்ரகாரமாக வாஸ்து பூஜை செய்யத்தக்கது.

இது மண்டப வாஸ்துஶாந்தி

முற்றிற்று.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ம்ருத்ஸங்க்ரஹண விதி.

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணம் செய்யும்படி—ப்ரதிஷ்டாதிகளையுத்தேசித்து என்றைக்கு அதிவாஸகர்மமாக க்ரியை நடக்குமோ அன்று தவிர பூர்வம் ஒன்பது ஏழு ஐந்து மூன்று அல்லது ஓர் நாள் முன்னேயாகிலும் அன்றைய தினமாகிலும்,

நதிக்கரை ஏரிக்கரை குளக்கரை கேதாரம் தர்ப்பைமூலம் பசுவாஸஸ்தலம் மலை பூந்தோட்டம் முதலான சுத்தபூமியிற்போய் குருவானவர் ஸகளீகரணஞ் செய்து ம்ருத்ஸங்க்ரஹணார்த்தமாக ஸங்கல்பம் புண்யாஹவாசனஞ் செய்து ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்துக்கொண்டு பூமியை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷணஞ்செய்து அவ்விடத்து விக்நேஶ்வர பூஜைசெய்து பக்ஷணம் அதிரஸம் தேங்காய் முதலியவற்றால் நிவேத்யஞ்செய்து,

வாரீர் விக்கிநேஶ்வரரே உமக்கு நமஸ்காரஞ் செய்கிறேன் நீர் எப்போதும் மோதகப் பிரியர் எனக்கு விக்நங்களெல்லாம் போக்கி அநுக்ரஹஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து.

அவர் முன் அஸ்த்ரராஜரை ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரராஜாய நமஹ என்று அர்ச்சித்து அஸ்த்ரத்தின் நுனி

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]

யாக நாலுரேகையும் வடக்கு நுனியாக நாலுரேகை யும் செய்து நடுவில் நவகோஷ்டம் கற்பித்து நடுவே ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஹ என்று பூஜித்து கிழக்கு முதலாக ஈசானமட்டும் எட்டு கோஷ்டங்களிலும் ஓம் ஹாங் அநந்தாய நமஹ ஓம் ஹாம் விநதாய நமஹ ஓம் ஹாம் பத்ராய நமஹ ஓம் ஹாம் ஜயந்தாய நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரமர்ஜை நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரமஜ்ஞை நமஹ ஓம் ஹாம் ப்ரஸ்நிதாயை நமஹ ஓம் ஹாம் பரிஜ்ரும்பிண்யை நமஹ என்று க்ரமமாய் அர்ச்சித்து ஆர்க்யம் குளஸம்மிஸ்ரமாக தநியோதனத் தினால் ஸ்வாஹாந்தமாகப் பலிகொடுத்துத் தாம்பூலம் நிவேதித்து தூபதீபம் கொடுத்துப் பின்பு ஆர்க்யம்கொடுத்து ம்ருத்திகை அங்குரார்ப்பண நிமித்தமாக க்ரஹிக்கிறேன் என்று சொல்லி அந்த ப்ரம்மாதி தேவதைகள் உத்தரவினால் இவ்விடத்திலிருக்கிற தேவதைகள் ஸுகமாக அப்புறம் போதுகவென்று விக்யாபனஞ் செய்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பலி மண்டலத்திற்குக் கிழக்கே பூமியை த்யானித்துப் பூஜிக்க. த்யானிக்கும்படி—

கறுத்த நிறமும் கமலங்கள் போலொத்த கண்களும் பொன் பூணூலும் இரண்டு கையும் இரண்டு நேத்ரங்களும் உடையவளாய் ஸர்வாபரண பூஷிதையாய் கரண்டரூபமான கிரீடமும் சிவப்புப் புடவை

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

—o—

யும் வலதுகையில் கருநெய்தற் புஷ்பமும் உடையவளாக த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஓம் ஹாம் பூமிதேவ்யை நமஹ என்று ஆவாஹநாதி உபசாரங்களால் பூஜித்து, சுற்றிலும் தசதிக்பாலரைப் பூஜித்து நைவேத்ய முதலானவைகளைக்கொடுத்துப் பின்பு கெட்டபாரையை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கூர்ச்சங்கட்டி ஹ்ருதயத்தினால் அர்ச்சித்துக் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் நின்று அஸ்த்ர மந்த்ர முச்சரித்து மண்வெட்டி முதலானவைகளால் மூன்றுமுறை வெட்டி ம்ருத்திகையை தத்புருஷத்தினால் பாத்ரத்திலெடுத்து ஹ்ருதயத்தால் ப்ரோக்ஷித்து புஷ்பத்தினால் அர்ச்சித்து வஸ்த்ரத்தினால் கலசத்தைமூடி பூமியை நிரவி கணேசாதி லோகபாலர்களைப் பூஜா க்ரமமாகப் பராங்முகார்க்யம் கொடுத்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பின்பு கஜாதி வாஹனமூடனாய் மஹேஸ்வர வர்க்க ருத்ரதாசிகளான வேசிகளுடனே ம்ருத்திகையை எடுப்பித்துக்கொண்டு சங்க துந்துபி ஜய சப்தங்கள் ந்ருத்த கீத வாத்யங்கள் கூட ப்ரதக்ஷிணமாக யாகசாலையிற்போய் அங்குரார்ப்பணஞ் செய்க.

ம்ருத்ஸங்க்ரஹணவிதி முற்றிற்று.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அங்குரார்ப்பணம்.

மண்டபத்தின் ஈசாந்ய திக்கு அல்லது நிருதி திக்கில் அங்குரார்ப்பணத்தின் பொருட்டு மேடையின் மேல் மேற்கு முதல் கிழக்கு வரையினும் தெற்கு முதல் வடக்கு வரையினும் ஐந்து ஸூத்ரம் செய்க.

பதினாறு பாகமாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிற கோஷ்டங்களின் நடுவே நாலு கோஷ்டத்திலும் நெல்லிட்டு எட்டிதழ்த் தாமரை யெழுதுக.

அதன்மேற் கும்பம் வைத்து ஈசானாதி பன்னிரண்டு கோஷ்டங்களிலும் ம்ருத்திகையினாலும் காட்டெருமுட்டையின் தூளினாலும் நிரைக்கப்பட்ட பாலிகைகள் கலசங்கள் மடக்குகள் இவைகளைப் பன்னிரண்டு கோஷ்டத்திலும் தான்யங்களின் மேல் வைத்து மஹாதேவ சப்த விசேஷத்தால் புண்யாஹ வாசநம் செய்து ஸகளீகரணஞ் செய்து ஸாமாந்யார்க்யம் கற்பித்து நடுக்கும்பத்தில் சந்த்ரனை ஓம் ஹாம் அம்ருதேச்வராஸநாய நமஹ என்று ஆஸநம் பூஜித்து,

சந்த்ரனை த்யானிக்கும்படி—வெள்ளை நிறமும் ஸ்வர்ண குண்டலங்களும் இரண்டு கைகளிலு மிரண்டு ஆம்பற்புஷ்பங்களும் இரண்டு நேத்ரங்களும் அழகாய் வாரிமுடித்த அளகபாரமும் கிழக்குமுதலாகப் பதினாறு கலைகளுடனே பரவியிருப்பவராய் த்யானித்து,

இத்யுக்த்வா ஓம் [illegible] மூர்த்தயே நம: - இதி மூர்த்திம் ந்யஸ்ய - ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: - இதி நேத்ரம் ந்யஸ்ய ஓம் [illegible] ஹ்ரீம் ஹாம் ஶ்ரீம் [illegible]ாய நம: இத்யநேநாவாஹ்ய ஸ்தாபநாதித்ரயம் விதாய [illegible] ந்யஸ்த்வா ஹ்ருதயாதிகராங்கந்யாஸம் ஹ்ருதயாதிமந்த்ரைர் ந்யஸ்ய - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ஸகலீகரணம் [illegible] ஹ்ருதயேந [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ந்யஸ்த்வா [illegible] ஹ்ருதயாதிமந்த்ரை: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நம: - ஓம் ஹூம் ஶிகாயை நம: - ஓம் ஹைம் கவசாய நம: - [illegible] ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ஓம் அம்ருதேச்வர மூர்த்தயே நமஹ என்று மூர்த்தியை ந்யஸித்து ஓம் ஜௌம் நேத்ரேப்யோ நமஹ என்று நேத்ரங் கொடுத்து ஓம் ரம் வம் யம் ளம் ஹ்ரீம் ஹம் ஸ்ரீம் அம்ருதேச்வராய நமஹ என்று ஆவாஹநஞ் செய்து ஸ்தாபநாதி மூன்று நமஸ்காரங்களுஞ் செய்து ஸ்வாஹாந்தார்க்யங் கொடுத்து ஹ்ருதயாதி கராந்தமான ஸ்தானங்களில் ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஹ ஓம் ஸீம் ஸிரஸே நமஹ ஓம் ஸூம் ஸிகாயை நமஹ ஓம் ஸைம் கவசாய நமஹ ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய நமஹ என்று ந்யஸித்து மூலத்தால் ஏகீபாவஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் ரக்ஷை செய்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து வௌஷடந்த ஹ்ருதயத்தால் அம்ருத முத்ரை கொடுத்து வௌஷடந்த மூலத்தால் மஹாமுத்ரையால் பரமீகரணஞ் செய்து நமோந்தமான ஹ்ருதயத்தாற் பாதங்களிலே பாத்யம் விட்டு ஸ்வதாந்தமான ஹ்ருதயத்தால் வாயிலே ஆசமனம் விட்டு ஸ்வாஹாந்தமான ஹ்ருதயத்தால் ஸிரஸில் அர்க்யம் விட்டு புஷ்பம் தூர்வாக்ஷதைகள் சாத்தி தூபதீப ஆசமன அர்க்யங்கள் கொடுத்து சந்தன புஷ்பங்களால் பூஜித்து ஹ்ருதயாதி மந்த்ரங்களாலே ஸாங்கம் பூஜித்து, போகாங்க பூஜார்த்தமாக ப்ரார்த்தித்து ஆக்நேயம் ஈசானம் நிருதி வாயு திக்குகளிலே ஓம் ஸாம் ஹ்ருதயாய நமஹ ஓம் ஸீம் ஸிரஸே நமஹ ஓம் ஸூம் சிகாயை நமஹ ஓம் ஸைம் கவசாய

[illegible] நமஸ்கார [illegible]
[illegible] ஸ்வஸ்வநாம்நா [illegible]. [illegible],

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ❋
[illegible]
[illegible] । ❋

இதி ப்ரார்த்ய - ஓம் ஹாம் [illegible] -

ஶ்லோ - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ ❋
[illegible]

நமஹ, ஸ்வாமிக்கு எதிராக ஓம் ஸௌம் நேத்ரோப் யோநமஹ கிழக்கு முதலாகிய நான்குதிக்குகளிலும் ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய நமஹ என்று அர்ச்சித்து அர்க் யங்கொடுத்து நைவேத்யம் செய்து அம்ருதேஶ்வ ராய நமஹ என்று நூற்றெட்டு ஜபம்செய்து பின்பு ஹ்ருதயாதி அங்கங்களுக்குப் பத்துரு ஜபித்து தத் தஞ்செய்து கிழக்கு முதலாக ஈசானாந்தமான பன் னிரண்டு பாலிகைகளினும் பன்னிரண்டு சூரியர்கட் கும் ஆஸநம் கற்பித்து ப்ரணவத்துடன் நமோந்த மாகச் சதுர்த்தி விபகத்தி ஏகவசனமாக அவரவர் பெயரால் பன்னிரண்டு சூரியர்களையும் பூஜிக்க. எவ் வா றென்னில்?

வைகர்த்தருடைய ரூபம்—ஏகமுகம் இரண்டு அஸ்தம் இரண்டுகையிலும் பொற்றாமரைப் புஷ்பமும் ஆயுதமும் பிடித்து ஸ்வர்ண பூஷணங்களும் மஞ்சள் நிறமான பட்டுவஸ்த்ரமும் உடையவராக த்யானி த்து ஓம் ஹாம் வைகர்த்தநாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

விவஸ்தவருடைய ரூபம் - இரண்டுமுகமும் நான் குகைகளும் இரண்டுகைகளிலும் கமலாயுதங்களும் அபயவரதமும் பொற்பட்டு பவளாபரணமு மாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் விவஸ்வதே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

[illegible] *

[illegible] -
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

[illegible] -
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

[illegible] -
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]

மார்த்தாண்ட ரூபம்—மூன்று முகம் ஆறு கைகள் அபயம் வரதம் ஜபமாலை கமண்டலம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் முத்துமாலை இப்படியாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் மார்த்தாண்டாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

பாஸ்கரருடைய ரூபம்—இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கையினால் சிவனுக்கு நமஸ்காரம இரண்டுகையில் இரண்டு கமலங்களைப் பிடித்துக் கொண்டு சிவப்புவர்ணம் சிவப்பு வஸ்த்ரம் நீலரத்னங்களிழைத்த பூஷணங்களுமாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் பாஸ்கராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ரவி ரூபம்—நான்குமுகம் விசேஷமான எட்டுக் கைகள் ஜபமாலை கமண்டலம் சூலம் பாசம் அங்குசம் கமலம் அபயம் வரதம் இவ்வாயுதங்களுடையவராய்ச் சிவப்பு வஸ்த்ரம் மரகத ரத்னாபரணங்களுமாக த்யானித்து, ஓம் ஹ்ராம் ரவயே நமஹ என்று பூஜிக்க.

ஸாங்க்யாத்மிநே । ஸம்ருத்தா கோபகந்யேவ
ஸர்வயோந்யாத்மிகா ப்ரபோதயேத் ॥ *

ஓம் ஹாம் ரவயே நம:

ஶ்லோ - லோகப்ரகாஶ வரதம் ராஜீவத்ருக்
ஸத்வ ஸம்ஸ்திதம் । ஸர்வத்ரஸ்தம் ஶுத்தரூபம்
தத்ஸ்வரூபம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥ *

ஸர்வேஷாம் லக்ஷண ஜாபேநா கரோ
ஶ்ச । ஸாமர்த்ய விதாநேஷு லக்ஷண
ஸம்ஸ்தித: ॥ *

நிர்மலம் ஸர்வதா நிர்மலம் யஸ்ய
தேஜ: । *

ஓம் ஹாம் லோகப்ரகாஶாய நம:

ஶ்லோ - லோகஸாக்ஷிம் ப்ரத்யக்ஷம் ஸர்வதா
ஸர்வகம் । கர்மணாம் ஸர்வஸாக்ஷிதம்
ஸர்வதா ஸர்வதேவதா ॥ *

ப்ரத்யக்ஷம் காலமயம் ஸர்வத்ர ஸர்வ
ஸாக்ஷிணம் । *

ஓம் ஹாம் லோகஸாக்ஷிணே நம:

லோக ப்ரகாசக ரூபம்—கறுப்புநிறம் ஐந்து முகம் பத்துகைகள் இரண்டு கைகளில் இரண்டு பத்மங்கள் சூலம் அங்குசம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் வல இடக்கைகளில் அம்பு வில்லு சின்முத்ரை நீல ரத்னாபரணங்கள் நீலவர்ணப் பட்டுவஸ்த்ரம் இப்படியாக த்யானித்து ஓம் ஹ்ராம் லோக ப்ரகாசாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

லோகசாக்ஷி ரூபம்—ஒருமுகம் இரண்டு கைகள் இரண்டு கையும் அஞ்சலியஸ்தமாகவும் வெள்ளைநிறமாகவும் வெண்பட்டாடை காஷாய வஸ்த்ரமாய்ச் செய்து தரித்து விபூதி தூளிதஞ் செய்து ஓம் ஹ்ராம் லோகசாக்ஷிணே நமஹ என்று இருப்பவராய் த்யானித்து அர்ச்சிக்க.

ஶ்லோ - த்ரிவிக்ரமஸ்ஸ்வர்ணவர்ண: த்விநேத்ரஶ்ச ச
துர்ப்புஜ: | உத்வர்த்திய கராஜ்ஞாம் ஹ்ர
ஞ்சக்ஷுர கபுகரா: || *

ஸ்ர்யாஸ்த்ர விஷ்ணுஶ்ச தண்டம் ஸ்ர்யாஶ்ச
தண்டகம் | *

ஓம் ஹாம் த்ரிவிக்ரமாய நம:

ஶ்லோ - ஶ்ரீதரஸ்ஸ்வர்ணவர்ணஶ்ச ஶங்கசக்ர
த்விஹஸ்தகம் | நாஜ்ஞாஸ்த்ர கரயுக்மே ச ஶா
ஷிணீ கர்ணேத்ரஹம் || *

ரத்நாபரண ஸம்யுக்தம் ஸர்வாலங்கார ஶோபித
ரம்பகம் | *

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீதராய நம:

ஶ்லோ - ஹ்ருஷீகேஶோ ஹரிதவர்ணஶ்ச ஶங்க
சக்ரம் ஹஸ்தாப்ஜகம் | ஶுபாஜ்ஞய கிரீடம்
தம் ஸுவர்ணாய சந்த்ர மணிபூஷணம் || *

ஸுந்தரம் வரதாபீத ஶூலாஸ்த்ர ஸம்பிந்ந
தம் | ஹேமவர்ணம் ஸ்வர்ணாபம் ஸம்பந்ந
ணம் ஸர்வதேவச || *

ஶங்கம் ப்ராக்த விமலவிதாந ஸம்பத்

த்ரிவிக்ரம ரூபம்—இரண்டு முகம் நான்கு ஹஸ்தம் மேலிரண்டுகைகளும் இரண்டுகமலம் பிடித்திருக்கிறதாகவும் கீழிரண்டு கைகளும் சிவனுக்கு நமஸ்காரம் செய்கிறதாகவும் கறுப்பு ரத்னாபரணங்களும் கறுப்புப் பட்டு வஸ்த்ரமும் கறுப்பு நிறமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் த்ரிவிக்ரமாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ஆதித்ய ரூபம்—ஏகமுகம் இரண்டு கைகள் ஒரு கமலம் மாதளம் பூப்போல் சிவப்புநிறம் சிவப்பு ரத்னாபரணங்களுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஆதித்யாய நமஹ என்று அர்ச்சித்து,

ஸூர்ய ரூபம்—ஏகமுகம் எட்டுக்கைகள் இரண்டுகையில் இரண்டு கமலம் தூபம் மணி கமண்டலம் அடயம் வரதம் ஜபமாலை யுடையவராய் பொற்பட்டு வஸ்த்ரமும் பொன்னிறமும் ஸ்வர்ண பூஷணமுமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

ரவிம் ப்ரபூஜயேத் ।

ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய நம:

ச்லோ - ஸிந்தூராப்ஜ ஸுவர்ணாபம் ஸ்வக்ஷகம் ரக்த
வர்ணகம் । ஸகம் பாசம் ஹஸ்தாப்யாம் ஜ்ஞாநஜ்ஞ
காரண: ॥

தேஜோராசிச்ச பத்மஸ்த: பீதகம் பாஸ
ஸூர்ய: । ஸக்திபேதாத் ஸ்வயம் பாஸம் ஸ்வர்ண
பாஸித: ॥

ஓம் ஹாம் கஸோல்காமிநே நம:

ச்லோ - சிவாகரஸ்வரூபஞ்ச த்ரிநேத்ரம் சதுர்
ஹஸ்தகம் । வ்யோமவக்த்ர ஸ்வாகாரம் பத்ம
பீடஸ்த காரணம் ॥

ரஜநீவக்த்ர ஸம்பூர்ணம் ஹார கேயூரணம்
ததா ।

ஓம் ஹாம் சிவாகராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய ப்ராக்ஸா-
ஸ்வாஹநாதி பஞ்சோபசாராநந்தரம் ஸ்வஸ்திகாஸ
நைச்ச ப்ரத்யேகம் ஸம்பூஜ்ய - ஏஷாம் பாயஸம் நி
வேத்ய ஸப்தாக்ஷரேண - ஓம் ஹ்ரீம் ஸூர்யாய நம: - இ
தி ஸம்பூஜ்ய தத்ஸ்து நீவார ஸமூதிமேகே - ஸிம்ஹ

அம்ஶுமாலி ரூபம்—ஆறுமுகம் சிவப்பு வர்ணம் பன்னிரண்டு ஹஸ்தங்கள் இரண்டு கையிலும் இரண்டு கமலங்கள் தோமரம் கத்தி பட்டாகத்தி கேடயம் பாஶம் அங்குஶம் சத்தி வேதாளம் அபயம் வரதம் இவ்வாயுதங்கள் வலஇடக் கரங்களி லுடையவராய் த்யானித்து ஓம் ஹாம் அம்ஶுமாலியே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

திவாகர ரூபம்—இரண்டுமுகம் நான்கு கைகள் இரண்டு கைகளில் வில்வம் இரண்டு கைகளில் இரண்டு கமலங்கள் மஞ்சட் பட்டுவஸ்த்ரம் முத்துமாலை யுடையவராக த்யானித்து ஓம் ஹாம் திவாகராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

இவர்களுக்கு ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன பாத்யாசமனார்க்யம் புஷ்பமாலைகளா லர்ச்சித்து ஆவாஹன ஸ்தாபன ஸந்நிதான ஸந்நிரோதன திக்பந்தன அவகுண்டன தேனுமுத்ரை மஹாமுத்ரை என்கிற எட்டு ஸம்ஸ்காரங்களாலும் ஸம்ஸ்கரித்து ப்ரத்யேகமாய்ப் பூஜித்து இவர்களுக்

கூஈய நிஷாவக ஸபூஸீஜாநி கிஸண புக்ஷா
ஜே) அதஸ்ஸஃஸ்ரெ ஸம்ஸ்ரத) ஸாஹிதயா
ஸாவஜ) ஶிவஸீஜதி த)ஹிஸநாய நிக்ஷிவ) வா
ஶிகாதீ ஷாயாரஸக்ிஸம்வஜ) - யவ தீபாதிஷ
கவா ஶஜஜஜய நிவவஃ ஹரூயந தஜம ஸ
ஹாமிஜஃ ஸீஜாநி ஸக்ஷிரம் நிக்ஷிப) உத
கூதஜமநா புாவமியக.

வநு: புஃகீதிவஸம் கூதஜமநாவாவ) கூத
தவி ஶஜமநா வபரமியக. நிதிஷ் தியஹாவ
ஹாமிந கூத வீவஸமியக. சஜாணிகவ வகாணி
ஶஹாணிஉக ஸவஸம்வக. கரணி ஹவநி
யதராணி கூாநிசக ஶ்ரூயொவீவ ஷிவார
ணம் தகவா ஶாதிம் கயக.

இதி ப்ராயஶ்சித்தவிதி ஸமாப்த:.

குப்பாயஸம் நிவேதனம் செய்து ஶாந்த பாத்ரத்திற்பால்விட்டு ஓம்ஹ்ரீம் ஸக்தயே நமஹ என்று பூஜித்து அதிற் தினை பயறு எள்ளு உளுந்து கோதுமை கொள்ளு மொச்சை என்னு மேழு பீஜங்களை ஹஸ்தத்தாற் ப்ரோக்ஷித்துச் சதுசமஸ்காரஞ் செய்து ஸம்ஹிதையாள் அர்ச்சித்து, சிவபீஜமாகப் பாவித்து பாலிற்போட்டு பாலிகாதிகளில் ஆதாரசக்தியைப் பூஜித்து தூபதீப பாத்யாசமன அர்க்யங் கொடுத்து சங்க முதலாகிய மங்கள வாத்யங்களுடன் ஹ்ருதயத்தினாலாதல் மூலத்தினாலாதல் ப்ரம்மாங்கங்களாலாதல் பீஜங்களைப் பாலுடன் பாலிகைகளிற் போட்டு சந்த்ரகும்ப ஜலத்தினால் நனைக்க.

மீட்டும் ப்ரதிதினமும் கும்பத்தின் ஜலம்விட்டு நனைக்க. அந்தக் கும்பத்தை தினமும் ஶாந்த ஜலத்தினால் பூரிக்க. நியமித்த தினங்களானவுடன் கும்பத்தை விஸர்ஜனை செய்க. அங்குரங்கள் செவ்வையாய் வெள்ளை நிறமாயிருந்தால் ஸர்வஸம்பத்தும் உண்டாம். புகைநிறமாய்க் குட்டையாயிருந்தால் ப்ரேரபலுக்கு விக்னமென்று ஶாந்தி செய்க.

இவ்வாறு அங்குரார்ப்பண விதி முற்றிற்று

[illegible]

[illegible]

ரக்ஷாபந்தன விதி.

நியமித்த நாளின் முன்னிராத்திரியில் போஜநஞ் செய்யாது அதிவாஸமாயிருக்க. க்ரியைக்குமுன் அவ்விடத்தில் நெல்லினால் மேடையிட்டு அதன்மத்தியில் தாமரை யிதழ்செய்து அதன்மேல் எள்ளுபொரி தர்ப்பை புஷ்பமிட்டு அதன் மத்தியில் யந்த்ரிகை யெழுதி அதன்மேற் பாத்ர மமைத்து அரிசியிட்டு அரிசியின்மேற் பொன் வெள்ளி வெண்பட்டு பருத்தி நூற்களினா லியற்றிய கயிறுகளை பஸ்மத்தால் ந்யஸித்து அந்தக் கயிறுகளை ஜலத்தாற் சுத்திசெய்து வெள்ளைச் சந்தனத்தாற் பூசி அரிசியின்மேல தாம்பூலம் தேங்காய் கயிறுகளை வைத்து புண்யாஹவாசநஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து மேடையில் ஓம் ஹாம் ஆதாரசக்தயே நமஹ யந்த்ரத்தில் ஓம் ஹாம் த்ரயம்பகாய நமஹ பாத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நமஹ அரிசியில் ஓம் ஹாம் சப்தகோடி-மஹாமந்த்ராய நமஹ பொன் வெள்ளிக் கயிற்றில் ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஹ வெண்பட்டு பருத்தி நூற் கயிற்றில் ஆன்மவித்யாசிவ தத்வங்களைப் பூஜித்து பஸ்மபாத்ரத்தில் ஓம் ஹாம் மாயாசக்தயே நமஹ பஸ்மத்தில் ஓம் ஹாம் லகுளீஸ்வராய நமஹ என்று சந்தனத்தாலர்ச்சித்து தூபதீபங் கொடுத்து சிஷ்யனை ஹஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible] ॥ *

இதி கலசார்ச்சநவிதி:
ஸமாப்த:

ஸமய தீக்ஷாவிதி:

[illegible] ॥ *

[illegible]

ஆனவன் வலதுகையிலே ரக்ஷா ஸூத்ரத்தை யபிமந்த்ரித்து குருவானவர் இடப் பெருவிரல் நீக்கிக் கவசத்தால் ரக்ஷையைக் கட்டி பஸ்மத்தால் காப்பாற்றுக.

பாத்ரத்தில் விபூதியை வைத்து அதில் நூற்கயிற்றைவைத்து சிஷ்யன் வலதுகரத்தில் அக்கயிற்றை ரக்ஷாபந்தனம் செய்யும் வண்ணம் விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஸ்த்ரிகளுக்கு இடக்கரத்தில் கட்டுக.

சிந்த்ய விச்வத்தில்—விவாஹத்தில் உபநயநத்தில் பும்ஸவநம் ஸீமந்தம் நூறுகலஸ அபிஷேக காலம் முதலிய வற்றில் ரக்ஷாபந்தநஞ் செய்யும்படி விதிக்கப்பட் டிருக்கிறது.

ரக்ஷாபந்தநவிதி முற்றிற்று.

ஸமயதீக்ஷா விதி.

சிவன் சக்தி கணபதி ஸப்தகுரு தன்குரு இவர்களைச் சேவித்துத் தன்குரு வாக்யப் படியே தீக்ஷா விதி சொல்லப் படுகிறது.

லக்ஷணமுள்ள ஆசாரியன் லக்ஷணமுள்ள சிஷ்யனுக்கு தீக்ஷைக்கு யோக்யமான காலம் பார்த்து

𑌸𑍍𑌥𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌦𑍇𑌶𑍇 𑌯𑌾𑌗𑌾𑌰𑌮𑍍𑌭𑌂 𑌕𑍃
𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁𑌯𑌾𑌗𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌾𑌦𑌿 𑌯𑌥𑍋𑌕𑍍𑌤𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯
𑌕𑍃𑌤𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌃 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌯𑌜𑌮𑌾𑌨𑌃
𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌹𑍋𑌤𑍍𑌤𑍃 𑌭𑍂𑌮𑌿𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌭𑍂
𑌮𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌂𑌚

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌦𑌿𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾 𑌨𑌵 । 𑌤𑌥𑌾 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿
𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌾𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌮𑍇 ॥ *
𑌅𑌷𑍍𑌟𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌕𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌥𑌾 𑌭𑍂𑌮𑌿
𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌕𑌃 । 𑌇𑌤𑌿 𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾-
𑌸𑍍𑌯 - 𑌤𑌤𑍍𑌕𑌾𑌲𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌭𑌵𑍇𑌤
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤 𑌭𑌯𑍇𑌤𑌃 । 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷 𑌪𑍍𑌰𑌭𑍁
𑌦𑍇𑌵𑌤𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚 𑌸𑌦𑌃 ॥ *
𑌪𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌿𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌭𑍂𑌮𑍌 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤-
𑌸𑍍𑌯 - 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌤𑍀𑌕𑌾𑌲𑌃 𑌏𑌵𑌂 𑌅𑌤𑌃 𑌪𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯
𑌸𑌾𑌧𑌕𑌃 । 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌪𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌞𑍍𑌚
𑌭𑍌𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌏𑌵 𑌕𑌃 ॥ *
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌦𑍇𑌤𑌤𑍍 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌏𑌵𑌂
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 । 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯 *

திக்ஷைக்கு யோக்யமான விடத்தில் யாகத்ரவ்யங்களைச் சேகரித்து மண்டப முதலான குண்ட மண்டல வேதிகைகளை லக்ஷணமாகச் செய்து கால ஸந்தி மத்யான ஸந்தி இரண்டுஞ் செய்து போஜனம் வர்ஜித்து யாகசாலையை அலங்கரித்து ஸாயங்கால ஸந்தியையும் விசேஷ ஸந்தியையுஞ் செய்க.

ப்ரஸ்ஹாங்க மந்த்ர முதலிய வற்றிற்கும் வித்ய வித்யாதத்வம் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர் ஆன்மதத்வ கர்த்தாக்கள் இவர்களை அர்த்தமண்டல ஸமயத்தில் த்யாநித்து ஸ்வாஹாந்தமாகத் தனித்தனி அர்க்யங் கொடுத்து தர்ப்பித்துத் தர்ப்பண முடிவில் ஸர்வாலங்கார த்தோடு கூடிய விக்நேஸ்வரரை முதலிற் பூஜித்துப் பின்பு யாகத்திற் ப்ரவேசிக்க பரீக்ஷித் தேற்படுத்தப்பட்டுள்ள பூமியில் மண்டலத்தை த்யானிக்க.

கலாரூபமாயும் நான்கு முகம் ப்ரகாசம் பஞ்ச பூத ரூபமாயுமுள்ள மண்டப ரூப லக்ஷணத்தைச் சொல்கின்றேன். கலையிற் சகலமும் தோற்றப்படும்; தோன்றும் யாவும் கலாரூபமே. இவ்வாறு த்யாநித்து,

𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍𑌭𑍇 - 𑌉𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑌵 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑌾 𑌮𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇-
𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌧𑌿𑌪𑌂 𑌭𑌵𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌂
𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾𑌹𑌨𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌃
𑌆𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌣𑌂 𑌅𑌤𑍍𑌰 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌚𑍈𑌕𑌾𑌦𑌶
𑌣𑌮𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌾𑌧𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌸𑍋𑌮𑌾𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌨𑌿 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌷𑍁
𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌨𑌰𑍍𑌮𑌦𑌾
𑌯𑌮𑍍𑌯𑌤𑍋𑌰𑌣𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌐𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯
𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇𑌷 𑌨𑌮𑌃 . 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 . 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌦
𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌤𑍋𑌰𑌣𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑍂𑌤𑌿𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾𑌯
𑌵𑌿𑌜𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 .
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑍇 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌤𑍋𑌰𑌣𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑌲𑌤𑍋𑌰𑌣𑌾
𑌯 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌯𑌨𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 -
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 . 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰 𑌨𑌮𑌃 - 𑌉𑌤𑍍𑌤
𑌰𑍇 𑌸𑍌𑌮𑍍𑌯𑌤𑍋𑌰𑌣𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌆𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯𑌤𑍋𑌰
𑌣𑌾𑌯 𑌨𑍀𑌲𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
𑌭𑍀𑌷𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌮𑌸𑍍𑌪
𑌮𑍇𑌤 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍋𑌰𑌣𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌨𑍁𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾

யாகசாலையிற் கிழக்கு அக்நி மூலைகளின் நடுவே கும்பத்தில் நித்யபூஜா விதிப்படி ஸிவ ஸூர்யனைப் பூஜித்து விஸர்ஜனை செய்து வெளியிற்போய்க் கால்கைகளை ஸுத்திசெய்து ஆசமனம் பஸ்மதாரணம் ஸகளிகரணம் செய்து ப்ரணவத்தால் ஸாமான்யார்க்யம் கற்பித்துக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு மண்டபத்தின் வெளியிற் கிழக்குமுதலிய த்வார தோரணங்கள் நான்கையும் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து கிழக்குத் தோரணத்திற்கு மத்தியில் ஆலந்தோரணத்தில் ஓம் ஹாம் ஸாந்தி தோரணாய பத்ராய நமஹ த்ரிஸூலத்தில் ஓம் ஹாம் பூஷ்ணே நமஹ ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஹ விதாத்ரே நமஹ

தெற்கில் அத்திதோரணத்தில் ஓம்ஹாம் பூதி தோரணாய விஜயாய நமஹ த்ரிஸூலத்தில் ஓம்ஹாம் பவாய நமஹ ஓம் ஹாம் பர்ஜந்யாய நமஹ ஓம்ஹாம் இந்த்ராய நமஹ

மேற்கில் அரசந் தோரணத்தில் ஓம் ஹாம் பல தோரணாய வஜ்ராய நமஹ த்ரிஸூலத்தில் ஓம்ஹாம் அர்யம்ணே நமஹ ஓம் ஹாம் மித்ராய நமஹ ஓம் ஹாம் த்வஷ்ட்ரே நமஹ

வடக்கில் கொன்றைத் தோரணத்தில் ஓம்ஹாம் ஆரோக்ய தோரணாய நீலலோஹிதாயநமஹ த்ரிஸூலத்தில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஹ ஓம்ஹாம் ஸவித்ரே நமஹ ஓம்ஹாம் அம்ஸுமதே நமஹ இவ்வாறு தோரண ஸூல தேவதைகளை க்ரமமாகப் பூஜிக்க.

ஸம்பூஜ்ய -

பூர்வத்³வாரே த்³வாரஸ்யோத்தரபக்ஷகே -

ஶ்லோ - ஶங்க²ஸ்ப²டிகஸங்காஶா பஞ்சவக்த்ரா த³ஶ-
பு⁴ஜா । த்³வஜாஹயாக்ஷமாலாஜ்ஞா ஶாந்திஸ்ஸ
ர்வாவதீதி நீ ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா ஓம் ஹாம் ஶாந்திகலாத்³வாராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

த³க்ஷிணத்³வாரே தஸ்ய பூர்வபார்ஶ்வபக்ஷகே -

ஶ்லோ - த³ஶவக்த்ரா த³ஶபா³ஹு: க்ருஷ்ணவ
ர்ணா மஹாப³லா । ஸக்த்ராஹயாக்ஷமாலாஜ்ஞா
வித்³யாஜ்ஞாந ஸம்ஸ்தி²தா ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா ஓம் ஹாம் வித்³யாகலாத்³வாராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

பஶ்சிமத்³வாரே த³க்ஷிணபக்ஷகே -

ஶ்லோ - த்³வாத³ஶாக்ஷஸஹஸ்ரா த³ஶவக்த்ரா
ஸம்ஹதிதா । வஜ்ராஹயாக்ஷமாலாஜ்ஞா நி
வ்ருத்திர்வஶிகீர்திதா ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாத்³வாராய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

கிழக்கு த்வாரத்திற்கு வடக்கே யிருக்கிறபத
கலசத்தில்

சாந்திகலையைச் சுத்த ஸ்படிகநிறம் ஐந்துமுகம்
நாலுகைகளில் த்வஜம் அபயம் ஜபமாலை தாமரைக
ளையும் உபவீதத்தையு முடையவளாக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சாந்திகலா த்வாராய நமஹ என்று
அர்ச்சிக்க.

தெற்கு த்வாரத்தின் கிழக்குபத கும்பத்தில்

வித்யாகலையை ப்ரகாசத்தோடு நான்குமுகமும்
நான்கு கைகள் கறுத்த நிறம் மஹா பலம் சக்தி
அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளுடனே த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வித்யாகலா த்வாராய நமஹ என்று
அர்ச்சிக்க.

பின்பு மேற்கு த்வாரத்திற்குத் தெற்கேயிருக்
கிற கலசத்தில்

நிவிர்த்தி கலையைப் பொன்னிறமாகவும் நான்கு
முகம் நான்குகைகளில் வஜ்ரம் அபயம் ஜபமாலை கம
லம் இவ்வாயுதங்களை யுடையவளாய் த்யானித்து

ஓம் ஹாம் நிவிர்த்திகலா த்வாராய நமஹ என்
று அர்ச்சிக்க.

உத்தரத்³வாரே தஸ்யைவ ஶ்வேதவர்ண கலஶே -

ஶ்லோ. ஶங்க²ஸ்ப²டிக ஸங்காஶா த்ர்யக்ஷா ச சது-
ர்பு⁴ஜா । பாஶாப⁴யாக்ஷஸூத்ராப்³ஜா ப்ர-
திஷ்டா ஸந்நிவேஶிதா ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய.

பஶ்சிமத்³வாரே ஶாந்த்யதீதவர்ண கலஶே -

ஶ்லோ. ரக்தாங்கோ³ நந்தீ சதுர்பா³ஹுரேகவக்த்ர
த்ரிநேத்ரக ஜடீ । ஸாக்ஷஸூத்ர த்ரிஶூலஞ்ச
வராப⁴ய கராந்விதா: ॥ *

இத்யுக்த்வா - ஓம் ஹாம் நந்தி³நே நம: - இதி ஸம்பூஜ்ய.

த³க்ஷிணத்³வாரகலஶே -

ஶ்லோ. த்ரிநேத்ர: பீதக்ருஷ்ணாங்கோ³ மஹா-

வடக்கில் மேற்குபத கும்பத்தில்

ப்ரதிஷ்டாகலையைப் படிகநிறமாகவும் இரண்டு முகம் நான்கு கைகள் பாஸம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளை யுடையவளாய் ரத்நாபரண பூஷிதை யாய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலா த்வாராய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

நடுவே ஆகாஸத்தில்

ஸாந்தியாதீத கலையைப் படிகநிறம் ஐந்து முகம் நான்கு கைகள் பாஸம் அபயம் ஜபமாலை கமலம் இவைகளை யுடையவளாய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ஸாந்தியாதீத கலாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

கிழக்கு த்வாரத்தின் வடக்கு ஸாந்தி கும்பத்தில்

நந்திதேவர் சிவந்த நிறம் ஒருமுகம் மூன்று கண் ஜடை நான்குகைகளில் ஜபமாலை மூவிலைச் சூலம் அபயவரதங்களை யுடையவராகவும் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் நந்திநே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் தெற்குபத கும்பத்தில் மஞ்சள் கலந்த கறுப்பு நிறம் மூன்றுகண் கிரிகிறமுள்ள ஸிரஸில் மயி

𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌶𑌿𑌰𑍋𑌰𑍁𑌹𑌮𑍍 । 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌣𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌚
𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌲𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌂 𑌸𑌹𑌾𑌨𑍁𑌗𑌂 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 ।

𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌕𑌪𑌾𑌟𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯 𑌕𑌪𑌾𑌟𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌶𑌾𑌖𑌾𑌯𑌾𑌂 -

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕 - 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑌦𑍇𑌹𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌭𑍃𑌙𑍍𑌗𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌾
𑌕𑌂𑌕𑌾𑌲𑌸𑌂𑌦𑍍𑌧𑍃𑌤𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 । 𑌨𑍃𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵
𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑍇𑌕𑌾𑌗𑍍𑌰𑌚𑍇𑌤𑌸𑌃 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑍃𑌙𑍍𑌗𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯,

𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌶𑌾𑌖𑌾𑌯𑌾𑌂 -

𑌶𑍍𑌲𑍋𑌕 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌗𑌜𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌚
𑌮𑌹𑍋𑌦𑌰𑌮𑍍 । 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌧𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌦𑌨𑍍𑌤
𑌮𑍋𑌦𑌕𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥ *

𑌸𑌂𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌵𑌿
𑌘𑍍𑌨𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑍍 । *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌯𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 ।

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌕𑌪𑌾𑌟𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣
𑌶𑌾𑌖𑌾𑌯𑌾𑌂 -

ரும் தாடியும் கைகளிற் கபாலம் கத்தி கேடயம் ஶூலங்களையுடைய மஹாகாளனை த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில் வித்யாகலா த்வாரார்ச்சித கும்பத்தின் கிழக்குபத கும்பத்தில்

மாம்ஸமில்லாத தேஹத்தையுடைய ப்ருங்கி ஶிகை வெண்மைநிறம் தண்டம் ஜபமாலை மூன்றுகண் நிருத்தம் தேவதரிசந ப்ரியர் என்று த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் மேற்குபத கும்பத்தில் சிவந்தநிறம் குள்ளம் யானைமுகம் மூன்றுகண் பெருத்தவயறும் பாஶம் அங்குஶம் தனது ஒடிந்த தந்தம் பழுத்துப் பக்குவமாகிய மாங்கனியையுடைய கைகள் வலது கையிற் றுதிக்கை இவைகளையுடைய விநாயகரை த்யானித்து.

ஓம் ஹாம் விநாயகாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

மேற்கு த்வாரத்தில் நிவிர்த்திகலா கும்பத்தின் தக்ஷிணபத கும்பத்தில் வ்ருஷபதேவர் வ்ருஷப வடி-

ஶ்லோ - வ்ருஷோ வ்ருஷாக்ருதிஸ்த்ர்யக்ஷோ ஸர்-
வஶ்ருங்க யுதாநந: । ஸாக்ஷாத்தர்மஸ்ஸ்வ
ரூபஶ்ச ஸர்வஸ்வஸ்திக ஸம்யுத: ॥ *

ஶூலாயுததரோ விஜ்ஞேய ஸ்த்ரீக்ஷஸ்ரு
ஶோபனாக்ருதி: । *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய
ததஸ்து உத்தரபூர்வகோணே -

ஶ்லோ - உத்தப்தஹேமாப: ஷண்முகோ ஸ்கந்த
கலஷ்ருஹ: । ஶக்திகுக்குட ஹஸ்தஶ்ச வரா
பயஸம்யுத: ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய
உத்தராக்ர ப்ரதிஷ்டகோ கோணஸ்ய தக்ஷிண
பூர்வகோணே -

ஶ்லோ - ஸிம்ஹோபரி ஸ்திதா தேவீ ஸர்வாபர
ஸம்யுதா । கல்யாணபூர்ணாதேவீ ஶ்வேதா
ஶுப்ரலக்ஷணா ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் தேவ்யை நம: - இதி ஸம்
பூஜ்ய.

ததஸ்து பஶ்சிமபூர்வகோணே -

ஶ்லோ - சண்டஸ்வப்ர ததாஹா ஸ்ருதாவது

வம் மூன்றுகண் மனதில் ருத்ர த்யாநம் ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்வரூபம் ஶுத்த ஸ்படிகநிறம் ஸமஸ்தத்திற்கும் ஆதாரபூதம் கூர்மையான கொம்பு மஹாபலம் இவைகளையுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

அதன் வடக்குபத கும்பத்தில் பொன்போன்ற இளமை தங்கிய ஸ்கந்த மூர்த்தியை நான்கு புஜங்கள் நான்கு கைகளில் ஶக்தி கோழி வரதாபயங்களையுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

வடக்கு த்வாரத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலா கும்பத்தின் தெற்குபத கும்பத்தில் லிங்கத்தின்மேல் ஆரோஹணம் மஞ்சள்நிறம் ஶூலம் கண்ணாடியையுடைய இரண்டுகைகள் கரண்டகம்போன்ற மகுடம் முத்துமுதலிய ஆபரணங்கள் இவைகளாலலங்கரிக்கப்பட்ட தேவியை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் தேவ்யை நமஹ என்று பூஜிக்க.

அதன் கிழக்குபத கும்பத்தில் சண்டேஶரை நான்கு முகங்களிலும் மும்மூன்றுகண் நான்கு கைகளில்

க்ஷிதிஜோத்ர நம꞉ । ஶ்ரீஸுக்ரஹணம்ஸலேத்
ஶக்ஷ்மண்டலஸ்தம் ப்ரபூர்வம் ॥ *

ஸத்ராஷ்டோவீதாக்ஷ ஸ்தூபிகாம்
த ஶக்ஷண꞉ । ஏத்யேவ நவாம்பஷ்டாஷ்டாஸ
ஸ்ஸ ஸம்பாதிநிபாதக꞉ ॥ *

உதிர்யாக்ஷா ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராய நம꞉ - இத்யஸ்த்ரேண
ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய.

பஶ்சிமத்வாரே நித்ய த்வாரபாலநாராய-
ணாநந்தராய த்வாராண்யலக்ஷ்மணலக்ஷ்ய பூர்வ
த்வாரே ஶாஸ்த்ரமார்கேண ஓம் ஹாம் ஐராவத
பதாகாயை நம꞉ - தக்ஷிணே ஓம் ஹாம் மஹிஷ
பதாகாயை நம꞉ - தக்ஷிணத்வாரே பஶ்சிமபார்ஶ்வே
ஓம் ஹாம் அஜநர்வ பதாகாயை நம꞉ - தத்பஶ்சாத் - ஓம்
ஹாம் மகரபதாகாயை நம꞉ - பஶ்சிமத்வார உத்தர
பார்ஶ்வே ஓம் ஹாம் ஹரிணஸஜ்ஜீவ பதாகாயை நம꞉ -
தத்பூர்வே ஓம் ஹாம் ஸோம பதாகாயை நம꞉ - உத்
தரத்வார பஶ்சிமபார்ஶ்வே ஓம் ஹாம் நர பதாகாயை
நம꞉ - தத்பூர்வே ஓம் ஹாம் ஶ்ரீவ்ருஷப பதாகா
யை நம꞉ இதி.

கமண்டலம் ஶூலம் ஜபமாலை பரஶுகளையுடைய வராயும் பலம்பொருந்திய நாகயஜ்ஞோப வீதமும் நாககங்கணமு முடையவராயும் நீருண்ட மேகம் போன்றநிறமும் ஸந்த்யா ஸமயங்களை நியமிக்குந் தன்மையுமுடையவராக த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

மேற்கு த்வாரத்தின் நித்யபூஜா விதிப்படி த்வார பாலகரைப் பூஜித்து த்ரிவித விக்நங்களைப் போக்கி த்வாரத்தை அஸ்த்ரத்தால் பந்தித்துக் கிழக்கு த்வாரத்தின் வெளியில் வடக்குப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரஶாந்த பதாகாயை நமஹ அதன்தெற்கில் ஓம் ஹாம் ஶிஶிர பதாகாயை நமஹ தெற்குத்வாரத்தில் கிழக்கு பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் பர்ஜ்ந்ய பதாகாயை நமஹ அதன் மேற்குப் பார்ஶ்வத்தில் ஓம் ஹாம் ஜயந்த பதாகாயை நமஹ மேற்கு த்வாரத்தின் தெற்குப் பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஸுஸஞ்ஜீவ பதாகாயை நமஹ அதன் வடக்கில் ஓம் ஹாம் அம்ருதபதாகாயை நமஹ வடக்கு த்வாரத்தின் மேற்குப் பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் நாதபதாகாயை நமஹ அதன் கிழக்குப்பக்கத்தில் ஓம் ஹாம் ஸ்ரீப்ரதாய பதாகாயை நமஹ என்று அர்ச்சிக்க.

श्लो - रक्तवर्णा प्रसन्नास्या [illegible] च
[illegible] । कृताञ्जलिपुटा हृ-
ष्टा सर्वाभरणभूषिता ॥ *

इति स्मृत्वा [illegible] पूजयेत्.

[illegible]

श्लो - [illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible] कृतमेव
वा [illegible] । *

इत्यस्त्रेण ओं हां [illegible] नमः - इति
संपूज्य.

[illegible] दक्षिणा-
[illegible] ओं हां वास्तु[illegible] नमः - [illegible] पूर्वस्यां पृथिवीतत्त्वाय
नमः - दक्षिणे ओं हां जलतत्त्वाय नमः - पश्चिमे
ओं हां अग्नितत्त्वाय नमः - उत्तरे ओं हां
वायुतत्त्वाय नमः - मध्ये ओं हां आकाशतत्त्वा-

ப்ரஸாந்தர் முதலானவர்கள் சிவந்த நிறம் இர ண்டு கைகள் இரண்டு கண்கள் கூப்பிய கையோடு ஸர் வாபரணங்களா லலங்கரிக்கப் பட்டவர்களென்று த்யாநித்து எட்டுப் பதாகையையும் பூஜிக்க.

பிறகு வலதுகாலை முன்வைத்து மேற்கு த்வா ரத்தால் ப்ரவேசித்து அக்நித் தோரணத்தின் முன் நான்குமுகம் நான்குகைகள் ப்ரகாஸிக்கிற அக்நிப்ர பையின் ஸ்வரூபம் வலஇடக்கைகளில் ஸக்தி ஸூலமும் அபய வரதங்களும் ஜடாமகுடத்தில் மூன்றாம் பிறைச் சந்த்ரனையும் அணிந்தவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் அஸ்த்ரபாலாய நமஹ என்று பூஜிக்க.

யாகோப கரணங்களைப் பார்வையிட்டு ப்ரதக்ஷ ணம் செய்து நிருதிமூலையில் ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதி பதயே ப்ரம்ஹனே நமஹ என்று அர்ச்சித்துப் புற்க ளால் மறைக்கப்பட்ட யாகக்ரஹமானல் தூணில் ஓம் ஹாம் ப்ருத்விதத்வாய நமஹ புற்களில் ஓம் ஜலதத் வாய நமஹ கட்டுகளில் ஓம் ஹாம் அக்நிதத்வாய நம ஹ மூங்கில்களில் ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஹ அடி யில் ஓம் ஹாம் ஆகாஸதத்வாய நமஹ மேற்கட்டியில்

ய நம: - விதாநேஷு ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: - தல
ஜேஷு ஓம் ஹாம் ஜாஹ்நவ்யை நம: - ஸ்தம்பாப்யாம்
ஓம் ஹாம் வாஸுகயே நம: - இத்யப்யர்ச்ய - உப
ரிஷ்டாத் கௌஸேயே வேதிகாஸ்த்ருதாம்

த்யாயேத் - ஸுவர்ணவர்ணம் ஸர்வஜ்ஞம் வ்ருஷபம்
யஜ்ஞஸூத்ரிணம் ஶ்ரீவத்ஸலாஞ்சிதம் பாஹும்
ஶோபிதாஷ்டபுஜம் ப்ரபும் ॥ *

ஸர்வாபரணஸம்பந்நம் கூர்மசக்ரபராயணம் ।
வ்ருஷவாஹநம் வஸ்த்ராலங்க்ருதம் தேவம்
த்ரிணேத்ரம் ஸர்வதேவஜம் ॥ *

உத்தரீயாதிகாம்போஜம் ஸஹிதம் ச
வஸ்த்ரகம் । ஸாங்கோபாங்கஸமந்விதம்
கார்தீகேயாதிநாயகம் ॥ *

ஶ்வேதாம்பரதரம் தேவம் ஸர்வாங்கஸுந்தரம்
யோகிநம் । *

ஹ்ருதயே ஓம் ஹாம் ஸத்யாய நம: - கண்டே ஓம் ஹாம்
ப்ரஹ்மணே நம: - வ்ருஷபே ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே
நம: - யஜ்ஞஸூத்ரே ஓம் ஹாம் ப்ரஜாபதயே நம: - வக்த்ர
கே ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: - வக்ஷஸ்தலே ஓம் ஹாம் ஶ்ரி
யை நம: - ஶிரஸி ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: - ஶ்ரீ

ம் ஹ்ராம் சந்த்ராய நமஹ தரங்கத்தில் ஓம் ஹ்ராம்
ஜாந்ஹவ்யை நமஹ தர்பை மாலையில் ஓம் ஹ்ராம் வா
ஸுகயே நமஹ என்று அர்ச்சித்து உபவேதிகையி
னுள் அஷ்டமங்கல க்ரமமாக

கண்ணாடி பூர்ண கும்பம் வ்ருஷபம் இரட்டை
வெண்சாமரம் லக்ஷ்மி யுருவம் ஸ்வஸ்திகம் ஸங்கம்
தீபம் இவ்வெட்டும் அஷ்டமங்கலமாகும்.

கிழக்கில் கண்ணாடியும் கும்பமும் தெற்கில் வ்ரு
ஷபமும் சாமரமும் மேற்கில் ஸ்வஸ்திகமும் லக்ஷ்மி
யுருவமும் வடக்கில் ஸங்கும் தீபமுமாகவும் கொள்க.

ஊர்வசி மேனகை ரம்பை திலோத்தமை ஸு
முகி ஸுந்தரி காமினீ காமவர்த்தனீ என்னும் அப்ஸர
ஸுகள் அஷ்டமங்கலங்களை யுடையவர்கள்.

கண்ணாடியில் ஓம் ஹ்ராம் ஸ்கந்தாய நமஹ கல
ஸத்தில் ஓம் ஹ்ராம் லம்போதராய நமஹ வ்ருஷபத்
தில் ஓம் ஹ்ராம் வீரபத்ராய நமஹ இரட்டை வெண்
சாமரத்தில் ஓம் ஹ்ராம் கங்காயை நமஹ ஸ்வஸ்திகத்
தில் ஓம் ஹ்ராம் ருத்ராண்யை நமஹ லக்ஷ்மி ரூபத்தில் ஓம்
ஹ்ராம் ஸ்ரீ தேவ்யை நமஹ ஸங்கில் ஓம் ஹ்ராம் சந்த்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ராயநம: திபத்தில் ஓம் ஹாம் சௌந்தர்யை நம: என்று அர்ச்சித்து, அஸ்த்ரத்தால் ப்ராகாரமுண்டானதாய் பாவித்து கவசத்தால் அவகுண்டனம் செய்து யாகசாலையைக் காப்பாற்றுதல் செய்து ப்ரம்ஹஸ்தானத்திலுள்ள ப்ரதான வேதிகையின் தெற்கே மான் தோல் முதலிய ஆஸனத்தில் வடக்குமுகமாக உட்கார்ந்துகொண்டு,

தொடைகளிரண்டிலும் கணுக்காலிரண்டு புறங்காலிரண்டு மாறிச் சேரும்படி செய்து நாஸியின் முனையிற் சிறிதுபார்வையுடையவனாய் தேஹத்தை யொழுங்காய் நிறுத்துதல் ருசிராஸநமென்று சொல்லப்படுவதால்

அவ்விதமாயிருந்து கரந்யாசம் செய்து நித்ய விதிப்படியே விபூதிதாரணைசெய்து பூதஶுத்திசெய்து தன்னுடைய ஆன்மாவைத் தனது ஹ்ருதய கமலத்தில் ஆவாஹனஞ்செய்து ஹ்ருதய ஆஸன சிவமூர்த்தியைப் பூஜித்து முன்போல் ஶிரஸ முதலாகப் பாதமட்டும் ஈஶாநாதி பஞ்சப்ரம்ஹாங்க தண்டமுறையாக ந்யாசஞ்செய்து ஶிரஶின்மேல் கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு ஈஶாநாதி முகங்களில் பஞ்சப்ரம்ஹங்களையும் முகங்களின் முறையாக ந்யாஸம் செய்க.

பின்பு கலாந்யாசம் கலாமுறைப்படி செய்யும்படி — ஓம் ஹாம் ஈஶான ஸர்வவித்யானாம் ஶஶின்யை நம: என்று மேல் ஶிரஶிலும் ஓம் ஹாம் ஈஶ்வரஸ் ஸர்வபூதாநாம் அங்கதாயை நம: என்று கிழக்கு ஶிரவிலும்

ஓம் ஹாம் ஶிவாக்நேஶேப்யோ நம: உத்தரஸ்யாம் - ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவஜ்ஞாநிப்யோ நம: பஶ்சிமஸ்யாம் - ஸாவரீஶாநகோணேஷு.

ஓம் ஹௌம் - ஈஶாநமூர்த்தாய நம: ஊர்த்வவக்த்ரே - ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய வக்த்ராய நம: பூர்வவக்த்ரே - ஓம் ஹும் அகோர ஹ்ருதயாய பீஜாய நம: தக்ஷிணவக்த்ரே - ஓம் ஹிம் வாமதேவகுஹ்யாய நம: உத்தரவக்த்ரே - ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நம: பஶ்சிமவக்த்ரே - இதி தத்புருஷவக்த்ராணி ந்யஸ்ய.

ஓம் ஹூம் க்ரோதேஶ்வரஹ்ருதயாய நம: ஹ்ருதயே ஓம் ஹூம் க்ரோதேஶ்வரஶிகாயை நம: ஶிகாயாம் - ஓம் ஹூம் க்ரோதேஶ்வரரக்ஷாய நம: தக்ஷிணாம்ஸே - ஓம் ஹூம் க்ரோதேஶ்வரப்ருஷ்டாய நம: வாமாம்ஸே - ஓம் ஹூம் ஸர்வஜ்ஞாஸ்த்ராய நம: நாபௌ - ஓம் ஹூம் ஸர்வேஶ்வராய நம:

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹாதிபதி ப்ரம்ஹணோதிபதி ப்ரம்ஹேஷ்டாயை நம: என்று தெற்கு ஶிரஸிலும் ஓம் ஹாம் ஶிவோமேஸ்து மரீச்யை நம: என்று வடக்கு ஶிரஸிலும் ஓம்ஹாம் ஸதாஶிவ ஜ்வாலின்யை நம: என்று மேற்கு ஶிரஸிலும் இப்படியாக ஈஶானகலை ஐந்தையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹேம் அவ்யக்த கலாயை நம: என்று மேல்முகத்திலும் ஓம் ஹேம் தத்புருஷாய வித்மஹே ஶாந்த்யை நம: என்று கிழக்கு முகத்திலும் ஓம் ஹேம் மஹாதேவாய தீமஹி வித்யாயை நம: என்று தெற்கு முகத்திலும் ஓம் ஹேம் தந்நோ ருத்ர ப்ரதிஷ்டாயை நம: என்று வடக்கு முகத்திலும் ஓம்ஹேம் ப்ரசோதயாத் நிவ்ருத்யை நம: என்று மேற்கு முகத்திலும் இப்படியாக தத்புருஷ கலைகள் நான்கையும் ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹூம் அகோரேப்யஸ்தமாயை நம: என்று ஹ்ருதயத்திலும் ஓம் ஹூம் அதகோரேப்யோமோஹாயை நம: என்று கழுத்திலும் ஓம் ஹூம் அகோரரக்ஷாயை நம: என்று வலதுதோளிலும் ஓம் ஹூம் அகோரேப்யஸ்ச நிஷ்டாயை நம: என்று இடது தோளிலும் ஓம் ஹூம் ஸர்வதஸ்ஸர்வ ம்ருத்யவே நம: என்று தொப்புளிலும் ஓம்ஹூம் ஸர்வேப்யோ

[illegible] 𑌇𑌤𑌿 [illegible]𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂.

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑍂-
𑌰𑍍𑌵𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾𑌯𑍈 𑌨-
𑌮𑌃 𑌆𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌕𑌾𑌲𑍍𑌯𑍈 𑌨-
𑌮𑌃 𑌨𑍈𑌋𑌤𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍍𑌯𑍈 [illegible]
[illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍍𑌯𑍈 𑌨-
𑌮𑌃 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌨𑍍𑌯𑍈
𑌨𑌮𑌃 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈
𑌨𑌮𑌃 𑌈𑌶𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌯𑍈
𑌨𑌮𑌃 𑌮𑌧𑍍𑌯𑍇 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌦𑌿𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑌵𑌕𑌮𑍍.

மாயாயை நம: என்று வயிற்றினும் ஓம் ஹூம் நமஸ் தேஸ்ஜ ருத்ரயயாயை நம: என்று முதுகிலும் ஓம் ஹூம் ரூபேப்யோ ஜ்வராயை நம: என்று மார்பி லும் இப்படியாக பஹுரூப கலைகள் எட்டையும் ந்ய ஸிக்க.—பஹுரூபமாவது அகோரகலை.

ஓம் ஹ்ரீம் வாமதேவாயநமோ ரஜாயை நம: என்று குய்யத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் ஜேஷ்டாயைநமோ ரக்ஷாயை நம: என்று லிங்கத்திலும் ஓம் ஹ்ரீம் ருத் ராயநமோ ரத்யைநம: என்று வலது துடையிலும் ஓம்ஹ்ரீம் கலாயைநமோ பால்யை நம: என்று இடது துடையிலும் ஓம்ஹ்ரீம் காமாயை நம: என்று வலது முழங்காலிலும் ஓம் ஹ்ரீம் விகரணயை நமஸ்ஸம்ய ம்ன்யை நம: என்து இடது முழங்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் பலக்ரியாயை நம: என்று வலது கணுக்காலிலும் ஓம் ஹ்ரீம் விகரணய நமோ புத்தியை நம: என்று இடது கணுக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் பலகார்யை நம: என்று வ லது குதிக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் ப்ரமதநாய நமோ தா த்ரியை நம: என்று இடது குதிக்காலிலும் ஓம்ஹ்ரீம் ஸர்வபூத தமனய நமோ ப்ரமன்யை நம: என்று இடுப்பிலும் ஓம்ஹ்ரீம் மநோ மோஹின்யை நம: என் று வலப்பக்கத்திலும் ஓம்ஹ்ரீம் உன்மனய நமோ பயாயை நம: என்று இடது பக்கத்திலும் இப்படி யாக வாமதேவகலை பதின்மூன்றையும் ந்யஸிக்க.

𑌓𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌪𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑌾𑌦𑍇 - 𑌓𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌵𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌋𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌵𑌾𑌮𑌪𑌾𑌦𑍇 - 𑌓𑌂 𑌭𑌵𑍇 𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌪𑌾𑌣𑍌 - 𑌓𑌂 𑌅𑌭𑌵𑍇 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌵𑌾𑌮𑌪𑌾𑌣𑍌 - 𑌓𑌂 𑌅𑌨𑌾𑌦𑌿𑌭𑌵𑍇 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌨𑌾𑌸𑌾𑌯𑌾𑌂. 𑌓𑌂 𑌭𑌜𑌸𑍍𑌵 𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿. 𑌓𑌂 𑌭𑌵𑌸𑍍𑌵𑌧𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌬𑌾𑌹𑍌 - 𑌓𑌂 𑌉𑌦𑍍𑌭𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌧𑍃𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌵𑌾𑌮𑌬𑌾𑌹𑍌 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌕𑌲𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌂.

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑌾𑌦𑌿 𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍 𑌕𑌲𑌾𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍇𑌹𑌮𑌾𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌾𑌨𑍍 𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌯𑌥𑌾𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌹𑌿𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸 𑌹𑌵𑌨 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾 𑌯𑌾𑌗𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍋 𑌯𑌕𑍍𑌷 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌗𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑍀 𑌮𑍇𑌤𑌯𑍇 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 𑌮𑌾𑌯𑌾𑌮𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌨𑍀𑌯𑌾𑌃 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌾𑌵𑌤𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌶𑌵𑌤𑍍𑌯 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣 𑌤𑍀𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌮𑍂𑌲𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌾

ஓம் ஸத்யோஜாதம் ப்ரபத்யாமி ஸித்யை நமஃ என்று வலது பாதத்திலும் ஓம் ஸத்யோ ஜாதாய வை நமோ ருத்யை நமஃ என்று இடது பாதத்திலும் ஓம் பவேஸித்யை நமஃ என்று வலது உள்ளங்கையிலும் ஓம் அபவே லக்ஷ்மியை நமஃ என்று இடது உள்ளங்கையிலும் ஓம் அநாதிபவே மேதாயை நமஃ என்று மூக்கிலும் ஓம் பஜஸ்வமாம் காந்த்யை நமஃ என்று ஶிரஸிலும் ஓம் பவஸ்வதாயை நமஃ என்று வலது கையிலும் ஓம் உற்பவாய நமோ த்ருத்யை நமஃ என்று இடதுகையிலும் இப்படியாக ஸத்யோஜாத கலை எட்டையும் ந்யஸிக்க.

இவ்வாறு அவ்வ முத்ரைகளால் முப்பத்தெட்டு கலையையும் ந்யஸித்து வித்யாதேஹம் ந்யஸித்து நேத்ர ந்யாஸஞ்செய்தபிறகு ஶிவாய நமஃ என்று மூலத்தை ஆவாஹனஞ் செய்து அங்கங்களை யதாஸ்தானத்தில் ந்யஸித்து ஸகளீகரணஞ் செய்க.

பின்பு அந்தந்யாஸகம் செய்து பூஜை ஹோமத்யானம் செய்துகொண்டு தாளத்ரயாதிகளாலே ஸ்தளஶுத்திசெய்து அர்க்ய பாத்ரத்தில் ஜலம் பூரித்து அக்ஷதை எள்ளு கடுகு யவை தர்ப்பை புஷ்பம் பால் ஜலம் இவைகளைக் கூட்டிய அர்க்ய மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஶிவதத்வ வரை வ்யாபகமாகவும் பாத்யாதிகளுக்காக இப்படி விசேஷார்க்யஞ் செய்து பின்னையொரு அர்க்யத்தில் வித்யாதத்வ வரை வியாபகம்

[illegible]

[illegible]

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍀𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 -

[illegible]

பாவித்து ஆவாஹன விஸர்ஜனங்களுக்காக இப்படி நிரோதார்க்யம் செய்து பின்பொரு அர்க்யத்தில் ஆத்மதத்வ வ்யாபகமாக பாவித்து அஜ்ஞான பஶுவை ப்ரோக்ஷணம் செய்வதற்காக ஸம்ஹிதாமந்த்ரத்தினால் அர்ச்சித்து இப்படிப் பஶ்வர்க்யம் செய்து,

விசேஷ ஶிவார்க்யத்தினாலே தன்னுடைய ஶிரஸில் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்துகொண்டு யாகோபகரணமான புஷ்பமுதலான த்ரவ்யங்களை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தல் அப்யுக்ஷணஞ்செய்து ஹ்ருதயத்தா லபிமந்த்ரித்து க்வசத்தால் அவகுண்டனம் செய்க.

பின்பு சந்தனத்தால் நெற்றியிற் றிலக மிட்டு ஆன்மபூஜை செய்து மந்த்ரஸந்த்திசெய்து தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் ஆஸனமூர்த்திகளை ந்யஸித்து பஞ்சப்ரம்ஹங்களை ந்யஸித்து மூலமந்த்ரத்தை ந்யஸித்து ஸ்ருஷ்டிக்ரமமாக ஷடத்வ ந்யாஸம் செய்கிற பாவனையாய் பஞ்சகலைகளையும் ந்யஸிக்க.

ந்யஸிக்கும்படி—ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: என்று ஶிரஸிலும் ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: என்று நெற்றியிலும் ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: என்று மார்பிலும் ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நம: என்று தொப்புளிலும் ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று முழங்கால்களிலும் ந்யஸித்து,

ப்ரம்ஹரந்த்ராதியாக நெற்றி வரை ஶாந்தியாதீதகலையையும் நெற்றிமுதல் கழுத்துவரை ஶாந்தி

பவிஷ்யதி । நாஸ்த்யேவ ஜ்ஞாநஸம்பந்தம்
பாஶாநாம் க்ஷுரஸ: கர: ॥ *

இதி விந்யஸ்ய தத்ப்ராபகம் நிக்ஷேபம்ஶிவ ராவிக்ஷ்ய த்ராஸந்த்யாவகுண்டநாதிகம் விதாய அஸ்த்ராநம் ஸநாதந்யக்ஷீஷாதேதோ ப்ராஸாதேந ஸம்ஹ்ருத்ய ஶிவ ஹஸ்தம் கல்பயேத்.

ததோ தக்ஷிணஹஸ்தே வாமாங்குஷ்டேந ந்யஸ்தே மேவிதே ஶிரஸ்யாஸநமூர்த்திம் விந்யஸ்ய அங்குஷ்டாதி தீக்ஷீஶாநாதி பஞ்சகம் விந்யஸ்ய வித்யா மூர்த்திம்ச தந்த்ராவள விதாய ஶிவாவாஹநம் ஸம்பூஜ்ய கநிஷ்டாதிஷு விந்யஸ்ய பரீக்ஷ்ய ஸ்வஶிரஸ்யபிரோபம் ஸ்ம்ருத்வா விஶேஷேந தேஜஸா பாஹ்யாந்தரம் தத: பட்டமோசநீய ப்ரஸோத்ரீத திஶம் ஸம்ஹாரம் ஜ்ஞாநபஞ்சம் ஸ்வதயா சக்ஷுஷாஸ்த்ராய - க்ஷணமேவ கரு ணாம் ஸாக்ஷிகேந - கர்மஶு பாபக்ஷகேந - ஸகள ஹோமயோகாரணேந - ஶிஷ்ய பாஶ விஶோ தகேந ஸாத்த்விகேந ஹி தேஜஸா ஸ்திதஸ்ய

கலையையும் கழுத்து முதற் தொப்புள் வரை வித்யா கலையையும் தொப்புள் முதல் முழங்கால் வரை ப்ர திஷ்டாகலையையும் முழங்கால் முதற் பாதங்கள்வரை நிவிர்த்திகலையையும் பாவிக்க.

அதன் வ்யாபகமாகிய நிஷ்கள ஶிவன் ஶாந்நித் யம் பாவித்து அங்கந்யாஸ அவகுண்டனதிகளைச் செய்து பின்பு தான் சந்தனம் குல்லா வஸ்த்ரம் மடி ஸஞ்சி விபூதிப்பை கடுக்கன் மோதிரம் பவித்ரம் இவைகளை ப்ராஸாதத்தினால் அலங்கரித்துக் கொண்டு ஶிவஹஸ்தம் செய்க.

ஶிவ ஹஸ்தம் செய்யும்படி—வலது உள்ளங்கை யில் இடதுகை அங்குஷ்டத்தால் சந்தனத்தைத் தடவி நடுவே ஆஸன ஶிவமூர்த்திகளை ந்யஸித்து அங்குஷ் டாதி ஐந்துவிரல்களிலும் ஈஶானதி ஐந்து மந்த்ரங்க ளையும் ந்யஸித்து வித்யா தேஹத்தை ந்யஸித்து நேத்ரங்காட்டி ஶிவமந்த்ரத்தை ஆவாஹனஞ்செய்து அங்கங்களைச் சுண்டுவிரல் முதலாக ஐந்து விரல்களுக் கும் ந்யஸித்து பரமீகரணஞ் செய்து தன் ஶிரஸில் வைத்துக்கொண்டு அந்தத் தேஜஸினால் ப்ரம்ம ரந்த் ரத்தில் நின்று உள்ளும் புறம்பும் உண்டான அந்த காரங்களைப்போக்கி எட்டுத்திக்கும் ப்ரகாஶிப்பதாக பாவிக்க.

ஞான வாளை எழுதரம் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந் த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு மண்டலத்திற்செய்கிற பூஜைகளுக்கு ரக்ஷகனாய் சாக்ஷியாய் சமுத்திரத்தில் யக்

நைமித்திக ஸம்ப்ரோக்ஷண விதௌ ஶிவாஜ்ஞயா பஞ்சகவ்ய
ஸ்நாபநவிதி:.

பஞ்சகவ்யவிதி:.

நைர்ருத்யாம் ஸ்தண்டிலே நவபதம் விபாஜ்ய மத்யே ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வகோஶாய நம: இதி கோஶம் - ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதபாத்ராய நம: இதி பாத்ரம் தத்ர பய: - பூர்வஸ்மிந் ... - ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வகோஶாய நம: இதி கோஶம் - ஓம் ஹாம் ஸர்வாத்மபாத்ராய நம: இதி பாத்ரம் - தத்ர ததி தக்ஷிணே ... - ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வகோஶாய நம: இதி கோஶம் - ஓம் ஹாம் தேஜோவதீபாத்ராய நம: இதி பாத்ரம் - பஶ்சிமே ... - உத்தரே ஓம் ஹாம் ... தத்வகோஶாய நம: இதி கோஶம் ஓம் ஹாம் ... பாத்ராய நம: - இதி பாத்ரம் ... - ஈஶாநே ஓம் ஹாம் காம தத்வகோஶாய நம: இதி கோஶம் - ஓம் ஹாம் ... பாத்ராய நம:

யத்தை ரக்ஷிக்கைக்கும் அக்னியில் ஓமாதிகரணங்க ளுக்கும் ஶிஷ்யனிடத்தில் மல மாயா கர்மபாஶம் என்கிற மூன்று பாஶங்களையும் போக்குகிற நிமித்தமாகவும் என்னிடத்தில் அநுக்ரஹம் செய்யவிருக்கிற ஞானகட்கமென்று பாவித்துத் தன்னிடுப்பிற் கட்டிக்கொண்டு ஶிவகற்பிதமான பஞ்சகவ்யம்செய்க.

பஞ்சகவ்ய விதி.

நிருதியில் அரிசியைப் பரப்பி ஒன்பதுபதஞ் செய்து நடுவில் ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஓம்ஹாம் ஸுப்ரதிஷ்ட பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் பாலைவிட்டு ஈஶானத்தாற் பூஜித்து ஓர் முறை அபிமந்த்ரிக்க.

இவ்வாறே கிழக்கே ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வகோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தை அர்ச்சித்து ஓம் ஸுஶாந்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தை அர்ச்சித்து அதிற் றயிரைவிட்டு தத்புருஷத்தினால் இரண்டுமுறை அபிமந்த்ரிக்க.

தெற்கே ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் தேஜோவத் பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதில் நெய்யைவிட்டு அகோரத்தால் மூன்றுமுறை அபிமந்த்ரிக்க.

வடக்கே ஓம் ஹாம் புருஷதத்வ கோஷ்டாய

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 - 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑌿 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑍋𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 - [illegible]

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌵𑌿𑌷𑌯𑍇 [illegible]

[illegible]

நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் ரத்னைக பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் கோமூத்திரம்விட்டு வாமதேவத்தால் நான்கு முறை அபிமந்த்ரிக்க.

மேற்கே ஓம் ஹாம் காலதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் அம்ருதாத்மக பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் கோமயம் விட்டு ஸத்யோஜாதத்தினால் ஐந்து முறை அபிமந்த்ரிக்க.

ஈசான கோஷ்டத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதிதத்வ கோஷ்டாய நமஃ என்று கோஷ்டத்தையும் ஓம் ஹாம் அவ்யக்த பாத்ராய நமஃ என்று பாத்ரத்தையும் அர்ச்சித்து அதிற் குசோதகம் விட்டு மூலத்தினால் ஆறு முறை அபிமந்த்ரிக்க.

இவ்வாறு அபிமந்த்ரித்து கோமயாதியாக ஸம்ஹார க்ரமமாகச் சேர்த்துப் பின்பு குசோதகத்தை மூலத்தாற் சேர்க்க. பின்பு குசஸஹிதமாக ஸம்ஹிதை யால் அபிமந்த்ரித்து ரக்ஷாவகுண்டனம் அம்ருதீகரணம் செய்க.

ப்ராயஸ்சித்த விஷயத்தில் மூலத்தால் நூற்றெட்டுதரம் அபிமந்த்ரிக்க.

பின்பு பொரி சந்தனம் கடுகு விபூதி புஷ்பம் தர்ப்பை அக்ஷதைகளைப் போடுக. இவ்வாவிடில் பொரியாயினும் ஸாற்றிலும் நிறைத்து அஸ்த்ரத்தால் ஏழு முறை அபிமந்த்ரித்து நேத்ரபடம் பாஸ ஸூத்ரம்

[illegible]

க்த்ரிமூதலான வைகளையும் விசேஷ த்ரவ்யங்களை யும் மூலத்தால் அபிமந்த்ரித்துப் பிறகு நிருதியிலிரு ந்து பஞ்சகவ்யார்க்யத்தினுல் அஸ்த்ரத்தால் யாக சாலையை ப்ரோக்ஷித்து நிரீக்ஷணாதி சதுஷ்பதாந்தம் ஸம்ஸ்காரஞ்செய்து யாகசாலையை விசேஷமாய் ஸாந்திசெய்து பொரிகளை விக்நங்களை நிவாரணார்த் தமாக அஸ்த்ரத்தால் இறைத்து தர்ப்பை கூர்ச்சங் களை வர்த்தனி ஆஸநத்திருந்நு ஈஸாநதிக்கிற் மகா ணார்ந்து நிருதி திக்கிற் கிழக்கேயிருக்கிற கலஸத்தின் வாஸ்து ப்ரம்மாவைப் பூஜிக்க.

நான்கு முகம் பொன்வர்ணம் கமண்டலம் ஜப மாலை ஹம்ஸவாஹநம் தேவர்களாற் சூழப்பட்டிருத் தல் என்னும் தன்மையராய் த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாஸ்த்வதிபதயே ப்ரம்ஹணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் வருணனுக்கு வடக்கேயிருக்கிற கல ஸத்தில் ஓம் ஹாம் மஹாலக்ஷ்மியே நமஃ என்று

மேற்கு த்வாரத்திற்கு எதிராக விருப்பவளாய் யவ்வனமாய்ப் புஷ்பங்கள் ரத்னங்களை வருஷ தா ரையாகச்சொரிபவளாய் த்யானித் தாவாஹித்துமண் டப ரூபிணியான லக்ஷ்மியை வித்வானானவன் பூஜிக்க.

பின்பு ஈஸானத்தி லிருக்கிற சிவ கும்ப வர்த்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தனிகலஶங்களைப் பரிமள ஜலத்தாற் பூரித்து அக்க லஶங்களில் பொன் ரத்ன ஔஷதிகள் தாம்பர முதலா னவைகளையும் எள்ளு கடுகு பயறு உளுந்து யவை கொள்ளு நெல்லு என்னும் ஏழுவித தான்யங்களையும் சேர்த்துச் சலாசலமாகவிருக்கிற வ்ருஷபாஸனம் பா வித்து அந்த ஆஸனத்தின் நடுவில் அக்னி நிருதி வாயு ஈஶானங்களிலும் மீட்டும் நடுவிலும் அனந்த தர்ம ஞான வைராக்ய ஐஶ்வரிய பத்மம் இவைகளை அர் ச்சித்து, அந்தப் பத்மத்தின்மேற் சிவாஸனம் பூஜி த்து கும்பத்தை ஶிவமூர்த்தியாகப் பாவித்து அதில் ஶிவமூர்த்தியை அர்ச்சித்து அந்தக் கலஶத்திற் பதி னொரு மந்ரமும் அர்ச்சித்து ப்ரத மாவரண முத லான பூஜைகளை நிறுத்தி அந்தக் கும்பத்திற்குச் தெ ற்கில் முஷ்டிமாத்ர தூரமான வர்த்தனி கலஶத் தை மேற்கில் நாளமாக வைத்து ஸிம்ஹாஸனத்தில் இருப்பவளாய் பாவித்து பாஶுபதாஸ்திரத்தால் ஆஸன மூர்த்திகளைப் பூஜிக்க.

பிறகு மண்டபத்தின் கிழக்கு முதல் ஈஶாநதிக் குவரை மஹாகாளர் சூர்யர் இவர்களின் மத்ய கும் பத்தில்.

ஐராவதமென்னும் யானையை வாஹனமாகவுடை யவராய்த் தங்கமய ஶரீரம் க்ரீடம் ஆயிரங்கண்கள் வஜ்ராயுதமுடைய இந்த்ரனை பாவித்து த்யானித்து

ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: என்று பூஜிக்க.

ஸந்நிரோதமுத்ரா -

ஶ்லோ - ஸமுஷ்டிகாங்குஷ்டாநாம் உத்க்ஷிப்தாங்குஷ்ட
யோர்த்வயோ: । ஸாம்முக்யாத் ஸம்முகீகாராத் ஸங்கேதாத்
ஸந்நிரோதநீ ॥ *

இத்யுக்த்வா - ஓம் ஹாம் ஸந்நிரோதமுத்ராயை நம: - இத்யுச்சரேத்.

யாம்யே த்ருணீப்ரஸாரிதேத்யேகாமுத்ரா -

ஶ்லோ - க்ருதாஞ்ஜலிம் ஸுஸம்ஹதாம் ஸுஸம்ஹதாந்
யாநகை: । கனிஷ்டாபாஸம்கூஷ்டம் யத்ராயே
ஸங்க்ஷிப்தகா திஷ்டேத் ॥ *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் யஶாய நம: இத்யுச்சரேத்.

நிஷ்டுரமுத்ரா -

ஶ்லோ - ரக்தேந்த்ரம் ஸவாஸம் நீலோத்பலதல
ப்ரப: । க்ருபாணபாணிராஸ்ய: ளவம் வி
லக்ஷம் ராக்ஷஸேஶ்வர: ॥ *

இதி யுக்த்வா ஓம்ஹாம் நிஷ்டுரமுத்ராயை நம: இதி ஸம்
யோஜயேத்.

வஹ்நிகுண்டே ஸ்ருவாப்ரதாநமுத்ரா -

ஶ்லோ - நாமபாஸ்யாம் ஹ்ருஷ்டம் ரக்தாஸ்யாந்தி

அக்நி கும்பத்தில் ஏழு பிரிவினையுடைய ஜ்வாலையும் ஜபமாலை கமண்டலம் ஜ்வாலையே மாலை சிவப்பு வர்ணம் ஶத்தியாயுதத்தையுடையகை நாகாஸநம் உடையவராய் த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் அக்நயே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில் கணேஶர் வாஸ்த்வதிபதி மத்யகும்பத்தில் எருமை வாஹநம் கையிற் றண்டம் பயங்கரமான முகம் காலபாஶத்தைத் தரித்திருத்தல் கறுப்புவர்ணம் உடைய தெற்கிற் கதிபதியாகிய யமனை த்யானித்து,

ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிவிர்த்திபத கும்பத்தில் ரக்தக்கண் பிணவாஹநம் நீலோத்பலதளத்தின் ப்ரகாசம் கத்தியையுடையகை ரக்தபானங்களையுடைய ராக்ஷஸாதிபதியாகிய நிருதியை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் நிருருதயே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் ஸ்கந்தமூர்த்தியின் வடக்குபத கும்பத்தில் நாகபாஶத்தை தரித்தவர் ஸந்துஷ்டர் ரக்தப்ர

𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 । 𑌶𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑌧𑌵𑌲𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑍍𑌵𑌰𑍁-
𑌣𑌂 𑌕𑍇𑌶𑌵𑌾𑌨𑌤𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌵𑌾𑌯𑍁𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌮𑍍 -

𑌧𑍍𑌯𑌾 - 𑌆𑌪𑍀𑌨𑌂 𑌶𑍍𑌵𑌸𑌿𑌤𑌧𑍍𑌵𑌜𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌸𑌂𑌜𑍀𑌵𑌕𑌾𑌰𑌿-
𑌣𑌮𑍍 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌧𑌰𑌂 𑌨𑌾𑌥𑌂 𑌹𑌰𑌿-
𑌣𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌸𑌮𑍀𑌰𑌣𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌮𑍍 -

𑌧𑍍𑌯𑌾 - 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌂 𑌮𑌨𑍁𑌜𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌸𑌗𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌗𑌰𑍍𑌵-
𑌵𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 । 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌹𑌸𑍍𑌤𑌮𑍍 𑌉𑌤𑍍𑌤-
𑌰𑌾𑌶𑌾𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂-
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

𑌈𑌶𑌾𑌨𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌮𑍍 -

𑌧𑍍𑌯𑌾 - 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑌧𑌾𑌰𑌿𑌣𑌮𑍍 । 𑌶𑌰𑌚𑍍𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌦𑌾𑌤𑌂 𑌚 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰-
𑌚𑍂𑌡𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂-
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ।

காஸம் சந்த்ரனையொத்த வெண்மை மகராஸனம் இவைகளையுடைய வருணனை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் வருணாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுகும்பத்தில்

பெருத்தவுருவம் பச்சைநிறம் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் த்வஜம் ப்ராணதாரபூதம் மான்வாஹநம் இவைகளையுடைய வாயுவை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் வாயுவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில் சண்டேஸருக்குக் கிழக்குக் கும்பத்தில் நரவாஹநம் பெருமிதம் வளர்ந்தவுருவம் பொன்நிறம் கையிற் கதை இவைகளையுடைய வடதிசைக் கிறைவன் என்னும் குபேரனை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ என்று பூஜிக்க.

ஈஸாநபத கும்பத்தில் ருஷபாரூடம் மூவிலைச் சூலம் ஸர்ப்பாபரணம் ஸரத்கால சந்த்ரவர்ணம் சந்த்ரமௌளி முக்கண் இவைகளை யுடைய ஈஸாநரை த்யானித்து

ஓம் ஹாம் ஈஸாநாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

𑌤𑌤𑍍𑌕𑌣𑍍𑌠𑌹𑍃𑌦𑍍𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌬𑌾𑌹𑍁𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌵𑍇𑌤𑌜𑌟𑌾𑌭𑌾𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂
𑌚𑌤𑍁𑌰𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 । 𑌹𑌂𑌸𑌯𑌾𑌨𑌞𑍍𑌚 [illegible]
𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑍁𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯.

𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍍𑌯𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌬𑌾𑌹𑍁𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌨𑌿 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑌰𑍀𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 [illegible]
[illegible] । [illegible] 𑌪𑍀𑌤𑌕𑌾𑌶𑌂 [illegible]
[illegible] 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

[illegible] -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌂 [illegible]
[illegible] — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍 [illegible] 𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾 [illegible]
𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌕𑌾 । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃.

𑌦𑌣𑍍𑌡𑍋 [illegible] 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣 [illegible]
[illegible] 𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤 [illegible] । — 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

அந்தக் கும்பத்தின் தெற்குபத கும்பத்தில் பொன்னிறம் நான்குகை நான்கு முகம் அன்னவாஹநம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் இவைகளையுடைய ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்மணே நமஃ என்று பூஜிக்க.

நிருதிக்கு வடக்குபத கும்பத்தில் வெண்டாமரைக் கண் ஆயிரம் படங்கள்யுடைய ஆதிசேஷன் மின்னல் நிறம் கூர்மாஸநம் கூப்பிய கை இவைகளை யுடைய விஷ்ணுவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹ்ராம் விஷ்ணவே நமஃ என்று பூஜிக்க.

அவர்களின் தஸாயுதங்கள்.

வஜ்ரத்தை புருஷாகாரமான பெருத்தவுருவம் கடினம் மிகுந்தபலம் இவைகளையுடையதாய் த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ராய நமஃ என்றும்,

ஸக்தியை ஸ்ரீரூபம் ஸிவந்தநிறம் முக்கோணவடிவமாக த்யாநித்து ஓம் ஹ்ராம் ஸக்தயே நமஃ என்றும்,

தண்டாயுதத்தை புருஷாகாரம் கருத்தநிறம் சிவந்தகண் இவைகளையுடையதாக த்யாணித்து ஓம் ஹ்ராம் தண்டாய நமஃ என்றும்,

𑌵𑌜𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤
𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥ *

𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌨𑍍𑌨𑌗𑌾𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌷𑍇
𑌪𑌾𑌶𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌃 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

𑌧𑍍𑌵𑌜𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌵𑍃𑌤𑌾𑌭𑌾
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌦𑌂𑌡𑌸𑌂𑌜𑌃 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑍍𑌵𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

𑌗𑌦𑌾 𑌵𑌿𑌤𑌤𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾 𑌸𑌂𑌵𑌿𑌤𑌜𑍍𑌵𑌲𑌨
𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑌾 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 ॥ *

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑍁𑌰𑌾𑌭𑌾𑌸𑌂 𑌦𑍀𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌨𑌵
𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌕𑌿𑌲𑌾𑌲𑌯𑌃 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍂𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

𑌪𑌦𑍍𑌮𑌞𑍍𑌚 𑌪𑌾𑌣𑍍𑌡𑍁𑌰𑌾𑌭𑌂 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰
𑌦𑌲𑌶𑍋𑌭𑌿𑌤𑌮𑍍 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 ॥

𑌶𑌤𑌾𑌰𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍
𑌤𑌨𑌪𑍍𑌰𑌭𑌂 ।— 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 — 𑌇𑌤𑌿
𑌲𑍋𑌕𑌪𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 ॥

𑌹𑍋𑌮𑍋𑌹𑌾𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌸𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌦𑌿𑌶𑌿𑌵𑌿𑌨𑍍
𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌙𑍍𑌗𑌯 । 𑌪𑌾𑌵𑌯𑌾𑌮𑍇𑌨 𑌯𑌾𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌂
𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌪𑍍𑌪𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥ *

கத்தியை புருஷரூபம் கறுத்த நிறம் கோபக்கண் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கட்காய நமஃ என்றும்,

பாஶம் ஏழு முடிச்சு வாலுடன் கூடிய ஸர்ப்பரூபம் புருஷவுருவம் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் பாஶாய நமஃ என்றும்,

த்வஜத்தை புருஷ ரூபம் மஞ்சள்நிறம் திறந்தவாய் பலமுள்ள கை இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் த்வஜாய நமஃ என்றும்,

கதையை மஞ்சள் நிறம் கன்யாப்பெண் பெருத்த புட்டம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் கதாயை நமஃ என்றும்,

த்ரிஶூலத்தை புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை ஆகாஶத்தின் நீலநிறம் போன்ற ஶரீரம் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் ஶூலாய நமஃ என்றும்,

பத்மத்தை புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை வெண்ணிறதேஹம் அழகானகண் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம்ஹாம் பத்மாய நமஃ என்றும்,

சக்கரத்தை நூறு கிரணமுடைய முகம் கறுத்த நிறம் புருஷவடிவம் இவைகளை யுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் சக்ராய நமஃ என்றும் பூஜிக்க.

வாரீர் இந்த்ரனே உம்முடைய திக்கில் விக்நம் வாராமல் ஸாவதாநமாக யாக முடிவாகிற வரை

இத்யநேந க்ரமேண ஸர்வாந் லோகபாலாந் ஶிவாஜ்ஞாம் ஶ்ராவயேத்.

ததஃ பூர்வவத் ஸம்ஹாரமுத்ரயா யஜ்ஞயாகாந்தஃஸ்தம் ஶிவகும்பம் ஓம் ஸர்வாத்மகாய [illegible] ஹ்ருதயேந ஸத்யோஜாதாந் [illegible] நாஸம் [illegible] ஸம்ஹாரேண [illegible] [illegible]ம் ஸ்வஸ்தாநம் ஸம்ப்ராப்ய [illegible] விஸர்ஜயேத்.

ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய [illegible] - ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே [illegible] - ஓம் ஹாம் [illegible] [illegible] -

ஶ்லோ - [illegible] ப்ரகாஶம் [illegible]

[illegible] । [illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible]

யில் ஶிவாக்நியினல் இருமென்று இப்படி தஶ லோகபாலகருக்கும் சொல்லி,

பின்பு குருவானவர் அஸ்த்ர வர்த்தனியை எடுத்துக்கொண்டு நாளத்தின்வழியாக தாரையாக ஜலம் விட்டுக்கொண்டு பின்னே ஶிவகும்பத்தை எடுப்பித்துக்கொண்டு வரச்சே ஓம் நம: ஸர்வாத்மகாய என்று மூலமந்த்ரத்தால் அஸ்த்ர துர்க்கியை நினைத்து ஈஶாநதியாகப் பின்னும் ஈஶானம் வரைக்கும் சுற்றிவந்து திரும்பவும் அதின் ஸ்தானத்தில் முன்னே கும்பத்தையும் பின்பு வர்த்தனியையும் ஸ்தாபித்து ஸ்திராஸனமாகப் பூஜித்து ஶிவாஸன ஶிவமூர்த்தி வித்தியா தேஹம் ஷடத்வ ந்யாஸம் இவைகளைச் செய்து மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து அங்கங்களை ந்யஸித்து வர்த்தனி கலஶத்தில் அஸ்த்ரத்தைப் பூஜைசெய்க.

செய்யும்படி—ஓம் ஹாம் அஸ்த்ராஸனாய ஹூம் பண்ணம: ஓம் ஹாம் அஸ்த்ர மூர்த்தயே ஹூம் பண்ணம: என்று அர்ச்சித்து,

கோடிஸூர்ய ப்ரகாஶமாய் ப்ரளயகாலத்தின் மேகத்தினுண்டாகிய இடியோசையும் மூன்று கண்களும் ஸர்ப்ப யஞ்ஞோபவீதம் நான்கு முகம் நான்கு கைகள் ப்ரகாஶிக்கின்ற கோரைப்பற்கள் ப்ரகாஶிக்கிற புருவநெறிப்பு தாடிமீசைகளும் ஶக்தி இருப்பு

த்யாத்வா | ஶக்திமூர்த்திம் ஸதாஶிவம் ஶக்தியுக்தம்
ந்யாஸஸ்ஸகலவந்மத: || *

ஏவம் ந்யாஸ: ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஸதாஶிவமூர்த்தயே நம: - இதி ந்யாஸ: ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நம: - ஓம் ஹூம் ஶிகாயை நம: - ஓம் ஹைம் கவசாய நம: - ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யோ நம: - ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய நம: - இத்யங்கைஸ்ஸகலீக்ருத்ய தத: ஸர்வாவரணஸஹிதம் ஸம்பூஜ்ய ஓம் ஹாம் ஶிவஶக்திப்யாம் நம: - இதி த்ருஷ்டிம் குர்யாத் ப்ரஸாதம் ஸம்ஸ்காரம் அவதார்ய ஸம்ஸ்கார:.

த்ரிஶூலஸ்ய விஷயேண ஸம்ஸ்கார:.

ஶ்ரோத்ரயோர்ந்யஸேத் ...
யுக்தாயச | ஶக்த்யாய ... ஶிகாயை
கவசநேத்ரயோஶ்ச || *

யஸ்ய ... த்ருஷ்டி ...

ஙக்கை ஶூலம் கத்தி இவ்வாயுதங்களுடையவராய் ஶிரஸில் மூன்றாம்பிறைச் சந்த்ரனையும் ஸூர்யனையும் உடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம்ஹாம் ஶ்லீம் பம் ஶாம் ஹூம்பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணம: என்று ஆவாஹனஞ் செய்து ஓம்ஹாம் ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶ்லீம் ஶிரஸே ஹூம்பண்ணம: ஓம் பம் ஶிகாயை ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶாம் கவசாய ஹூம் பண்ணம: ஓம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹூம் பண்ணம: ஓம்பட் அஸ்த்ராய ஹூம்பண்ணம: என்று வர்த்தனீ கலஶத்திற்கு ஸகளீகரணஞ்செய்க. கும்பவர்த்தனி இரண்டிற்கும் கந்தபுஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து பஞ்சாவரணங்களும் அர்ச்சித்து ஸர்வ உபசாரங்களாற் பூஜித்து, ஓம் ஹ்ரௌம் ஶிவஶக்திப்யாம் நம: என்று லிங்கமுத்திரையினால் அங்குஷ்டத்தினால் கும்பத்தைத் தொட்டு முஷ்டியினால் வர்த்தனியைத் தொடுக. இது ஐஶ்வர்ய காமியான க்ரஹஸ்தனுக்கு.

மோக்ஷ காமியான ஸந்யாஸி வித்யாஸமாகத் தொடுக்.

பக்தரூபியான உமையவளுக்கும் லிங்கரூபமான ஶிவனுக்கு மிவர்களிருவருக்கும் நமோவென்று ஸ்துதிசெய்து இந்த யக்யத்திற்கு நீர் அதிபதியன்றோ ஆகையா லிந்தஞானகட்கமாகிய ஆயுதத்தை நீர் கைக்கொள்ளும் என்று ஞானகட்கத்தைக் கும்பத்தின் மேல்வைத்து

𑌷𑌾 𑌤𑌥𑌾 𑌚𑌯𑌾 । 𑌭𑌕𑍍𑌷𑍇𑌜𑍍𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰

𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌂 𑌹𑌰𑌾𑌣𑌸𑍍𑌵𑌾𑌪𑌾𑌯𑌾𑌯𑌾𑌮𑍍॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯 𑌤𑌦𑍍𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍌 𑌦𑍇𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌂𑌶𑍁𑌨𑌾 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌜𑌪𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌿𑌤𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌹𑌵𑌤𑍍𑌕𑍃𑌤𑌂 । 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌣𑍀𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌵𑌯𑍈𑌵𑌂 𑌹𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌤𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌹𑌿 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾𑌸𑌮𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌰𑍋𑌧𑌯𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍋𑌧𑌯𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌨𑌾𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌿𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌶𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌹 𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧𑌸𑌮𑌯𑍇 𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌶𑌿𑌤𑌾 𑌮𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌙𑍍𑌗𑍋𑌹𑍍𑌯𑌾𑌮𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑍇𑌷𑍍𑌵𑍇𑌵 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌨𑌾𑌯𑌕𑌮𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌯𑌸𑍍𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍𑌪𑌰𑍋𑌹𑌾𑌦𑌿𑌃 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌨𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑍇𑌷𑍁 𑌚 । 𑌵𑌰𑍍𑌧𑌤𑍇𑌽𑌪𑍍𑌯𑌤𑌿𑌶𑌯𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌣𑌂 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌂 𑌨𑌶𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯.

மூலமந்த்ரத்தை நூற்றெட்டுரு ஜபித்து தர்
தஞ்செய்து பாசுபதாஸ்த்ரத்தைப் பத்துரு ஜபி
த்து தத்தஞ்செய்து,

நான்செய்கிற இந்த யாகம் உம்முடைய யாகம்
இது முடியுமட்டும் நீரே ரக்ஷிக்கவேண்டு மென்று
சொல்லி நிரோதார்க்யம் வித்யா தத்வ வ்யா
பகமாக பாவனை செய்துகொண்டு அந்த ஜலத்தி
னுல் அகோரத்தால் அர்க்யங்கொடுத்து அந்தப்
பாத்ரத்தை அவ்விடத்திற்றானே வைத்து வர்த்த
நிகலசத்து அடிபரப்பு தான்யத்தைக் கொஞ்சம்
அள்ளி யாகசாலையில் இறைத்து அஸ்த்ரத்தால் யாக
விக்னங்களைப் போக்குக.

வாயுதிக்கிற்குக் கிழக்குக் கலசத்தில் விக்ன
விநாயகனைப் பூஜித்து

வாரீர் விக்நேஸ்வரனே நானிந்த அக்னியான
பசுவான சிஷ்யனுக்கு அனுக்ரஹ நிமித்தம் இந்த
யாகம் செய்கிறேன் விக்னங்கள் வராமற் செய்யு
மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து,

ஐஶாந்யாம் தத் பஶ்சிமே கும்பே - ஸ்தண்டிலே ஷட்வா ஶைவ்யே ஸ்ருஹ்யாமேந கர்தவ்யா த்ரிதயே ஸ்தண்டிலே ஶ்ருவிஸ்ருதிஸ்தண்டிலே பரமகாரண ஶிவம் பத்மம் ஶிவம் ஸாஸநம் ஶாந்த்யாத்ம்யாஸ பரிபூர்ண ஸ்தாவரஹ்ம -

ஶ்ரீ - பாஞ்சீதகலாஸம்பந்நா பாஞ்சவக்த்ர

ஸமந்விதா । விஶ்வாவிததவக்ஷாஜ்ஞம் ப்ர

திஷ்டாமஹாத்ம்யஸம்பந்நா । நிவ்ருத்தி ஜ்வாலா ந

ஜ்வாலாஜ்வாலம் ஸம்பந்நாயாதநம் பரமஹம் ॥ *

பஞ்சகுண ஜ்ஞரூபிணம் பஞ்சாம்ஸ ஶி

ராவிஷ்டம் । தத்வாஸ்திஜ்ஞாஸம்பூர்ணயா

தஸ்ய ஸர்வேஷாம் கோக்ஷம் ॥ *

ஶிவாங்கதத்த்வ ஸமந்வயா வ்யாபிநம் ஸ

பரிபூர்ணஶிவம் । *

ஏவம் த்யாத்வா நித்யாத்மக ஶ்ரியாஞ்ச பராத்

ஸ்தாப்ய ஸ்ருஹ்யாணாந் ந்யாவரணேந ப

ரிகல்ப்ய ஸ்தாப்யா ஸர்வத்ர ஶ்ரீதீயாவரணே ப

ஈசானத்திற்கு மேற்கு கலசத்தில் குருப்யோ நம: என்று ஸப்த குருக்களைப் பூஜித்து ப்ரம்மஸ்தானத்தில் யாகசாலை நடுவிலிருக்கிற வேதிகைமேல் அனந்தவித்ய முதலான மண்டலத்திலாதல் சந்தனத்தினால் லிங்காகாரமாகச் செய்யப்பட்ட மண்டலத்திலாதல் இந்த யாககர்த்தனான ஸிவனை ஸாந்த்யாதிருக்திபர்யந்தம் அர்ச்சித்து ஆஸனமூர்த்தி வித்யாதேகம் நேத்ர ந்யாஸங்களும் செய்தபின்பு ஷடத்வந்யாஸம்செய்து மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்க.

ஸாந்தியாதீதகலை ஸிரஸாகவும் ஸாந்திகலை தாமரைபோன்ற முகமாகவும் வித்யாகலை மார்பாகவும் ப்ரதிஷ்டாகலை தொப்புள் குய்யங்களாகவும் நிவிர்த்திகலை முழங்கால் கணுக்கால் பாதங்களாகவும் புவனாத்வாவினால் மூன்றரைக்கோடி ரோமங்கள் உண்டானதாகவும் வர்ணாத்வாவினால் தொக்கு உண்டானதாகவும்மந்த்ராத்வாவினால்உதிரங்கள்உண்டானதாகவும் பதாத்வாவினால் மாம்ஸ முண்டானதாகவும் தத்வாத்வாவினால் அஸ்தி மச்சை ஸுக்கிலங்கள் உண்டானதாகவும் த்யானத்தினால் ஐஸ்வர்யங்களும் போகமோக்ஷங்களும் உண்டானதாகவும் ஸிவதத்வாந்தம் கற்பங்கள் வ்யாபித்திருப்பதாயும் ஸர்வமும் ஸிவமாகவும் பாவிக்க.

இப்படி ஸிவனை த்யானித்து லயாங்கம் பூஜித்து முன்சொன்னதுபோல் ப்ரம்மாங்கங்களை ப்ரதமாவரணமாக த்யானித்துப் பூஜித்து இரண்டாம்

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍀𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾 [illegible]
[illegible] । [illegible]
𑌵𑌿𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯𑍁𑌧𑌾𑌃 ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

𑌯𑌥𑌾 - 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾 [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌏𑌕𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯

ஆவரணத்தில் கிழக்குமுதலீசாங்ய தளம்வரை எட்டு திக்குகளிலும் அநந்தாதி அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்களைப் பூஜிக்க.

வித்யேஸ்வரர்கள் எல்லோரையும் நான்குமுகங்களும் ஸிவனைப்போல் பத்துக் கைகளும் ஸிரஸில் மூன்றும் பிறைச் சந்த்ரன் பத்மாஸனங்கள்மேல் வீற்றிருப்பவர்களாய் நானாவித ஆயுதங்களுடன் சுத்தி கேடயம் வில்லு அம்பு கமண்டலம் ஜபமாலை வரம் அபயம் ஸூலம் தாமரை இவ்வாயுதங்களைக் கையிலுடையவர்களாய்ப் பொன்னிறம் அக்நிநிறம் நீலநிறம் வண்டுநிறம் சந்த்ரநிறம் பனிநிறம் சிவப்புநிறம் வெள்ளைநிறங்களாக த்யானிக்க.

இல்லாவிடில் அஷ்ட வித்யேஸ்வரர்கள் என்பரும் எட்டுதிக்கிலு மிருக்கிற அஷ்ட திக்குப்பாலகர் நிறமாகவும் அஞ்சலி ஹஸ்தங்களாகவும் ஏகமுகங்களுடையவர்களாகவும் ஜடைகளுடையவர்களாகவும் மூன்றுகண் சக்தி ஸூலம் கண்ணாடி சந்த்ரரேகையுடைய ஜடையுடன் கிழக்குமுதலாக வரிசையாய் த்யானிக்க.

ஓம் ஹாம் அனந்தாய நம: ஓம்ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் ஸிவோத்தமாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஏக ருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஸிகண்டினே நம: என்று பூஜித்து.

[illegible] -

श्लो - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

ओं हां नन्दिने नमः.

आग्नेये -

श्लो - त्रिनेत्रः [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] महाकालो [illegible] ॥

ओं हां महाकालाय नमः.

याम्ये - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥

ओं हां भृङ्गिणे नमः

नैरृते - [illegible]
[illegible] । [illegible]

தளத்திற்கு வெளியில் மூன்றும் ஆவரணத்தில் நந்தி சிவப்புநிறம் ஒருமுகம் நான்கு கைகளும் மூன்று கண்களும் ஜடையும் ஜபமாலை த்ரிஶூலம் வரதம் அபயமும் உடையவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் நந்திநே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

அக்நிதிக்கில்

மஹாகாளர் மூன்று கண்களும் கறுத்து பெருத்தஶரீரமும் கிரிநிறமான தாடிமீசைகளும் தலைமயிரும் முண்டமாலையும் கத்தி கேடயம் ஶூலம் உடையராய் த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து

தெற்கில்

ப்ருங்கியை நிர்மாம்ஸமான சரீரமும் வெள்ளை நிறம் தண்டாயுதம் ஜபமாலையு முடையவராய் நிருத்தனம் செய்துகொண்டு மூன்றுநேத்ரமும் ஶிகையுமாக ஸ்வாமியைப் பார்த்துக்கொண் டிருப்பவராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் ப்ருங்கிணே நமஃ என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதியில் ஶிவந்தநிறம் குள்ளவுருவம் யானைமுகம் முக்கண் பெருத்தவயிறு பாஶம் அங்குஶம் தனது ஒடிந்த தந்தம் பழுத்துப் பக்குவமான மாங்கனியை

𑌪𑌾𑌲𑌯𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌸𑍍𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌸𑌮𑌨𑍍𑌤𑌤𑌃 ॥ *

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑌕𑌰𑌾𑌲𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿
𑌘𑍍𑌨𑌨𑌾𑌯𑌕𑌃 । *

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑌣𑌪𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 -

𑌵𑌾𑌰𑍁𑌣𑍇 - 𑌵𑍃𑌷𑌭𑍋 𑌵𑍃𑌷𑌾𑌕𑍃𑌤𑌿𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯
𑌕𑍍𑌷𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌮𑍇𑌖𑌲𑌾𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌘𑌃 । 𑌸𑍋𑌽𑌕𑍍𑌷𑌾
𑌜𑌟𑌾𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌕𑌃 𑌸𑌚𑍍𑌛𑌸𑍍𑌫𑌟𑌿𑌕𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌃 ॥ *

𑌶𑍂𑌲𑌾𑌯𑍁𑌧𑍋𑌽𑌥 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍇𑌯 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌪𑍃
𑌗𑍍𑌰𑍋𑌷𑍋𑌪𑌮𑌃 । *

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍃𑌷𑌭𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑍇 - 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑍋 𑌜𑌾𑌮𑍍𑌬𑍂𑌨𑌦𑍇𑌵𑍇
𑌷 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌕𑌨𑌕𑌪𑍍𑌰𑌭𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁𑌤𑌕𑍍𑌕𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌥
𑌸𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌹𑌨𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌃 ॥ *

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃.

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇 - 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌶𑍍𑌶𑌿𑌖𑌾𑌵𑍀𑌤𑌾
𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌦𑍍𑌬𑌾𑌲𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌃 । 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌕𑍋𑌪𑌾𑌦𑍇
𑌵𑍀 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌦𑍃𑌕𑍍𑌸𑍍𑌥𑌾 ॥ *

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌵𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃.

யுடையகைகள் வலதுகையிற் றுதிக்கை இவைகளையு டைய விநாயகரை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் கணபதியே நமஃ என்று பூஜிக்க.

மேற்கில் வ்ருஷபதேவர் வ்ருஷபவடிவம் முக்கண் மனதில் ருத்ரத்யாநம் ஸாக்ஷாத் தர்மஸ்வரூபம் ஸாத்தபடிக்கிறம் ஸமஸ்தத்திற்கும் ஆதாரபூதம் கூர்மையானகொம்பு மஹாபலம் இவைகளையுடைய வராக த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நமஃ என்று அர்ச்சிக்க,

வாயுதிக்கில் பொன்போன்ற இளமைதங்கிய ஸ்கந்தமூர்த்தியை நான்குபுஜங்கள் நான்கு கைகளில் ஶக்தி கோழி வரதாபயங்களை யுடையவராக த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நமஃ என்று பூஜிக்க.

வடக்கில் ஸிம்ஹவாஹநம் மஞ்சள்நிரம் ஶூலம் கண்ணாடியையுடைய இரண்டுகைகள் கரண்டகம் போன்ற மகுடம் முத்துமுதலிய ஆபரணங்கள் இவைகளா லலங்கரிக்கப்பட்ட தேவியை த்யாநித்து.

ஓம் ஹாம் தேவ்யை நமஃ என்று பூஜிக்க,

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 [illegible]

𑌯𑌥𑌾 - [illegible] ॥ *

𑌤𑌦𑍍𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌦𑍀𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑌿𑌕𑍍𑌷𑍁 𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣
𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌐𑌰𑌾𑌵𑌤𑌗𑌜𑌾𑌰𑍂𑌢𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌕𑌿𑌰𑍀𑌟𑌿𑌨𑌮𑍍 । 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌨𑌯𑌨𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌪𑌾𑌣𑌿𑌂 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 ।

ஈஸாந்யத்தில் சண்டேஸரை நான்கு முகங்களி லும் மும்மூன்று கண் நான்கு கைகளில் கமண்டலம் ஸூலம் ஜபமாலை பரசுகளை யுடையவராயும் பலம் பொருந்திய நாகயஞ்ஞோபவீதமும் நாககங்கணமு முடையவராயும் நீருண்ட மேகம்போன்ற நிறமும் ஸந்த்யாஸமயங்களை நியமிக்குந் தன்மையை யுடைய வராயும் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் சண்டாய நம: என்று அர்ச்சிக்க.

அல்லாவிடில் வியாநத்தையுடைய கணதேவர்க ளையும் மூஷிகத்தின்மேலிருக்கும் யானைமுகரையும் மயில்வாஹநத்தையுடைய ஸ்கந்தமூர்த்தியையும் ஸ்ரு ஷ்பரை விமானத்தி லிருப்பவராகவும் த்யாநித்து.

அதற்கு வெளியில் கிழக்குமுதல் ஈஸாநவரை க்ரமமாக

கிழக்கில்

ஐராவதமென்னும் யானையை வாஹனமாகவுடை யவராய்த் தங்கமய ஸரீரம் கிரீடம் ஆயிரங்கண்கள் வஜ்ராயுதமுடைய இந்த்ரனை பாவித்து த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: என்று பூஜிக்க.

ஆக்³நேய்யாம்

ஶ்லோ - ஸப்தார்சிஷஞ்ச பி³ப்⁴ராணமக்ஷமாலாம்
கமண்ட³லும் । ஜ்வாலாமாலாகுலம் ரக்தம் ஶக்தி
ஹஸ்தமஜாஸநம் ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா - ஓம் ஹாம் அக்³நயே நம: - இத்யப்⁴ய
ர்ச்ய.

யாம்யே

ஶ்லோ - க்ருதாந்தம் மஹிஷாரூட⁴ம் த³ண்ட³ஹஸ்தம் ப⁴
யாநகம் । காலபாஶாங்குஶம் க்ருஷ்ணம் த்⁴யா
யேத்³த³க்ஷிணதிக்³க³தம் ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா ஓம் ஹாம் யமாய நம: இத்யப்⁴யர்ச்ய.

நைர்ருத்யாம்

ஶ்லோ - ரக்தநேத்ரம் ஶவாரூட⁴ம் நீலோத்ப
லஸமப்ரப⁴ம் । க்ருபாணபாணிமஸ்ருகௌ³
க⁴ம் பிப³ந்தம் ராக்ஷஸேஶ்வரம் ॥ *

இதி த்⁴யாத்வா ஓம் ஹாம் நிர்ருதயே நம: இதிஸம்
பூஜ்ய.

பஶ்சிமே

ஶ்லோ - நாக³பாஶத⁴ரம் ஹ்ருஷ்டம் ரக்தௌக⁴த்³யுதி

ஆக்நேயத்தில் ஏழு பிரிவினையுடைய ஜ்வாலையும் ஜபமாலை கமண்டலம் ஜ்வாலையோடு மாலை சிவப்பு வர்ணம் ஶக்தியாயுதத்தையுடைய கை ஆட்டுவாஹநம் உடையவராய் த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் அக்நயே நம: என்று அர்ச்சிக்க.

தெற்கில்

எருமை வாஹநம் கையிற் றண்டம் பயங்கரமான முகம்காலபாஶத்தைத்தரித்திருத்தல்கறுப்புவர்ணம் உடைய தெற்கிற் கதிபதியாகிய யமனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் யமாய நம: என்று அர்ச்சிக்க.

நிருதியில் ரக்தக் கண் பிணவாஹநம் நீலோத்பல தளத்தின் ப்ரகாசம் கத்தியையுடைய கை ரக்தபானங்களையுடைய ராக்ஷஸாதிபதியாகிய நிருதியை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் நிருருதயே நம: என்று பூஜிக்க.

மேற்கில்

நாகபாஶத்தைத் தரித்தவர் ஶங்குஷ்டர் ரக்த

விப்ரதம் | பாஶாங்குஶவராபயாந்விதம் ச
ருணம் சிந்தயேத் || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் வருணாய நம: இதி ஸம்பூஜ்ய.

வாயவ்யாம்

ஶ்லோ - யுவாநம் ஹரிதஶ்யாமம் விப்ராணம் த்வஜயஷ்டி
நம் | ப்ராணஸங்கதஞ்ச ஸங்கதாநாம் ஹ
ரிணஸ்தம் ஸமீரணம் || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் வாயவே நம: இதி ஸம்பூஜ்ய

உத்தரே

ஶ்லோ - குபேரம் சிந்நஜாஸீநம் ஸகதம் ச
வர்த்திகரம் | ஸ்வர்ணாஶ்யாம் ஸ்வாஹாஸ்தம்
உத்தராஶாபதிம் ஸ்மரேத் || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் குபேராய நம: இதி ஸம்
பூஜ்ய.

ஈஶாந்யாம்

ஶ்லோ - ஈஶாநம் வ்ருஷபாரூடம் த்ரிஶூல
வ்யாளதாரிணம் | ஶரச்சந்த்ராகாரதேஜம்
சந்த்ரமௌலிம் த்ரிலோசநம் || *

இத்யுக்த்வா ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: இதி ஸம்
பூஜ்ய.

ப்ரகாசம் சந்த்ரனையொத்த வெண்மை மகராஸநம் இவைகளையுடைய வருணனை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வருணாய நம: என்று அர்ச்சிக்க.

வாயுதிக்கில்

பெருத்தவுருவம் பச்சைநிறம் ஆடிக்கொண்டிருக்கும் த்வஜம் ப்ராணிகளுக்குப்ராணதாரபூதம் மான்வாஹநம் இவைகளையுடைய வாயுவை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் வாயவே நம: என்று பூஜிக்க.

வடக்கில்

நரவாஹனம் பெருமிதம் வளைந்த வுருவம் பொன்னிறம் கையிற் கதை இவைகளையுடைய வடதிசைக்கிறைவன் என்னும் குபேரனை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் குபேராய நம: என்று பூஜிக்க.

ஈசாநத்தில் ருஷபாரூடம் மூவிலை சூலம் ஸர்ப்பாபரணம் சரத்கால சந்த்ரவர்ணம் சந்த்ர மௌலி முக்கண் இவைகளையுடைய ஈசாநரை த்யாநித்து

ஓம் ஹாம் ஈசாநாய நம: என்று பூஜிக்க.

ஆகாஶே

ஶ்லோ - ஶ்வேதம்ஶ்வேத ஜடாபாராஹம் ப்ரஹ்மா
ணம் சதுராநநம் । ஹம்ஸயானஞ்ச பி
ப்ராணம் தண்டாக்ஷ ஸ்ருக்கமண்டலும் ॥ *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: இதி ஸம்
பூஜ்ய.

[illegible]

ஶ்லோ - ஶாந்தம் புண்டரீகாக்ஷம் ஶ்யாமாங்கம் ஶ
தீயுதம் । விஷ்வக்ஸேந ப்ரதீகாஶம் க
ஶாராப்ஜம் க்ருதாஞ்ஜலிம் ॥ *

இதி த்யாத்வா ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: இதி ஸம்பூஜ
யேத்.

தத் பஹி: ஸம்பூஜ்யா தீஶாதீக்ஷா -

ஶ்லோ - வஜ்ரம்ஸ்வர்ணாபம் ஸஹஸ்ரஶ்ருங்கம் க
கும்பேஶாதி த்ருஶோபிதம்।—ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம:

ஶக்திஸ்து யோஷிதாகாரா ஶோஹி
தாஜ்ஞி த்ரிகோணகா ।—ஓம் ஹாம் ஶக்தயே நம:.

தண்டோபி ஸம்ஸ்தம்க்ருஷ்ணா ஸமா
ரோஹித ஶோசந: ।—ஓம் ஹாம் தண்டாய நம:.

ஈசாநத்தில்,

பொன்னிறம் நான்குகை நான்கு முகம் அன்ன வாஹநம் தண்டம் ஜபமாலை கமண்டலம் இவைகளையுடைய ப்ரம்ஹாவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: என்று பூஜிக்க.

நிருதியில்

வெண்டாமரைக்கண் ஆயிரம் படங்களையுடைய ஆதிசேஷன் மின்னல் நிறம் கூர்மாஸநம் கூப்பியகை இவைகளை யுடைய விஷ்ணுவை த்யாநித்து,

ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: என்று பூஜிக்க.

அதன் வெளியின் ஐந்தாமாவரணத்தில்

கிழக்கில்-வஜ்ரத்தை புருஷாகாரமான பொருத்த வுருவம் கடினம் மிகுந்த பலம் இவைகளையுடையதாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம: என்றும்,

ஆக்நேயத்தில்-சக்தியை ஸ்ரீரூபம் சிவந்தநிறம் முக்கோண வடிவமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் சக்தயே நம: என்றும்,

தெற்கில்-தண்டாயுதத்தை புருஷாகாரம் கறுத்தநிறம் சிவந்தகண் இவைகளையுடையதாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் தண்டாய நம: என்றும்,

வஜ்ரம் பாஷாணஸாரம் ஶரீரக்ஷா
தா₄ரணம் । — ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம: । *

பாஶஸ்ஸர்பாணாம் ஸ்வாமீ பாஷ:
ப்ரஶஸ்யதே । — ஓம் ஹாம் பாஶாய நம: ।

த்₄வஜ: பாஷாண: ஶிவதா ஸர்வ
தா₃யஸ்ஸர்வ காமஶ: । — ஓம் ஹாம் த்₄வஜாய நம: ।

க₃தா₃ வீர்யப்ரதா₃ நித்யா ஸர்வ ஜயத₃
ஸதா । — ஓம் ஹாம் க₃தா₃யை நம: । *

த்ரிஶூலம் பாஷாணத்₃வயம் நாம
ஸ்யாத்ஸர்வரக்ஷகம் । — ஓம் ஹாம் ஶூலாய நம: ।

பத்₃மம் பாஷாணத்₃வயம் ஶங்கா₂
ஶங்கா₂யுதம் । — ஓம் ஹாம் பத்₃மாய நம: ।

ஶாரத₃ சக்ரம் ஸ்வர்ணம் சக்ரம்
தந்த்ரம் ப்ரதா₃ம் । — ஓம் ஹாம் சக்ராய நம: - இதி
ஸம்ப்ரதா₃ய: ।

யதா₂ - ஸர்வாண்யஸ்த்ராணி ஹஸ்தானி பத்₃ம
ஸ்தா₂னி ஸர்வத: । வஜ்ராதீ₃னி த்ரிஶீ
ர்ஷாணி ஸாக்ஷாத்₃விக்ஞேயானி ॥ *

மேற்கில்-கத்தியை புருஷரூபம் கறுத்த நிறம் கோபக்கண் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் கட்காய நம: என்றும்,

வாயுவில்-பாசம் ஏழுமுடிச்சு வாலுடன் கூடிய சர்ப்பரூபம் புருஷவுருவம் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் பாஸாய நம: என்றும்,

நிருதியல் த்வஜத்தை புருஷரூபம் மஞ்சள்நிறம் திறந்தவாய் பலமுள்ள கை இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் த்வஜாய நம: என்றும்,

வடக்கில்-கதையை மஞ்சள் நிறம் கன்யாப் பெண்ணுருவம் பெருத்த புட்டம் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் கதாயை நம: என்றும்,

ஈஸாநத்தில்-த்ரிஸூலத்தைப் புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை ஆகாஸத்தின் நீலநிறம்போன்ற ஸரீரம் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஸூலாய நம: என்றும்,

ஈஸாநத்தில் பத்மத்தைப் புருஷவடிவம் தெய்வத்தன்மை வெண்ணிற தேகம் அழகானகண் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் பத்மாய நம: என்றும்,

நிருதியில்-சக்ரத்தை நூறு கிரணமுடைய ஸூர்யாகாரம் கறுத்தநிறம் புருஷவடிவம் இவைகளையுடையதாக த்யானித்து ஓம்ஹாம் சக்ராய நம: என்றும் பூஜிக்க.

அல்லாவிடில், ஐந்தா மாவரணத்தில் இந்தப் பத்தாயுதங்களும் அஞ்சலிபந்தம் செய்துகொண்டு

[illegible] *

[illegible] *

[illegible] *

[illegible]

பத்மங்கள்மே லிருக்கிறவர்களாகவும் வஜ்ர முதலா னவைகள் ஸிரஸி லுடையவர்களாகவும் த்யானிக்க.

அஷ்ட வித்யேஸ்வராதிகள் எல்லாம் ஸ்வாமிக் கெதிரே யிருக்கிறவர்களாக பாவிக்க.

ஸிவலிங்க பூஜையில்

அனந்தாதிகள் பத்மத்தின் தளாக்ரங்களிலும் பீடத்தின் கண்டத்தில் நந்தியாதி கணங்களையும் பீடத் தின் பாதத்தில் இந்த்ராதி லோகபாலகரையும் தசா யுதங்களை ஆதார ஸிலையிலும் இவ்வாறு அவரவ ராவரணங்கள் முதலாகியதி லவரவரடைந் திருப்ப தாகப் பூஜிக்க.

இப்படிப் பஞ்சாவர்ணங்களில் ஸிவனை ஸகல உபசாரத்துடன் அர்ச்சித்து மூலத்தால் நூற்றெட்டு உருஜபித்து தத்தஞ்செய்து அக்நி காரியார்த்தமா கப் பூஜித்து அநுஜ்ஞை பெற்று அர்க்ய பாத்ர த்தை எடுத்துக்கொண்டு ப்ரதக்ஷணமாக யாகத்ரவ் யங்களை ஸம்பநோக்காற் பார்த்துக்கொண்டு குண்ட த்தை யடைந்து குண்டநாபிக் கெதிராக வடக்கு முக மாக உட்கார்ந்து அக்நிகார்யம் செய்க.

குண்டிகாயாகः

தத்ர நாடிகாஷ்டகாந்தரே ந்ருத்தகேயேந ச
க்ஷாஷ்டா கும்பஸ்ய நிரீக்ஷணம் ஶிவத்ருஷ்ட்யா
க்ஷணதாடநம் ஶஸ்த்ரேண ஸம்ஸ்தோபநம்
க்ஷணம் வர்ஷம் கவசேந அம்ருதீகரணம் ப்ரோ
க்ஷணம் ஸகலீகரணம் ஸம்பூஜ்ய ஸஹோமேந
நாடீ ஸந்தாநம் க்ருத்வா கும்பேந விதாய கும்பஸ்ய
மத்யே ஸூத்ரம் வஸ்த்ரேண ஶாகாதீநி கும்பே
த்ரிதந்து ந்யஸ்ய கும்பம் பரிக்ஷிப்ய த்ரிஸூத்ரேண
வேஷ்டயேத் - ஓம் ஹாம் கும்பாய கும்பாய நம:
இதி மந்த்ரேண ப்ராகாய நமோ நம: இதி
ஆவாஹநம் ஸம்பூஜ்ய தேவம் த்ரிஶூலம்
க்ருத்வா கும்பஸ்ய வஸ்த்ரேண வேஷ்டநம் ப்ரோ
க்ஷணம் கும்பமத்யே வஸ்த்ரயுக்தம் ஹேம
கும்பஸ்ய ஸத்யோஜாதாதிமந்த்ரை: கும்பஸ்ய
ரக்ஷாபந்தநம் கவசேந விதாய - ஶிவம் ஹ்ருதயேந
கல்பயேத் - விஷ்டரம் ஓம் ஹாம் வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வ
ராஸநாய நம: - இதி ஶக்தி ஸம்ஸ்காரம் -

அக்நிகார்யம்.

இனி அக்நிகார்யம் செய்யும்படி:—அநாமிகை விரலும் அங்குஷ்ட விரலும் கூட்டி மூலஞ்சேர்ந்த நேத்ரத்தால் குண்டத்தை நிரீக்ஷணம் செய்து மூலத்தால் ப்ரோக்ஷணஞ் செய்து தர்ப்பையால் உப்பட்ட அஸ்த்ரத்தால் தாடனஞ்செய்து வௌஷடந்த கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் செய்து மண்ணை வெட்டுகிறது தோண்டுகிறது நிறைக்கிறது நிரவுகிறது ஜலந் தெளிக்கிறது கெட்டனை செய்கிறது பெருக்குகிறது மெழுகுகிறது இவைகளை தர்ப்பையினால் அஸ்த்ரத்தால் பாவனையாகச்செய்து குண்டத்தின் நடு கிழக்கு தெற்கு வடக்கு மேற்கு இத்திசைகளில் ஸாங்கியாதித ஐந்து கலைகளையும் ந்யசித்து பஞ்சகலா ரூபமாக பாவித்து த்ரிசூத்ரம் குண்டத்தின் கண்டத்தில் அஸ்த்ரத்தால் சுற்றி ஓம் ஹாம் கலாமயாய குண்டாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

கிழக்கு நுனியாதல் வடக்கு நுனியாதல் நான்கு ரேகை கீறி மூன்று தர்ப்பையிட்டு த்ரிசூலா க்ருதியாகச் செய்து இப்படி வஜ்ரீகரணம் செய்க. கிழக்கு நுனியாகவும் வடக்கு நுனியாகவும் இரண்டிரண்டு தர்ப்பைகளைப்போட்டு அஸ்த்ரத்தினல் சதுஷ்பதா ந்யாஸம்செய்து குண்டத்திலிருக்கிற தர்ப்பைகளால் கவசத்தினல் அக்ஷபாடம் செய்க. அந்த அக்ஷபாடத்தில் நடுவே கூர்ச்சரூபமான முப்பது தர்ப்பை

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌦𑍇𑌵𑍀𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑍇𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌵𑌦𑍍𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵
𑌮𑌾𑌤𑌰𑌮𑍍 । 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌮𑌾𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑍇𑌤𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑍀 𑌸
𑌧𑌾𑌮𑌵𑌾𑌮𑌾𑌸𑍍𑌯𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌭𑍂𑌷𑌣𑌾𑌮𑍍 ॥ *
𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌾𑌂 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌪𑌤𑍍𑌰𑌾𑌭𑌨𑌯𑌨
𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌮𑍍 । *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍀𑌂.

𑌤𑌦𑍍𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌞𑍍𑌚 -

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌞𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌞𑍍𑌚
𑌤𑌨𑍍𑌮𑌧𑍍𑌯𑌗𑌮𑍍 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌂 𑌪𑌾
𑌶𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌾𑌭𑍀𑌷𑍍𑌟𑌦𑌮𑍍 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌧𑍍𑌯
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌦𑌿 𑌰𑌹𑌸𑍍𑌯𑌤𑌃.

𑌸𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘 𑌹𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌵𑌰 𑌹𑌾
𑌦𑌾𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌮𑍍𑌪𑌾𑌦𑌿𑌤 𑌦𑌾𑌮 𑌪𑌾𑌦𑌿𑌤 𑌵𑌾𑌣𑍀𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹
𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌶𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌦𑍇𑌨𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂𑌵𑌾 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌸
𑌕𑌮𑌲 𑌕𑌵𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌶 𑌦𑍇𑌨𑌿𑌦𑌿 𑌨𑌿𑌸𑍍𑌸𑌾𑌯-
𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌶𑌾𑌯-

யினால் விஷ்டரகூர்ச்ச முடிந்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வ ராஸநாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து,

அந்த கூர்ச்சத்தில் வாகீஸ்வரியை லோகமாதாவாய் யௌவனவயஸாய் ருதுமதியாய் நல்ல வஸ்த்ரங்களும் புஷ்பமாலைகளும் பூஷணங்களும் தெளிந்த முகமும் தாமரையிதழ்போன்ற மூன்று கண்களுமுள்ளவளாய் த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வரியை நமஃ என்று வாகீஸ்வரியையும்,

அவ்வாறே வாகீஸ்வரரை சிவந்தநிறம் த்ரிநேத்ரம் அபயம் வரதம் பாஸம் ஸூலம் இவைகளையுடைய நான்குனககளுமாக த்யாநித்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வராய நமஃ என்று கந்த புஷ்பங்களால் அர்ச்சித்து,

அந்தக் கூர்ச்சத்தை எடுத்து வடக்குக் கலையில்வைத்து அரணியிலாவது ஸூரியகாந்தத்திலாவது ப்ராம்மணக்ரஹத்திலாவது தன் க்ரஹத்திலாவது உண்டாயிருக்கிற அக்நியை மண்பாத்ரத்திலாதல் செப்புப் பாத்ரத்திலாதல் கொணர்ந்து அக்நி ஈஸாநம் நிருதி திக்குகளி லொன்றில்வைத்து அக்நியினோர் துணுக்கை ராக்ஷதாம்ஸமாக அஸ்த்ரத்தினால் நிருதிதிக்கிற் போட்டு நிரீக்ஷணாதி நான்கு சம்ஸ்காரங்களும் செய்து,

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் வஹ்நி மூர்த்தயே நமஃ என்று பூதாக்நியை பூரகத்தினால் க்ரஹித்து ஹ்ருதயத்

[illegible]

திற் கும்பகத்தினல் நாபி அக்நி பிந்த்வக்நியுடன் கூட்டிரேசகத்தினல் வெளியேவாங்கி ஓம் ஹ்ரூம் வந்ஹி சைதன்யாய நமஃ என்று பாத்ரத்தி லிருக்கிற அக்நியில் ந்யஸித்து ஸம்ஹிதையால் பூஜித்து,

ரக்ஷாவகுண்டனம் செய்து ப்ராஸாதத்தால் வௌஷடந்தமாக தேனுமுத்ரையால் அம்ருதீகரித்து குண்டத்தின்மேல் ப்ரதக்ஷணமாக மூன்று முறை சுற்றி சிவபீஜமாக த்யாநித்து வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரர்கள் ஈஸானத்தில் ஸிரம்வைத்துச் சயனித்து ஸம்யோகங்கொண்டிருக்கிறவர்களாக த்யாநித்துவாகீஸ்வரி கர்ப்பத்தில் வாகீஸ்வரரால் அக்நியை விடப்பட்டதாகபாவித்து வலதுமுழங்காலை யூன்றிக் கொண்டு மூலத்தினல் தனக்கெதிராக அக்நியை வைத்து,

பின்பு நாபியில் வஹித்து வஸ்த்ரங்களை வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வரர்கள் தரித்ததாக பாவித்து ஸௌசாசமனங்களுக்காக ஜலபிந்துவை ஹ்ருதயத்தினுற் கொடுத்து கவசத்தினல் விறகுகளை மூடி அஸ்த்ரத்தினல் ஜ்வலிப்பித்து ஓம்ஹாம் கர்ப்பாக்னயே நமஃ என்று கர்ப்பாக்னியைப் பூஜித்து

கர்ப்ப ரக்ஷார்த்தமாக அஸ்த்ரத்தா லபிமந்த்ரித்த தர்ப்பை கங்கணம் தேவி ஹஸ்தத்திற் கட்டி கர்ப்பாதானநிமித்தம் ஸத்யோ ஜாதத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால்மூன்றுஹோமி எள்ளினுற்செய்துபும்ஸவனநிமித்த மூன்று மாஸத்தில் வாமதேவத்தால் அர்ச்சித்து ஸிரசால் மூன்றுஹோமி எள்ளினுற்செய்து ஜல

[illegible] 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌯 [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾

[illegible]

[illegible] 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿 𑌵𑌿𑌷𑍍-

𑌟𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 [illegible]

[illegible]

[illegible] 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌿𑌷𑍁 [illegible]

[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂

𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible]

[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃-

பிந்துவை விட்டு ஆறுமாஸம் ஸீமந்தோந்நயநமித்தம் அகோரத்தால் அர்ச்சித்து ஸிகையினால் மூன்றுஹுதி என்னினற்செய்து ஸிகையினற்றனே முகமுதலான அங்ககற்பனம் செய்து பத்தாமாஸம் ஜனனமாகு நித்தம் தத்புருஷத்தால் அர்ச்சித்து கவசத்தால் மூன்றுஹுதி என்னினற்செய்து ஜநநமானபின் கர்ப்பமலங்கள் நீங்க அக்நியை தர்ப்பையினல் ஜ்வலிப்பித்து அர்க்யஜலம் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தால் தேவிதர்ப்ப கங்கணத்தை விஸர்ஜனஞ்செய்து ஸ்வர்ண கங்கணம் தேவிக்குச் சாத்தப்பட்டதாக பாவித்து ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து, உடனே ஸூதகநிவிர்த்தியின்பொருட்டு யாககுண்டத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து தர்ப்பையினல் அஸ்த்ரத்தால் தாடனம் செய்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம்செய்து அக்நிரக்ஷார்த்தமாகப் பூர்வாதி நான்கு மேகலைகளிலும் உத்தர பூர்வாக்ரங்களாக தர்ப்பைகளை அஸ்த்ரத்தினற் போட்டு அதன்மேல் பரிதி விஷ்டரங்களைப் போட்டு வாயின் சொள்ளு ஜலம் வழிக்க அக்நி புஷ்டியாக மூலாக்ரங்களை ஆஜ்யத்தால் நனைத்து ஐந்து ஸமித்துகளை அஸ்த்ரத்தால் ஹோமஞ்செய்து பரிதிகளில் பூர்வ பஶ்சிம தக்ஷிண உத்தரங்களில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: ஓம்ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: ஓம்ஹாம் ஈஶ்வராய நம: என்று பூஜித்து.

விஷ்டரங்களில் கிழக்கு முதலாக ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் அக்நயே நம: ஓம் ஹாம் யமாய நம: ஓம் ஹாம் நிருருதயே நம: ஓம் ஹாம்

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍃𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌰𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍁𑌬𑍇𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌈𑌶𑌾𑌨𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑍇 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌾𑌪𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍀𑌠𑌾 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌸𑌙𑍍𑌘𑌾𑌤𑌨𑌿𑌵𑌾𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌬𑌾𑌧𑌕𑌾 𑌪𑌾𑌲𑌯𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌃 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍌 𑌸𑌂𑌶𑍋𑌧𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌵𑌯𑍋𑌰𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌸𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌸𑍍𑌥 𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌮𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿 𑌕𑍁𑌶𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌦𑍍𑌵𑌦𑍍 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌗𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌵𑌾𑌮𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌧𑌿𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇𑌨 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌂 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌂 𑌤𑌯𑍋𑌃 𑌕𑌾𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑍇𑌷𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤𑍀 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯𑌿𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌶𑌂𑌬𑌵𑍇𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾 - 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌚𑌿 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑍇 𑌶𑌮𑍍𑌭𑍁𑌂 𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿𑌨𑌾 𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌕𑌣𑍍𑌠𑍌 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌾 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌶𑍋𑌪𑌰𑌿 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌾𑌸𑌨𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍𑌯𑌜𑍇𑌤𑍍.

𑌅𑌥 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌰𑍋𑌪𑌣𑍀𑌯 𑌵𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌵𑌿𑌶𑍋

வருணாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயவே நமஃ ஓம் ஹாம் குபேராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஈஶானத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ நிருதியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து,

விக்ந த்ரயங்களைப் போக்கி இந்த அக்நி ஶிசுவை ரக்ஷித்துக்கொள்ளுங்கள் என்று ஶிவாக்ஞையை அறிக்கை செய்க.

ஸ்ருக்கு மேல்நோக்குமுகம் ஸ்ருவம் கீழ்நோக்கின முகமாக தர்ப்பையுடன் கரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அப்யுக்ஷணம் அவகுண்டனஞ் செய்து அக்நியிற் காய்ச்சிச் சுற்றி தர்ப்பாக்ரத்தினால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவாக்ரங்களைத் தொட்டு திரும்பவுஞ் சுற்றி தர்ப்பைமத்யத்தில் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மத்யத்தைத் தொட்டுத் திரும்பவும் சுற்றி தர்ப்பை மூலத்தினால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவ மூலத்தைத் தொட்டு திரும்பவும் சுற்றி ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களில் அக்ர மத்ய மூலங்களிற் சிவதத்வ வித்யாதத்வ ஆத்மதத்வங்களையும் ருத்ர விஷ்ணு ப்ரம்மாக்களையும் ஓம் ஹூம் ஹீம் ஹாம் என்கிற பீஜாக்ஷரங்களுடனே ந்யஸிக்க.

ஸ்ருக்கில் ஶக்தியையும் ஸ்ருவத்தில் ஶிவனையும் ந்யஸித்து கவசத்தால் த்ரிஸூத்ரத்தால் ஸ்ருக்கு ஸ்ருவகண்டத்தில் சுற்றித் தனக்கு வலப்பக்கத்தில் தர்

𑌤𑍍𑌰 - 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹𑌃 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡
𑌮𑍇𑌖𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌤𑍍𑌯𑍈 𑌸𑍁𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌲𑍍𑌯 𑌤𑌾𑌪𑌯𑌿
𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌸𑍍𑌰𑌾𑌵𑍇𑌣 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌣 𑌵𑍃𑌤
𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑍇𑌤𑌿
𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌨𑌮𑍍॥

𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌯𑌷𑍍𑌟𑌕 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹 𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌵𑍇
𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌕𑌲𑌶𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌜𑌲𑌂 𑌐𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑍐
𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑍇𑌤𑌿 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌣𑌂॥

𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍍𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌨𑌾
𑌮𑌾𑌯𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 𑍐 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑍇 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌯
𑌐𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌲𑌶𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌜𑌲𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑌂 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍇𑌤𑍍॥

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌦𑍇𑌶𑌮𑌾𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌰𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌰
𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌿𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌕𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲𑌦𑌣𑍍𑌡𑌾𑌦𑌿𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌗𑍃𑌹𑍀𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌰𑍁𑌕𑍍
𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌦𑍀𑌪𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌾𑌣𑌿॥

𑌤𑌤𑌃 𑌸𑍁𑌵𑍇𑌦𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑌯𑌨𑍍 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌤𑌤𑍍
𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌿𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌕𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪 𑌹𑍃𑌦𑌾𑌦𑌿 𑌸
𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌉𑌪𑌦𑍇𑌶𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑍍𑌯 𑌵𑍃𑌤𑌿 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪
𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌕𑍃𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌗𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍇𑌤𑍍॥

𑌦𑍀𑌪𑌨𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 𑌕𑌲𑌶𑍇 𑌨𑍀𑌰𑌾𑌜𑌨

ப்பையோல் மூலத்தால் ஸ்தாபித்து ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து, பின்பு பசுவின் நெய்யைக் கொணர்ந்து நிரீக்ஷணாதிகளால் சுத்திசெய்து தன்னுடைய தேஹத்தை ப்ரம்ஹ ஸ்வரூபமாக பாவித்துக் குண்டத்தின்மேல் மூன்றுமுறை அக்நியிற் காய்த்து அக்நிதிக்கில் ஸ்தாபித்து தர்ப்பை முனையால் நெய் பிந்துவை ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது ஸ்தாபனம்.

பின் விஷ்ணு ஸ்வரூபமாகத் தன்னுடைய தேஹத்தை த்யானித்து ஈசான்யதிக்கில் நெய்யை வைத்து தர்ப்பை முனையால் நெய் பிந்துவை ஓம் ஹ்ரீம் விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஓமஞ்செய்க. இது அதிஸ்ரவண சம்ஸ்காரம்.

பின்பு தன்னுடைய தேஹத்தை ருத்ரஸ்வரூபமாக த்யானித்து குண்டநாபியில் நெய்யை வைத்து ஓம் ஹூம் ருத்ராய ஸ்வாஹா என்று நெய் பிந்துவை தர்ப்பை நுனியால் ஓமஞ்செய்க. இது உத்வாஸன ஸம்ஸ்காரம்.

ஒட்டை நீளம் தர்ப்பாக்ரத்வய நிர்மிதமான மத்யக்ரந்தி பவித்ரத்தை அங்குஷ்ட அநாமிகைகளால் க்ரஹித்து அஸ்த்ரத்தால் நெய்யை அக்நிஸம்முகமாக முக்கால் உத்ப்லாவனஞ் செய்க.

அப்படியே ஆத்ம ஸம்முகமாக ஹ்ருதயத்தால் ஸம்ப்லவனஞ்செய்து அந்த பவித்ர க்ரந்தியை அவிழ்த்து அக்நியிற்போட்டு ஹ்ருதயத்தால் அபிமந்த்ரித்து தர்ப்பையைக் கொளுத்தி அஸ்த்ரத்தால் நெய்யிற்போட்டுச் சுத்திசெய்து அந்த தர்ப்பையை அஸ்த்ரத்தால் அக்நியிற்போடுக.

திரும்பவும் ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி ஸவ்ய

ந்நௌ க்ஷிப்த்வா பரித: த்ரிஸூத்ரேண ஸம்வேஷ்ட்ய
தத்பாத்ரஸ்தம் வஹ்நௌ க்ஷிபேத்.

தத: ப்ராணீதபாத்ரம் ஸம்ப்ருத்ய கூர்சம்
ப்ரணீதாபாத்ரேஸ்த்வா தக்ஷிணவாமகரே
ண ஸம்க்ருத்ய ஆஜ்யம் - தக்ஷிணவாமமத்யேஷு
விந்யஸ்ய ஸம்ஸ்க்ருத்ய நாடித்ரயஞ்ச ஸங்கல்ப்ய ஸம்
கல்பித்வா ஸம்ஸ்காரான் க்ருத்வா ஆஜ்யபாகாய
ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா இத்யக்நே: தக்ஷிணநேத்ரே -
வாமநாஸாத ஆஜ்யபாகாய ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா
இத்யக்நேர் வாமநேத்ரே - மத்யாஜ்யாய ஓம் ஹாம் அக்நீ
ஷோமாப்யாம் ஸ்வாஹா இத்யக்நேர் மத்யநேத்ரே - ஓம் ஹாம்
அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா இத்யக்நேர் ஜிஹ்வா
ஸ்வா - ப்ரோக்ஷ்யாஜ்யம் தத்தத் ஸ்தாநேஷு ஹோமம் க்ஷி
பேத்.

இதி ஸம்பாத ஹோமம் விதாய - க்ருஷ்ணபக்ஷே
து ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வா
ஹா - ஓம் ஹாம் ஸோமாக்நிப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம்
அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா - இத்யநேந வாமதக்ஷி
ண மத்யநேத்ரே விசித்ர பாதேஷு ஜுஹுயாத் - ஆஜ்யம்

த்தால் நெய்யைச் சுற்றி அக்நிபிற்போட்டு திரும்ப வும் ஒரு தர்ப்பையைக் கொளுத்தி அஸ்த்ரத்தால் நெய்யைச் சுற்றி அக்நியிற்போடுக.

பின்பு ப்ராதேச மாத்ரம் இரண்டு தர்ப்பை யால் நடுவில் முடிந்து ப்ரணவத்தால் நெய்யால் உத் தராக்ரமாகப்போட்டு வலப்பக்கம் இடப்பக்கம் இரண்டையும் க்ரமமாக ஶுக்லபக்ஷம் க்ருஷ்ணபக்ஷ மாகவும் வலப்பக்கம் இடப்பக்கம் நடுப்பக்கம் க்ர மமாக பிங்கலை இடை ஸுஷும்னையாக நாடி த்ரயங் கற்பித்து ஸ்ருவத்தினால் வலப்பக்கமாக நெய்யை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்வாஹா என்று அக்நி வலக்கண்ணிலும் இடது பாரிசமாக நெய்யை க்ரஹி த்து ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா என்று அக்நி இட க்கண்ணிலும் நடுவே நெய்யை க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் அக்நி ஸோமாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்நி நடுக் கண்ணிலும் ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்ட க்ருதே ஸ்வாஹா என்று அக்நி வாயிலும் கொஞ்சம் ஓமஞ் செய்து சேஷமானதை அந்தந்த நெய்யின் பாகங்க ளில் அஸ்த்ரத்தால் விடுக.

இப்படி ஸம்பாத ஹோமத்தைச் செய்து ஶுக்ல பக்ஷமானால் அக்காலத்தில் வலக்கண் ஆதியாகச் செ ய்க. அக்காலம் க்ருஷ்ணபக்ஷமானால் முன்மே இடக் கண்ணாதியாய் ஓமஞ்செய்க. பின்பு வலக்கண்ணாதி யாய்ச் செய்க. க்ருஷ்ண பக்ஷத்திற்கு எப்படி யென் னில்? ஓம் ஹாம் ஸோமாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்

ரோஹிதயாஷிஷ்ணு ஸம்ரக்ஷ்ய கவசம் த்ர தே
மேந மேந்தேத்யா சஜ்ரதிக்ரஜ்ய தேமேந ஸா
ரஜ்ஜ்ய - ஹ்ருதயேந க்ஷ்ய விந்து மேக்ஷயா தந்த்ர
ஜ்ஞா மோயம் கல்பயேத்.

ஏதாந் ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹிம் வாமதேவாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹும் அகோராய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹைம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹௌம் ஈசாநாய ஸ்வாஹா இத்யேகைகயா ப்ரதாநாஹுத்யா ஸந்தாநாஹாரம் - ஓம் ஹாம் ஹிம் ஸத்யோஜாத வாமதேவாப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹிம் ஹும் வாமதேவ அகோராப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹும் ஹைம் அகோர தத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹைம் ஹௌம் தத்புருஷ ஈசாநாப்யாம் ஸ்வாஹா இதி ஸந்தாநம்.

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹும் ஹைம் ஹௌம் ஸத்யோஜாத வாமதேவ அகோர தத்புருஷ ஈசாநேப்ய: ஸ்வாஹா - இதி த்ரிர்தா வாஜுஹுயாத் ஷிஷ்டிதா ஸம்பாதஜுஹுயா ப்ரதாநாஹுத்யா ஸர்வத்ர க்ரமம் விஜ்ஞேயாத்.

நயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஸோமாக்நிப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் அக்நயே ஸ்விஷ்டக்ருதே ஸ்வாஹா என்று அக்நி இடம் வலம் நடு நேத்ரங்களிலும் வாயிலும் முன்போல் ஓமஞ்செய்து நெய்யை ஸம்ஹிதையால் அபிமந்திரித்து ரக்ஷாவ குண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் தேனு முத்திரையால் அம்ருதீகரித்து மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஹ்ருதயத்தால் நெய்பிந்துவை அந்த நெய்யிலே விடுக.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாதாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவாயஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் அகோராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் தத்புருஷாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஈசானாயஸ்வாஹா இப்படி நெய்யாஹுதி அக்நியின் முகத்திற்கும் ஐந்தாஹுதி ஆஹாரம். ஓம் ஹாம் ஹிம் ஸத்யோஜாத வாமதேவாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ அகோராப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஹைம் அகோர தத்புருஷாப்யாம் ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் ஹௌம் தத்புருஷ ஈசானப்யாம் ஸ்வாஹா என்று செய்வது வக்த்ராநுஸந்தானாஹுதி.

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹூம் ஹைம் ஹௌம் ஸத்யோஜாத வாமதேவ அகோர தத்புருஷேசானப் யாம் ஸ்வாஹா என்று அக்நியாதி வாயுவந்தமும் நிருதியாதி ஈசானாந்தமும் நெய் ஹோமஞ்செய்வது வக்த்ரைகீகரண ஆஹுதி.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு நாமகரணார்த்தமாக ஈஶானத்தால் அர்ச்சித்து அஸ்த்ரத்தால் மூன்றுஹூதிசெய்து ஓம் ஹாம் ஶிவாக்நி ஸ்த்வம் ஹூதாஶந என்று மூலத்தால் அக்நிக்கு நாமகரணம் செய்து ஹ்ருதயத்தால் வாகீஶ்வர வாகீஶ்வரரை அர்ச்சித்துத் தனியே மூன்று ஹூதிசெய்து அந்த விஷ்டர கூர்ச்சத்தை அவிழ்த்து உத்வாஸனஞ் செய்க.

பின்பு குண்டப்ரமாணம். அக்நிவாயை உண்டாக்கி அதிலக்நி ஏழு நாக்கின் நடுநாக்கில் க்ஷவரமுடிவாக உபநயநம் வரை வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணாஹூதி செய்க.

நெய்யை ஸ்ருக்கிலே பூரித்து அதன்மேல் ஸ்ருவத்தைக் கவிழ்த்து அதன் நுனியில் புஷ்பம்வைத்து இரண்டு கைகளாலும் சங்கைப்போற் பிடித்து செம்மையாக நின்று ஸ்ருக்கு வலக்கரத்திலே த்ருஷ்டியை வைத்து வௌஷடந்த மூலத்தை உச்சரித்து வாமஸ்தநாந்தமாகத் தூக்கி த்ருடசித்தனாய் குண்டநாபியில் நெல்ப்ரமாண தாரையாய் அக்நியில் விடுக. இது பூர்ணாஹூதி.

இப்படிப் பூர்ணாஹூதிசெய்து உட்கார்ந்துகொண்டு அவிசுக்கு அக்நி எடுத்து அப்புறம்வைத்து அக்நி

[illegible]

[illegible]

[illegible] *

[illegible] *

[illegible]

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

த்ருப்தியாகவும் புஷ்டியாகவும் அகாராதிஸ்வரங்களால் பதினாறு அங்குலம் நீளமான பலாச ஸமித்துக்களை ஹோமஞ்செய்க.

பின்பு ஶிவாக்நியை வெண்மையான பத்மாஸனத்திலிருப்பதாய் நான்குமுகம் நான்கு கைகள் கூடிய புருஷம் ப்ரம்ஹஸ்வரூபம் ஜடை ஸ்ருக்கு கமண்டலம் தண்டம் ஜபமாலைகை நுனியிற்றுமமை உடையவராய தல் அல்லது சிவப்புநிறம் மூன்று கண்கள் ஶிவனைப்போல் பத்துகைகளிலு மாயுதங்களுடனுகை வாதல் த்யாநித்து வாரீர் ஶிவாக்நியே நீர் ஶிவஸ்வரூபம் பரிஸமாத்தனையால் உம்முடைய ஹ்ருதயத்தில் ஶிவனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சிக்கிறேனென்று அநுஜ்ஞை பெற்றுக்கொண்டு,

பின்பு அக்நியினுடைய ஸுஷும்னை நாடியில் ப்ரவேசித்து ஹ்ருதயகமலத்தில் யோகபீடத்தை அர்ச்சித்து அத்வசத்தியையுடைய ஶக்தி ஶிவத்தைக ஆவாஹனஞ்செய்து அங்கங்களால் அவகுண்டனஞ் செய்து ஆவரண பூஜையை அர்ச்சனை செய்து தாபதிடங்கொடுத்து ஶிவமுகத்திற்கும் அக்நி முகத்திற்கும் ஸந்தானஞ்செய்து மூலத்தை உச்சரித்து அக்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

நிபிற் ஶிவனுசியில் ஸோதிரூபமான தேஜஸூ வெளிப்பட்டு மண்டலத்தில் ஶிவனுடன் கலந்ததாக த்யாநிக்க.

இப்படிக் கும்ப ஸ்தண்டில அக்நி தன்னுடைய ஹ்ருதயம் என்னும் நாலிடங்களினும் ஶிவ னிருக்கிறதாகபாவிக்க.

பின்பு ஸாமாந்யமான சமயமந்த்ர தர்ப்பணம் செய்யவேண்டி ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கு மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதிசெய்து விஶேஷ தர்ப்பணத்திற்குத் தனியே மூலத்தால் நூறு நூறுஹுதியும் பூர்ணாஹுதியும் செய்து காலதேச துர்நிமித்தங் கெடுதி நீங்கவும் நன்மையுண்டாகவும் மூலத்தால் நானூறுஹுதி செய்து ஶிஷ்ய ப்ரவேசமாக ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கு நூறு நூறுஹுதி பூர்ணாஹுதியுடன் செய்க. ஶிவாதியான பதினொரு மந்த்ரங்களையும் ஸ்வாஹாந்தமாக ஒவ்வொரு ஆஹுதிசெய்க. இது தர்ப்பணாஹுதி திரும்பவும் நெய்யினால் ஹூம்படந்தமாக மும்மூன்றுஹுதி செய்க. இது தீபனாஹுதி.

அவை செய்யும்படி:—ஓம் ஹௌம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஈஶாந மூர்த்தாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹேம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம்

ய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஸ்வாஹா - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் ஶிகாயை ஸ்வாஹா - ஓம் ஹைம் கவசாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்யஸ் ஸ்வாஹா - ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா இதி தர்ப்பணம்.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஈஶானாய ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் தத்புருஷாய ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் அகோர ஹ்ருதயாய ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹாம் வாமதேவ குஹ்யாய ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹீம் ஹாம் ஶிரஸே ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் ஶிகாயை ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் கவசாய ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் நேத்ரேப்யோ ஹும்பட் - ஓம் ஹாம் ஹ: ஹாம் அஸ்த்ராய ஹும்பட் - இதி தீபநம்.

அகோர ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே ஸ்வாஹா ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹிம் ஶிரசே ஸ்வாஹா ஓம் ஹூம் ஶிகாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் கவசாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் நேத்ரேப்ய ஸ்வாஹா ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய ஸ்வாஹா இது தர்ப்பணஹோதி.

ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் ஶிவாய ஹோம்படு ஓம் ஹூம் ஹோம் ஹூம் ஈஶாநமூர்த்தாய ஹோம் படு. ஓம் ஹூம் ஹேம் ஹூம் தத்புருஷ வக்த்ராய ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹோம் ஹூம் அகோர ஹ்ருதயாய ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹிம் ஹூம் வாமதேவ குஹ்யாய ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹம் ஹூம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹாம் ஹூம் ஹ்ருதயாய ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹிம் ஹூம் ஶிரசே ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் ஶிகாயை ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹைம் ஹூம் கவசாய ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹௌம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹோம்படு. ஓம் ஹூம் ஹஹ ஹூம் அஸ்த்ராய ஹோம்படு.

இப்படி ப்ரத்யேகம் மூன்றுஹோதிகளாலே செய்வது தீபநஹோதி.

ஸ்நாநம் க்ருத்வா நிவ்ருத்த உக்தேந உச்சார்ய
வஹ்நிஸ்த ஶிவநாஸா விநிர்கத ஜ்யோதிரூபம் ஶி
வம் யாகஸ்த ஶிவ ஶிஷ்யாத்ம ரஶ்மிநா ஹ்ருதி விந்யாஸேந
வஹ்நௌ உபஸ்தாப்ய க்ருதாஞ்ஜலிம் ப்ராமயேத்.

ஏவம் க்ருத்வா ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஶிவாத் நாலேந நாஸிகே
ந்தாய ஸந்தாபயேத்.

தத ஸ்நாநம் உக்தம் தத்வாத்மகம் உக்தேந
உபதாநஸ்தம் ஸ்ம்ருத்வா ஶிஷ்யஸ்ய ஹ்ருதி ஸம்
க்ருத்வா விஶேஷ தத்வாய ப்ரோக்ஷணம் உக்தேநஸ்தம்
ஸ்தம் ஸம்ஹாரேண பூரகேண தேஶாவாஹந காலா
வாஹந ஸம்ஹிதம் ஸம்ஹாரேண நிர்த்தாவாஹந மேவ
தத்வ உக்தேநாஹம் இதஸ்தம் யதா ஸம்ப்ரா
ஹார்யா ஶிஷ்ய ப்ரோக்ஷணாய ப்ரதிஶிஷ்யம் ஸதம் ஸ
தத்வ ப்ரோக்ஷணம் பூரணஸம்ஹிதம் ஸம்ஹாரேண ஶிவா
தீக்ஷைதாந ஸ்வாஹாந்தே மந்த்ரேணாஹம் இதி ஜ்ஞாநேந
ஸங்கல்ப்ய - ஸம்ஹாரேண நாஹமிதி தத்த்வம் ஜீவ
மேவத்.

தத்ர ப்ரயோக: - ஓம் ஹாம் ஶிவாய ஸ்வாஹா ஓம்
ஹோம் ஸாம்ஸாநக்ஷாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹோம் தத்
ஸம்ஸர்கவாயா ஸ்வாஹா ஓம் ஹம் க்ஷேத்ரஹர்யா

ஸ்தாலீ பாகம்.

பின்பு தாம்ரமாதல் ம்ருத் பாத்ரமாதல் பழு தில்லாததாய்க் கொணர்ந்து அஸ்த்ரத்தால் ஜலம் விட் டலம்பி கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரமுஞ்செய்து சந்தனம் பூசி தூபங்கொடுத்து அஸ்த்ரத்தாலுங் கவசத்தா லும் அபிமந்த்ரித்த மூன்று சூத்ரத்தை தர்ப்பை யுடனே பாத்ரத்தின் கழுத்திற் சுற்றிக் கோமயத்தி னல் மண்டலஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் மண்டலத் தை ப்ரோக்ஷித்துக் கவசத்தால் அவகுண்டனஞ் செய்து அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையைப் பேட்டுப் பர ப்பி அந்த தர்ப்பையில் ஹ்ருத்தாஸனம் பூஜித்து அதன்மேல் பாத்ரத்தை வைத்து அந்தப் பாத்ரத் தில் ஸாங்கமாக பகவானை யாதி சத்தி பர்யந்தம் அர்ச்சித்துப் பின்பு பதினொரு மந்த்ரத்தால் ஸயாங் கம் பூஜித்துப் புஷ்பங்களைக் களைந்துவிட்டு அஸ்த்ரத் தால் நெய்யை அபிமந்த்ரித்து ஆஸனமூர்த்தி மூலத் தால் அந்த நெய்யைவிட்டுப் பாத்ரசுத்திசெய்து பசு வின்பாலை வடிகட்டி நிரீக்ஷணாதி சுத்தி செய்து ஶிவாயநம என்கிற ப்ராஸாதத்தால் நூறுரு ஜபிக்க. இது ப்ராஸாத பஞ்சாக்ஷரம்.

பின்பு அந்தப் பாலைவிட்டுப் பூரித்து அதன்பின்பு பச்சரிசி ஒரு ஶிஷ்யனுக்கு ஐந்து ஶிரங்கையும் அத ற்கு மேற்படில் ஶிஷ்யன் ஒன்றுக்கு ஒரு ஶிரங்கை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அதிகமாக அந்த பாத்ரத்திற்போட்டுக் குண்டத்திற்குத் தெற்கு முகமாதல் கிழக்குமுகமாதல் மேற்குமுகமாதல் அதைப் மேற்குமுகமாக்கி அஸ்த்ரத்தாற்கிழி அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கவசத்தால் அவகுண்டனஞ்செய்து விளக்கி மெழுகி தெற்புறம் தர்மம் வடபுறம் அதர்மமென்று அப்புக்கட்டுக இரண்டையும் பாவனைசெய்து ஹுங்கார பீஜத்தால் மற்ற வஸ்யவங்களையும் கற்பித்து அஸ்த்ரத்தால் நசித்து முன்பெடுத்த சிவாக்கினியை அப்பிற்போட்டு ப்ராசனத்தால் ஆஸனமிட்டு சருஸ்தாலியை அப்பின்மேல் வைத்துக் கிழக்குமுகமாயிருந்து அஸ்த்ரத்தால் நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணமும் நேத்ர மந்த்ரத்தால் நிரீக்ஷணம் ப்ரோக்ஷணமும் கவசத்தால் சருஸ்தாலியை மூடுக.

ஹ்ரஸ்வமான ப்ராஸாதத்தால் பர்த்ருவாகச் சருவைச்செய்க. இது அபிக்ருபோஷல் வியாதி, அல்லது மரணம், அதற்கு சாந்தியாக அஸ்த்ரத்தால் நூறாஹுதி செய்க.

பக்குவம் சித்தமான அடுப்பிலே ஸ்வாஹாந்தமாக ஸம்ஹிதையினாலே ஸாஸ்த்ரிப்புளையும் செய்து நெய்யை அபிகாரம் செய்க. இது கம்நாபிகாரமென்னப்படும். அஸ்த்ரத்தால் மண்டலஞ் செய்து ப்ரோக்ஷித்து, முன்போல ஸக்தியாதி ஸக்தி பர்யந்தம் ஸிவாஸன ஸிவமூர்த்தி வித்யாதேஹ நேத்ர மூலங்களாலும் ஸம்ஹிதையால் ஸயாங்கம் அபி

[illegible]

[illegible]

சிரமேற் பூஜித்து அந்தமண்டலத்தில் இறக்கிவைத்துவௌஷடந்தமாக ஸம்ஹிதையால் ஸ்ரீதமேனாபவாவென்று அதில் அபிகாரஞ்செய்வது ஸ்ரீதாபிகாரம்.

பின்பு வெளியிலே ஸ்தாலிமேல் ம்ருத்திகையும் ஜலமும்போட்டு கரிபோகச் சுத்திசெய்து அலம்பிக் குண்டத்திற்கு மேற்கில் மண்டலத்தில் ஆஸநார்ச்சனையும் செய்து அதன்மேல் அவிசின் ஸ்தாலியை வைத்து ஹ்ருதயத்தால் பூஜித்து ஸம்ஹிதையால் ஸ்வாஹாந்தமாக அக்நியில் ஓமஞ்செய்து பிறகு நெய்யை அவிசின்மேல் விடுக. இப்படி அஸ்திரத்தால் பதினெருதரம் அவிசின்மேல் விடுவது ஸம்பாத ஓமம்.

வௌஷடந்தமாக ஒருக்கால் அப்படியே ஸம்ஹிதையால் ஓமஞ்செய்து அம்ருதீகரணஞ் செய்து அவிசின்மேல் ஸ்ருவத்தை உதறி ஆஜ்ய பிந்துவைப் போட்டு ஸம்பாத ஓமம் இரண்டாவது இப்படிச்செய்து தேனு முத்திரைகாட்டி வித்தோயம் என்று ஸ்தண்டிலத்தில் ஸிவனுக்கு அநுஞ்ஞைசெய்து மூன்று பாகம்செய்து தன்னுடைய பாகத்தை நெய்யால் அபிகாரம்செய்து அந்யபாகம் இரண்டையும் நெய்யினாலும் தேனினாலும் அபிகாரஞ் செய்து ஹ்ருதயத்தாற் பூஜித்து ஸிவகும்பத்திற்கும் ஸிவாக்நிக்கும் நிவேதனஞ்செய்து தூபதீப ஜபம்வரை பூஜித்து சேஷமான அன்னத்தை அவிஸின் ஸ்தாலியோற்றனே ஸிஷ்யனுக்கு வைத்திடுக. பின்பு ப்ராயச்சித்தார்த்தமாக அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டு ஆஹுதி

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

[illegible]

செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து ஶிவனுக்கு விஜ்ஞாபனஞ் செய்க. செய்யும்படி:—

ஶிஷ்யப்ரவேஶம்.

ஶ்ரீ பகவானே! உம்மால் குருவென்கிற அதிகாரங் கொடுக்கப்பட்டு நான் இந்த க்ரியையிற் ப்ரவேஶித்தேன். இந்த ஶிஷ்யாளுக் கநுக்ரகஞ் செய்யவேண்டும். விதிப்படி யிவர்கள் ஶிரேஷ்டமானவர்கள், நல்லலக்ஷணமுடையவர்கள், இவர்கள் என்னிடம் வந்து அநுக்ரஹம் செய்யும்படி ப்ரார்த்திக்கதனால் நானிவர்கள் உம்முடைய திருவடியை ஸ்மரிக்க யோக்யர்களாகச் செய்கிறேனென்று விஜ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு மண்டபத்திற்கு வெளியில்வந்து, வடக்குமுகமாக மேற்கு த்வாரத்தின் வெளியில் கிழக்கு நுனியாக தர்ப்பையை மண்டலஞ்செய்து அதிற்போட்டு அதன்மேல் புஷ்பாக்ஷதை போட்டு ப்ரணவத்தால் மந்த்ராஸனம்போட்டு அதன்மேல் ஶிஷ்யனைக் கிழக்குமுகமாக நிற்கவைத்து மூலத்தால் ஶிரஸு முதல் பாதமட்டும் நிரீக்ஷணஞ்செய்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தினால் மந்த்ரஸ்நானமாக ப்ரோக்ஷித்து ஶிரஸில் பஸ்மஸ்நானார்த்தமாக விபூதியைப்போட்டுத் திரும்பவும் அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து அஸ்த்ரத்தினால் தர்ப்பை நுனிகளாலே நாபிக்குமேல் மார்ஜனமாகவும் தர்ப்பையின் அடிகளால் நாபிக்குக்கீழாக

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அநமந்த்ரணமாகவும் மும்மூன்று முறை கீறுக. ஐஸ்வர்ய காமியாகிய க்ருஹஸ்தனுக்கு இவ்வாறு மார்ஜனம்.

நைஷ்டிகனும் மோக்ஷ காமியாகிய ஸந்யாஸிக்கு அஸ்த்ரத்தால் நாபிக்குக் கீழாக தர்ப்பை அடிகளாலும், பின்பு தர்ப்பை நுனிகளால் அஸ்த்ரத்தால் நாபிக்குமேல் மும்மூன்று முறையாகவும் மார்ஜனம் செய்க. பின்பு ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் ஸகலமான நற்குணங்களும் உண்டாக அஸ்த்ரத்தால் தட்டி ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை ஶிவமூர்த்தியாக பாவித்து அவனுடைய ஶரீரத்தில் ஸம்ஹிதையை ந்யஸித்து ஶிஷ்யன் ஶிரஸில் மூலத்தால் பூஜித்து நேத்ர படத்தை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து கவசத்தால் அவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் அபிமந்த்ரித்து நேத்ரங்களை வெண்பட்டால் நேத்ர மந்த்ரத்தாலே ஶிஷ்யன் நேத்ரத்தைமூடி ஶிஷ்யன் கையிற் புஷ்பமும் வைத்து அவன் கையைப் பிடித்து மண்டபத்தை ப்ரதக்ஷிணமாக அழைத்துவந்து ஸ்வாமிக்குத் தென்பக்கத்தில் நிறுத்தி நேத்ரபடத்தை வாங்கி மண்டலத்தில் புஷ்பத்தைப் போடுவித்து ஶிவனை தர்ஸனை செய்விக்க.

அந்தப் புஷ்பம்விழுந்த லிங்கத்தின்பேரை ப்ராம்ஹணனை ஶிவனென்றும் மற்றவர்களை தேவனென்றும் பெயரிட்டு, பின்பு ஸ்வாமிக்கு தென்பார்ஶ்வத்தில் மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸன

ஶிவலிங்கஸ்யாத⁴ஸ்தாத் ஸம்ஹாரமுத்³ரயா தத்த்வத்ர-
யம் ஸம்ஹ்ருத்ய - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஆத்மநே நம:
இதி தத்த்வத்ரயம் ஹ்ருத³ய கர்ணிகாயாம் நிரோத்⁴ய
ஸம்ரக்ஷ்ய தத்³ஹ்ருத³யாரண்யாதீ³ஶ்வரஶிவாந்தாந் ஸ்ருஷ்டி-
க்ரமேண ஸ்தா²பயித்வா ஶிவஹஸ்தம் குர்யாத்.

ததோ - தத்த்வாதீ⁴நாம் ஸ்வஸ்தி வாசந-
பூர்வகம் ப்ரதிஷ்டா²ம் க்ருத்வா ப்ரதிஷ்டி²தம் ஶிவம்
ஸம்பூஜ்ய ஸ்தா²பயித்வா ப்ரணம்ய அநுஜ்ஞாம் க்ருத்வா
ப்ரதிஷ்டா²ந்தே ஸம்பூஜ்ய ஶிவாஜ்ஞாயா ஸ்தா²பயித்வா ஸ்த²ண்டி³
லாதி³ஷு விந்யஸ்ய பூஜயேத் - தேஜோரூ-
பம் ப்ராப்ய ப்ரஸாதா³த் ஸர்வகர்மாணி ஸமாப்ய
ப்ராணாயாமம் க்ருத்வா ஶிவம் ஆவாஹ்ய நிவேத்³ய
ஶிவாந்தே ஶிவமந்த்ரேண ஸம்ரக்ஷ்ய ஶிவஸ்ய ஸந்நி
தௌ⁴ ஶிவமுத்³ராம் ப்ரத³ர்ஶ்ய ஸர்வாண்யங்கா³நி கு-
ர்யாத்.

தத: ஸ்வஸ்தி வாசநம் க்ருத்வா ஸர்வேஷாம் ஸ்வஸ்தி ஸஞ்ஜீவ-
யித்வா ப்ரணம்ய கந்த⁴புஷ்பதீ³பைர் ஆத்மநஶ்ச ஶிவஹஸ்த-
ம் த³த்த்வா ஸ்தா²ப்ய ப்ரணவாஸநம் த³த்த்வா - ததா² ஶி
ஶிஷ்யஸ்ய ஸந்நிதௌ⁴ உபவேஶ்ய ஶிவமந்த்ரேண ஶி
ஷ்யகரதலே த³த்த்வா தத³நு ஸர்வாங்க³ ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸந்நி

மிட்டு ஶிவனுக்கெதிராக வைத்து ஶிஷ்யன் ஹ்ருதய
த்தில் அஸ்த்ரத்தால் புஷ்பத்தைப் போட்டு ஸம்ஹார
முத்ரையால் அவனுடைய ஜீவனை க்ரஹித்து ஓம்
ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று அவனு
டைய ஹ்ருதயகமல கர்ணிகையில் நிறுத்தி ரக்ஷை
செய்து ஶிஷ்யன் தேஹத்தை விபூதிதாரணம் செய்
வித்து ஸகளீகரணஞ் செய்துகொண்டு ஶிவஹஸ்தஞ்
செய்க.

அஃதெவ்வாறெனில்? பிறகு வலது ஹஸ்தத்
தில் இடது பெருவிரலால் சந்தநத்தால் மெழுகி மத்
தியில் ஆஸந மூர்த்தியை விந்யஸித்து அங்குஷ்ட
முதலான விரல்களில் ஈஶாநாதி பஞ்ச ப்ரம்ஹங்களை
விந்யஸித்து வித்யாதேஹத்தில் நேத்ர ந்யாஸம் செ
ய்து ஶிவத்தை யாவாஹித்து அங்கங்களை கநிஷ்டை
முதலான விரல்களில் விந்யஸித்து பரிகரித்து தே
ஜோரூபம் பாவித்து ப்ராஸாத உச்சாரணத்தால்
ப்ரம்ஹரந்த்ரம் வரைக்கும் கொண்டுபோய் மலமா
யாகர்ம பாஶங்கள் நிவாரணமாக ஶிஷ்யன் ஶிரஸில்
ஶிரஸில்வைத்து மூலமந்த்ரத்தை உபதேஸஞ் செ
ய்து அங்கங்களையும் உபதேசஞ் செய்க.

பின்பு ஸ்தண்டில கும்பங்களுக்கு ஒவ்வொரு
புஷ்பஸரம் அவன்கையினால் ஸாத்தி வைத்து நமஸ்
காரம் செய்வித்து குண்ட சமீபத்தில் ஶிஷ்யனை
அழைத்துவந்து தனக்கு வலப்பக்கமாக மண்டலஞ்
செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸநமிட்டு அதன்மேல் ஶி
ஷ்யனை வைத்து தர்ப்பையடியை மூலத்தால் ஶிஷ்

[illegible]

[illegible]

யன் கையில் வைத்து அந்த தர்ப்பை நுனிகளைத் தன்னுடைய முழங்கால் ஸந்தி யிடுக்கிக்கொண்டு தர்ப்பை வழியாய் தாமரைநூற்போல் ஶிஷ்யன் நாடி பிங்கலையால் வெளிப்பட்டுத் தன்னுடைய இடைகலையிற் ப்ரவேசித்து அடங்கி ஶிவஸ்வரூபமாய்க் குருவினுடைய இரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் ஶிஷ்யனுடைய பூரகத்தினால் ப்ரவேசிக்கச் செய்து ஶிஷ்யனுடைய ரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு குருவினுடைய ஹ்ருதயத்தில் குருவினுடைய பூரகத்தால் ப்ரவேசிக்கச் செய்க.

இப்படிக் கும்ப ஸ்தண்டில அக்நிகளிலிருக்கிற மூர்த்திகளுக்கு நாடீ ஸந்தாநம்செய்து அதன்பொருட்டு மூலத்தால் மூன்றாஹுதிசெய்து பின்பு ஶிஷ்யன் ஶிரஸில் ஸம்ஹிதையால் ஸம்பாத ஹோமம் ஸ்வாஹாந்தமாகச்செய்து ஶிவ ஹஸ்தம் ஸ்ருவமாகவும் மூலமந்த்ரம் தர்ப்பணமாகவும் நூறாஹுதி செய்து, ப்ரம்மாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதிசெய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதிசெய்து பூர்ணாஹுதி செய்து பஞ்ச ப்ரம்மங்கள் உபதேசஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவபூஜை செய்வித்து அக்நியையும் அர்ச்சனைசெய்வித்து தனக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்துக் கொண்டு ஆஶீர்வாதஞ்செய்து,

ஶிவனை அஷ்ட புஷ்பத்தாற் பூஜித்து பராங்முகார்க்யங்கொடுத்து அக்நியிலிருக்கும் ஶிவத்தை உத்தாபநஞ்செய்து ஶிவமூர்த்தியிற் சேர்த்து ஶிவத்

[illegible]

[illegible]

[illegible] ‖ ❋

[illegible] ‖ ❋

[illegible]

[illegible]

ளைத நிரபேக்ஷையாக விட்டு ஓம் பூஸ்வாஹா ஓம் புவஸ்வாஹா ஓம் ஸுவஸ்வாஹா ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ்வாஹா என்று நாலாஹுதி கொடுத்து ப்ரஹ்மாதிகளுக்கு பலிகொடுத்து அக்நியை நமஸ்கரித்து அவிசைப் புசித்து சந்தோஷிப்பாயெனச் சொல்லி ஓம் ஹாம் ஹ்ராம் ஹ்ரூம் ஶிவாக்நயே நம: என்று அக்நியை அர்ச்சித்துவிட்டு ப்ரஹ்மாதிகளையும் உத்க்ரமமாக விடல்வேண்டும்.

உட்பலியும் வெளிப்பலியும் கொடுத்து பலிமந்த்ரங்களைத் தனது ஹ்ருதயத்தில் ந்யஸிக்க. அநுஷ்டானம் செய்யச்சொல்லுக.

ஶிவ தீக்ஷிதாள் காரணபூதரான தேவர்களையும் அவராற் கூறப்பட்ட ஶாஸ்த்ரங்களையும் குருவையும் வேதங்களையும் நிந்திக்கலாகாது. லிங்கநிழலைத் தாண்டலாகாது, நிர்மால்யத்தைச் சாப்பிடலாகாது, தாண்டலாகாது, ஶிவதீக்ஷிதருக்குக் கெடுதலாகாது. ப்ராணனுள்ளவரை ஶிவ குரு அக்நிபூஜைகளை விடாமற் செய்தல்வேண்டும்.

பாலர் முதலாயவர்கள் இந்த ஸமய தீக்ஷைகளைச் செய்துகொண்டு மூலத்தால் அஷ்டோத்தரஶதாஹுதிசெய்து நாடி சோதனை செய்து ஶக்திமாத்ரம் தானஞ்செய்க. இவர்கட்கு ஶிவஶக்தி மஹிமையினால் அந்த்யத்தில் ஶிவலோக முண்டாம்.

ஸமயதீக்ஷாவிதி முற்றிற்று.

विशेषदीक्षाविधिः ।

ततस्स्थण्डिले दीक्षार्थिना [illegible] सम्पूज्य
ओं हां वागीश्वर्यै नमः - ओं हां वागीश्वराय
नमः इति [illegible] तस्य सन्निधा
[illegible]
[illegible] - ओं हः
अस्त्राय हुं फट् इति [illegible]
[illegible] ओं [illegible] इति [illegible]
[illegible]
[illegible] ओं हां हं हां हः [illegible] इति
[illegible] ओं हां हं हां [illegible] नमः
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விசேஷதீக்ஷாவிதி:

பின்பு விசேஷதீக்ஷை செய்துகொள்ளுகிறவனுக்கு அக்நி ஹ்ருதய கமலத்தில் மாத்ருகாக்ஷராதிகளாகிய சிவசக்திகளை ஓம் ஹாம் வாகீச்வர்யை நம: ஓம் ஹாம் வாகீச்வராய நம: என்று ஆவாஹநம் செய்து பூஜித்து அவர்கள் ஸாந்நித்யமாக வெவ்வேறே ஐந்தைந்து ஆஹுதி ஹ்ருதயத்தாற் செய்து சிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தாற் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஹ அஸ்த்ராய ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் சிஷ்யன் ஹ்ருதயத்திற்போட்டு நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் என்று ரேசகத்தால் சிஷ்யன் இடது நாசியால் ஹ்ருதயத்தில் ப்ரவேசித்து சிஷ்யன் ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்கிற நக்ஷத்ர ரூபமான சிஷ்யன் சைதந்யத்தை பாவித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஹ ஹூம்பட் என்று சேஷ்டையை பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஆத்மாவை ரௌத்ரி அங்குச முத்ரையால் ஆக்ரஷித்து சிஷ்யனுடைய ப்ரம்ஹரந்த்ரத்தின்மேல் த்வாதசாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் சுக்ர பிந்துரூபமாக ஜீவனை பாவித்து ஆத்மபூரகத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து கும்பகத்தினால் ஆத்மா சிவ னிருவரையும் ஏகீபாவம் செய்து மூல

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மந்த்ரத்தை உச்சரித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் க்ரஹித்து உத்பவ முத்ரையால் ப்ரம்மா விஷ்ணு ருத்ர ஈஸ்வர சதாஸிவன் என்கிற ஐவரையும் த்வாதசாந்தத்தில் கொண்டுபோய் ஸாந்த்யதீதகலாயை நம: ஸாந்திகலாயை நம: வித்யாகலாயை நம: ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று ஸ்ருஷ்டிக்ரமமாகப் புருவ நடுவணை கொணர்ந்து பிங்கலையால் வெளியே கொணர்ந்து பித்ருக்களாகிய வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரர்களை ஸம்யோகம் பாவித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தால் வாகீஸ்வரி யோநியில் விட்டு கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தம் ஜாதகர்ம நாமகரணம் அன்ன ப்ராசனம் சௌளம் உபநயனம் விவாஹங்களின் ஸம்ஸ்காரத்தின் பொருட்டு ஸிவத்தைப் பூஜித்து மூலத்தால் ஐந்தாஹுதி செய்க. ஸிஷ்யனுடைய பாபத்தை அக்நி லக்ஷணத்தால் அறிக.

மலநாற்றம் ப்ரூணஹத்தி. அக்நி கறுத்திருந்தால் ப்ரம்மஹத்தி குருபத்நி கமனம் ஸுராபானம் குருஹத்தி கோஹத்தி நன்றிமறந்தல் இவை முதலானவையேதாகிலும் உண்டாயிருக்கும். பிணநாற்றமாயிருந்தால் கர்ப்பஹத்தி புருஷஹத்தி இவைகளுண்டாயிருக்கும். அக்நி கபிலிற்சுற்றி அபஸவ்யமாய்ச் சுழன்றால் ஸ்த்ரீஹத்தியுண்டாயிருக்கும். அக்நி நடுங்கினால் ஸ்வர்ணத்தைத் திருடிய பாபமுண்டாயிருக்கும். அக்நி வெடித்தால் ஸிஸுஹத்தி பாபமுண்டாயிருக்கும். அக்நி காந்தி மழுங்கிப்போனால் கர்ப்பகாதக தோஷமுண்டாயிருக்கும்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறிருந்து நவாத்மனை ஓம் ஹ ஸ க்ஷ ம ல வ ர ய ஊம் நவாத்மனே ஶிவாய நம: என்று அக்நியை அர்ச்சித்து இந்த மூலமந்த்ரத்தைப் பாபத்தின் பலாபலப்படி ஸ்வாஹாந்தமாக அறு முதலாகிய ஆஹுதி செய்க.

பின்பு யோனிபீஜாகார பாவங்களால் ஈனமானதனால் தேஹம் சுத்தமாய் இரண்டாம் ஜனனமுண்டாக வேண்டுமென்று ஸ்வாமிக்கு விக்யாபனம் செய்து மூலத்தால் மும்மூன்றாஹுதி ஒவ்வொரு ஶிஷ்யனுக்கும் வெவ்வேறே செய்து ருத்ராம்ஶமாக வேண்டுமென்று மூன்றாஹுதி செய்க.

பின்பு அவனவன் ஜாதிக்குத் தக்கபடி ஈஶாபிமந்த்ரித யஞ்ஞோப வீதம் கொடுத்துத் தரிக்கச் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்களுக்குப் பத்தாஹுதி செய்து கர்ப்பாதானாதி ஸம்ஸ்காரங்களை நேத்ரம் தவிர ஹ்ருதயாதி ஐந்து மந்த்ரங்களால் வெவ்வேறைந்தைந்தாஹுதி செய்து ஶிவஸ்த்வமிதி என்று சொல்லி பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின்பு அக்நிஜ்வாலைக்கு ஸமானமாக விருக்கிற ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையினால் அக்நியிலிருந்தெடுத்து பூரகத்தால் தனது ஹ்ருதயகமலத்தில் வைத்து கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவையும் ஶிவனையும் ஏகிபாவஞ்செய்து ஶிஷ்யனைத் திரும்பவும் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ப்ரம்ஹாதி கார

க்ஷயோர்மத்யே ஶிவாம்ஶம் நீத்வா ஸம்ஹார முத்ரயா உத்பவமுத்ரயா - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஆத்மனே நம - இதி மந்த்ரேண ஶிஷ்யம் ஸம்யோஜ்ய தேஹே நிக்ஷிப்ய வாமேன ஹஸ்தேன ஸம்புடீக்ருத்ய விஸர்ஜ்ய ப்ராயஶ்சித்தாபனோதாய ஶிரஸா ஸஹஸ்ரம் ஸம்பூஜ்ய ஹுத்வா பூர்ணாஹுதிம் வியாய அஸ்த்ரேண ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஶிவாக்னிம் ஸம்ஹார நிர்வாணதீக்ஷாயாம் யோக்யஸ்ய ஜாத ஏதத் குர்யாத் இதி

ஶ்லோ - நமஸ்கார ...

... ॥ *

... ॥ *

...

ணேஶ்வரர்கள் த்யாகக்ரமமாக ரேசகத்தினால் த்வாதஶாங்கம் மட்டும் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாக புருவநடுவில் உத்பவ முத்திரையாற் கொணர்ந்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று திரும்பவும் ஶிஷ்யனுடைய ப்ராரத்த தேஹத்தில் விட்டு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரைப் பூஜித்து மும்மூன்றாஹூதி செய்து விஸர்ஜனை செய்து ப்ராயச்சித்தமாக மூலத்தால் ஆயிரம் ஐந்நூறு அல்லது நூறேனும் ஆஹூதி செய்து பூர்ணாஹூதி செய்து அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்துத் தனக்கு ஶிஷ்யனை நமஸ்காரம் செய்வித்துக்கொண்டு ஆஶீர்வாதஞ் செய்து ஶிவ அக்நி குருபூஜைகளிலும் ஶிவஶாஸ்த்ரக் கேள்வியிலும் நிர்வாண தீக்ஷையிலும் யோக்யனாய் என்று சொல்லி ஸமயங்களை உபதேசஞ் செய்க. செய்யும்படி:—

காரண கர்த்தாவான தேவனையும் அவராற் கூறிய ஶாஸ்த்ரங்களையும் தனது குருவையும் ஸாதகாசாரியையும் நிந்தனை செய்யாமலும் லிங்கத்தின் நிழலைத் தாண்டாமலும் ஶிவநிர்மால்யத்தைப் புசியாமலும் தாண்டாமலும் ஶிவ தீக்ஷையில்லாத பேருக்குக் கொடாமலும் ஶிவ அக்நி குருபூஜைகளை ஜீவனுள்ளவரை செய்க.

பாலர் முதலானவர்கட்கு இந்த ஸமயதீக்ஷையை உபதேசஞ் செய்து மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹூதி செய்து ஶோதித்துப் பின்பு எவ்வளவாகிலும் குருவுக்கு தக்ஷிணை கொடுக்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸந்யாஸி ஆஸ்ரமம் வேண்டுமென்றால் தன்னிடம் கௌபீனம் விபூதி யஞ்ஞோபவீதம் ருத்ராக்ஷம் ஸிரோமாலை ஜடையையுடைய ஸந்யாஸிக்கு வெவ்வேறு பாத்ரங்களிலாவது ஏகபாத்ரத்திலாவது வைத்து ஹ்ருதயாதிகளால அபிமந்த்ரித்து ஸம்பாத ஓமம் ஸம்ஹிதையால் ஸ்வாஹாந்தமாகச் செய்து ஸிவாக்நி குரு கும்பம் ஸாக்ஷியாகக் கொடுக்க.

அவர்களும் ஸிஷ்யனுக்கு ஸிவன் முதலானவர்களின் அநுக்ரஹத்தைப்ரஸாதித்து ப்ரதிக்ரஹிக்க.

அந்த அக்நியில் ஸிவத்தைப் பூஜித்துப் புளிப்புகார்ப்பு நைவேத்யம் கொடுத்து ஆசமந சந்தன தாம்பூலம் நிவேதித்து பஞ்சசாந்தி வந்தனம் செய்து ஆசமன அர்க்யங்கொடுத்து ஜபஞ் செய்து நிவேதித்து அக்நியில் ப்ரவேசிப்பித்து அஷ்ட புஷ்பஞ் சாந்தி நமஸ்கரித்து அர்க்கியங்கொடுத்து நாடியின் வழியாய் அக்நியிலிருக்கும் பகவானை மண்டலத்திலிருக்கின்ற ஸிவத்திற் சேர்த்து நாலாஹுதி கொடுத்து மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹாரஞ் செய்து த்வாத ஸாந்தவரை கொண்டுபோய் மீட்டும் ஹ்ருதயத்திற் சேர்த்து வந்தித்து ஆஹுதி போஜனஞ் செய்து ஸந்தோஷியுமென்று ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஸிவாக்நயே நமஃ என்று வந்நியைவிட்டு பரிதி விஷ்டரங்களின் மேற் பலி கொடுத்து ப்ரம்ஹாதிகளை உத்க்ரமமாக விடல்வேண்டும்.

பிறகு அதன் தென்பக்கத்தில் இரண்டுமண்டல

ப்ரத₂மாவரணே பூர்வாத்₃யஷ்டதி₃க்ஷு - ஓம் ஹாம் ருத்₃ரேப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் மாத்ருப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் க₃ணேப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்₄யோ நம꞉ - ஈசானாதி₃கோணேஷு ஓம் ஹாம் க்₃ரஹேப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் அஸுரேப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் நாகே₃ப்₄யோ நம꞉.

ஆவரணேஸ்மின் ஈசானாத்₃யேஷு கோணேஷு ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்₄யோ நம꞉ - ஓம் ஹாம் ராஶிப்₄யோ நம꞉ ஓம் ஹாம் விஶ்வேப்₄யோ நம꞉.

வாயுவாருணயோர்மத்₄யே ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நம꞉ - இத்யேவம் ஸ்வாஹாந்தம் ஜுஹுயாத்.

த்₃விதீயாவரணே பூர்வாத்₃யஷ்டதி₃க்ஷு - ஓம் ஹாம் இந்த்₃ராய நம꞉ - ஓம் ஹாம் அக்₃நயே நம꞉ - ஓம் ஹாம் யமாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் நிர்ருதயே நம꞉ - ஓம் ஹாம் வருணாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் வாயவே நம꞉ - ஓம் ஹாம் குபே₃ராய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஈசானாய நம꞉.

ஈசானே - ஓம் ஹாம் ப்₃ரஹ்மணே நம꞉ - நைர்ருதே ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம꞉ - மத்₄யே ஓம் ஹாம் நீலோ

பீட்ட முதல் மண்டலத்தில் கிழக்குமுதல் வடக்கு வரை ஓம் ஹாம் ருத்ரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் மாத்ருப்யோ நம: ஓம் ஹாம் கணேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் யக்ஷேப்யோ நம: ஈஸாநாதி கோணத்தில் ஓம் ஹாம் க்ரஹேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் அஸுரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் நாகேப்யோ நம:.

மண்டலமத்தியில் ஈஸான ஆக்நேய நிருதி கோணங்களில் ஓம் ஹாம் நக்ஷத்ரேப்யோ நம: ஓம் ஹாம் ராஸிப்யோ நம: ஓம் ஹாம் விஸ்வேப்யோ நம:.

வாயு வருண திசைமத்தியில் ஓம் ஹாம் க்ஷேத்ரபாலாய நம: என்று அர்ச்சித்து ஸ்வாஹாந்தமாக பலி அர்க்யங் கொடுக்க.

இரண்டா மண்டலத்திற் கிழக்கு முதல் ஈஸாநம் வரை எட்டுதிக்குகளிலும் ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் அக்நயே நம: ஓம் ஹாம் யமாய நம: ஓம் ஹாம் நைருதயே நம: ஓம் ஹாம் வருணாய நம: ஓம் ஹாம் வாயவே நம: ஓம் ஹாம் குபேராய நம: ஓம் ஹாம் ஈஸாநாய நம:.

ஈஸாநத்தில் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: நிருதியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: மத்தியல் நீலலோஹி

𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑍇𑌣𑍈𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 - 𑌯𑍇 𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌭𑍂𑌤𑌲𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌪𑌾𑌤𑌾𑌲𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌃 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌯𑍇 𑌕𑍇𑌚𑌿𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌿𑌨𑌃 ॥ *

𑌭𑍂𑌤𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑌪𑌿𑌶𑌾𑌚𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌡𑌾𑌕𑌿𑌨𑍀𑌪𑍍𑌰𑌮𑍁𑌖𑌾 𑌗𑌣𑌾𑌃 । 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌯𑌯𑌾 𑌦𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌭𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌃 ॥ *

𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌮𑌨𑌸𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌦𑍍𑌬𑌲𑌿𑌮𑍍 । 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌰𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌶𑌃 ॥ *

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌲𑍍𑌯𑍇𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿 𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌅𑌤𑍍𑌰 𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌵𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌿𑌵𑌾𑌰𑌂 𑌸𑌂𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑍇𑌷𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌵𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯 𑌪𑌰𑌾𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌨𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌉𑌤𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑍇𑌤𑍍 𑌕𑍁𑌣𑍍𑌡𑌸𑌮𑍀𑌪𑌂 𑌯𑌾𑌗𑌾𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌸𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑌯𑍇𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌶𑍇𑌷

தாய நம: என்று பூஜித்து பலியர்க்யங் கொடுத்து விடுக.

அல்லது சுருக்கமாக பலி கொடுக்க.

ஓம் ஹ்ராம் ஓ ருத்ரஸ்தானத்தில் வசிப்பவர்களாயும் ரௌத்ரத் தன்மையையுடையவர்களாயு முள்ள ருத்ரர்களே! ஸௌம்யஸ்தான வாஸிகளாயும் ஸௌம்யத் தன்மை யுடையவர்களாயு முள்ள ஸௌம்யர்களே! ருத்ரத்தன்மை யுடைய ருத்ரரின் தேவிகளே! கணுதிபர்களே! திக்கு விதிக்குகளை யடைந்திருக்கிற விக்நரூபிகளே! யாவரும் நல்ல மனதுடையவர்களாயீ இப்பலியை க்ரஹித்தல் வேண்டும். எனக்கு ஸித்தியைச் சீக்கிர மளித்தல் வேண்டும். பயத்தில் நின்றும் காப்பாற்றுதல் வேண்டும்.

இவ்வாறு பலிகொடுத்து பலிமந்த்ரங்களைத் தன் ஹ்ருதயத்தில் விந்யஸித்தல் வேண்டும்.

ஆசமித்து ஸ்தோத்ர வந்தநங்களுடன் ஸகளீகரணஞ்செய்து மீட்டும் மண்டலத்திலிருக்கும் ஶிவத்திற்கு அஷ்ட புஷ்பம் சாத்தி பூஜித்து அநுஷ்டித்த கருமத்தை நிவேதித்து நமஸ்கரித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து முன்சொன்னபடி ஸம்ஹரித்து கும்பத்திற் சேர்த்து கும்பவர்த்தனிகளின் மந்த்ரத்தை

ஶிவேந ஸம்யோஜ்ய ப்ராணாந் தத்த்வாஷ்டசதுஷ்கயா ஸம்பூஜ்ய ஸ்தோத்ர ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காராந் க்ருத்வா பாஶுபதாஸ்த்ரம் ஜப்த்வா உக்தவத் க்ஷமஸ்வேதி ப்ரார்த்தயேத்.

ஶ்லோ - யதா யதா - ஸாத்விகாசாரேண ஸாதநேந ஸமாஹிதா ।
ஸம்யக்த்ரிகாலம் ஸந்தத்த ஶ்லாகநீயா ததா ததா ॥ ✻

இதி விஜ்ஞாப்ய ஶிவாகம் ப்ரதக்ஷிணம் க்ருத்வா பாஶுபதாஸ்த்ரேண விஸர்ஜயேத். ததஸ்ஸர்வத்ர ஶிவாய ஸ்வாஹா விஸர்ஜயேத்.

பஶ்சாத் தேவதாப்யோ ஹுத்வா ஸர்வதர்மஸாக்ஷிணம் ஜ்வாலாமாலிநம் த்ரிநேத்ரம் ஸத்யஜாதேந ஸம்ஸ்தாப்ய ஸர்வஸாக்ஷிணம் விஹ்ருதம் நிவேதயேத் -

ஶ்லோ - ஶிவோ ஹுதோ ஹோமோ ஹுதவாந் தாதா ஸர்வம் ।
ஸ்ருஷ்டிஸ்ஸ்தித்யந்தகஸ்ஸர்வ நிவேதய ஶிவோஹம் ॥ ✻
இதி விஜ்ஞாப்ய பஶுபதிஸ்துத்யா நிவேதயேத் -

ஸம்ஹரித்து ப்ரதான லிங்கத்திற் சேர்த்து நமஸ்கரித்து அஷ்ட புஷ்பத்தாற் பூஜித்து ஸ்தோத்ர ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைச் செய்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து உத்தாபனஞ் செய்து இவைகளிலுள்ள குற்றங்களைப் பொருத்தருள்வீராக வென்று கூறுக.

அவ்வாறே ஓ ஸ்வாமி! அழுக்கடைந்த புத்தியையுடைய அற்பனாகிய என்னால் குறைவாக ப்ரார்த்திக்கப் பட்டீரே! அந்தக் குறைவைப் பக்தியின் லேஶத்தால் பொறுத் தநுக்ரஹஞ் செய்யும்.

என்று விஞ்ஞாபித்து லோக பாலாதிகளை உத்க்ரமமாக பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து உத்தாபனஞ் செய்க. மண்டபத்திலிருக்கும் தேவர்களையும் உத்தாபனஞ் செய்க.

பின்பு ஈசாநத்தில் ஶுத்தபூமியில் அர்த்தசந்த்ர வடிவமான மண்டலத்தில் மேடையில் ப்ரணவாஸநமிட்டு நித்ய விதிப்படி சண்டேசனைப் பூஜித்து முன்வைத்த நிர்மால்யத்தைக் கொடுக்க.

ஶிவாஜ்ஞையின்படி பொரியல் வறல் அமுது பாயாசாதிகள் சந்தன புஷ்ப தாம்பூலங்களாகிய நிர்மால்ய போஜனம் உமக்குக் கொடுக்கப்பட்டது என்று விஞ்ஞாபித்து ஶக்தியானவரை ஜபித்து நிவேதிக்க.

ஶ்லோ. - ஸர்வமேதத் க்ரியாகாண்டம் போதகண்ட
பாஜயா । நந்நாயிகம் க்ருதம் ஶோஹாஸ்
வர்ணம் தத்ஸதே ॥ *

இதி விஜ்ஞாப்ய பராங்முகார்க்யேண ஜ்ஞாநம்
அஸ்த்ரேண தேந ஶக்திம் [illegible] ஸம்யோஜ்ய
பூரகேண [illegible] ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸம்ஹ்ருத்ய
விந்யஸ்ய -

ததநந்தரம் [illegible] ரேசகேண ப்ரக்ஷிப்ய [illegible] தத்ர ஸர்வம் [illegible] ஸம்ஹ்ருத்ய ஹ்ருத்பத்மே விந்யஸ்ய ஶ்ரீகண்ட [illegible] ஶிவஶக்தி ப்ரஸாதஃ.

இதி பரஶைவ பரநாதேய ஶ்ரீமத்
அகோர ஶிவாசார்ய விரசிதாயாம்
க்ரியாக்ரமத்யோதிகாயாம்
ஸமயவிஶேஷ ஸம்ஸ்கார
விதிஸ்ஸமாப்தஃ.

ஓ சண்டேசரே! சமஸ்தமான இந்த க்ரியையெல்லாம் உம்முடைய ஆக்ஞையினால் என்னாற் செய்யப்பட்டது. குறைவு அதிக பிழைகள் என்னால் தெரியாமற் செய்தால் அவையெல்லாம் எனக்குப் பரிபூர்ணமாகட்டும்.

என்று விஜ்ஞாபித்து பராங்முகார்க்யங் கொடுத்து அங்கமந்த்ரங்களை உத்தாபனஞ்செய்து மூர்த்தி மந்த்ரங்களை மூர்த்தியிற்சேர்த்து மூலத்தால் பூரகஞ்செய்து ஸம்ஹார முத்ரையால் ஹ்ருதயத்திற் பதிக.

பிறகு கிணறு முதலியவற்றில் நிர்மால்யத்தை விடுத்து பூமியை கோமயத்தால் ஶுத்திசெய்து அதில் அர்க்ய பாத்ரஸ்த்த மந்த்ரங்களை உத்தாபனம் செய்து ஸம்ஹாரஞ்செய்து ஹ்ருதய கமலத்தில் விந்யசித்து,

ஸ்ரீகண்ட புவனத்தை ஶிவஶக்தி ப்ரபாவத்தினால் அந்த்யத்திற் சேருக.

இப்படிப் பரமேஶ்வர நாமமுடைய
ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய
க்ரியாக்ரம ப்ரபந்தத்தில்
ஸமயவிஶேஷ ஸம்ஸ்காரவிதி
முற்றிற்று.

நிர்வாணதீக்ஷா ப்ரயோகஃ.

அத ஸமயவிசேஷ ஸம்ஸ்காராநந்தரம் ஸம்ஸ்க்ருதஸ்ய ஸாதகத்வாபிலாஷிதஸ்ய சிஷ்யஸ்ய மோக்ஷாபேக்ஷம் சக்திநிபாதஞ்ஜாத்வா ஸம்வத்ஸராதௌ ஷட்த்ரிம் நிர்வாணதீக்ஷாகாலம் மோக்ஷதாத்ருக்காணாம் பாபாநாம் தத்வாதீத சிவாநந்த விதாயகாம் த்ரிபாசநாசிகாம் ஸாஜ்யாதிகாம் தீக்ஷாம் கர்தவ்யாம் ஸமயாநாம் நிர்யாஜ்ய -

தத்ஸம்பந்தித்வஸ்ய சிஷ்யஸ்ய தீக்ஷா -

ச்லோ - சிவம் விஜ்ஞாபயேத்பூர்வம் ப்ராணிபாத
தேவாநுக்ருஹீதோஸ்மி । பரீக்ஷிதச்சிஷ்யோ
யம் நிர்வாணாக்ய தீக்ஷிதஃ ॥ *

உத்க்ருஷ்ட ஜாதிசீலாம்ச ஸம்யகேஷ
வ்யவஸ்திதஃ । தஸ்மாத் தஸ்மிந் விமோக்ஷாய
ப்ரஸாதஃ க்ரியதாம் இதி ॥ *

ஏவம் ஸவக்ர நிஜ்ஞாதஃ பரமேசேந
கிஹாவயேத் । *

நிர்வாண தீக்ஷாவிதி.

பின்பு ஸமயவிஶேஷ தீக்ஷைகளாற் சுத்தனாய் ஒரு ஸம்வத்ஸரமானவுடன் ஶிஷ்யனுக்கு மலபரிபாகமாய் ஶக்திநிபாதம் பிறந்து ஞானமுதயமானதை ஸம்பந்நகாரரான குருவானவரறிந்து நிர்வாண தீக்ஷைசெய்ய முன்போல் யாகம் சருவன்னம் ப்ராயஸ்சித்தம் ஶிஷ்யப்ரவேசம் ஸமயதீக்ஷையுஞ் செய்து நிர்வாணதீக்ஷார்த்தம் மூலாதி பதினொரு மந்த்ரங்களும்ஸ்வாஹாந்த வௌஷடந்த தர்ப்பண தீபனங்களு முன்போற்செய்து வசனங்கள் குரூரநாதவாக்யங்கள் புருவநெறிப்பு பயங்கரமான முகம் இவைகளுடன் பாஶபந்தனஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவனைப் பூஜித்து ஶிஷ்யனை ஶிவனுக்குக்காட்டி ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

ஸ்வாமி! இந்த ஶிஷ்யன் எனக்கு உள்ளும் புறம்பும் ப்ராண ஸ்நேகமாயிருக்கிறான் இவன் ஸமாத்தன் நிர்வாண தீக்ஷை செய்துகொள்ள வேண்டுமென்று வந்தான் இவன் நல்ல ஜாதி ஶிவபூஜையுடையவன் ஶிவஸமயத்திலிருக்கிறவன் ஆகையால் மோக்ஷமுண்டாகத் தக்கதாக எனக்கு அநுக்ரஹம் செய்யுமென்று சொல்ல அப்படிச் செய்யென்று பரமஶிவன் சொன்ன பாவனையாக பாவித்துக் கொள்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஶிவாக்நிக்குத்தென்புறத்தில் மண்டலஞ் செய்து ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு ஷடுத்தாஸனம் பூஜித்து அதன்மேற் ஶிஷ்யனை நிற்கவைத்து அத்வ ந்யாஸமாக அஷ்ட த்ரிம்ஸத் கலாந்யாஸம் செய்து மூலத்தால் ஶிரஶிற் பூஜித்து மண்டலத்தில் வடக்கு முகமாய்ச் செவ்வையாக நிறுத்திக் கன்னிகையால் நிர்மிதமான ஸூத்ரத்தை மூன்றுபிரிழைத்து மீட்டும் மூன்றாகச் செய்து ஒன்பது ஸூத்ரமாக்கி அந்தஸூத்ரத்தை அஸ்த்ரத்தினல் ப்ரோக்ஷித்துக் கவசத்தாலவகுண்டனஞ் செய்து மூலத்தாற் பூஜித்து ஸுஷும்னை ஸ்வரூபமான ஸூத்ரத்தை நான்கங்குலத்திற்கப்புறம் பன்னிரண் டங்குலம்விட்டு அதற்கப்புறம் ஶிகைநுனியில் மூலத்தாற் கட்டி பாதாங்குஷ்டமட்டும் தொங்கவிடுக.

புருஷனுக்கு வலப்பக்கத்திலும் ஸ்த்ரீக்கு இடப்பக்கத்திலும் ஸூத்ரத்தைத் தொங்கவிடுக. அவ்விடத்திலேயே வசித்து முன்போல் ஸம்ஸ்காரம் செய்து பாஶஸூத்ரத்தை நான்கு ஸம்ஸ்காரமும் செய்து கர்த்திரியைச் சேகரித்து கும்பத்திலுள்ள ஶிவனுக்கு நிவேதித்து முன்போற் கட்டுக.

பின்பு இடைகலை பிங்கலைகள் ஏகீபாவமாயிருக்கும் ஸுஷும்னையைத் தாமரைநூல்போல் பாவித்து ஓம் லம் ஸுஷும்னையை நமஃ என்று அர்ச்சித்து ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்திலிருந்துவாங்கி ஸூத்ரத்

[illegible]

திற்கூட்டிப் பூஜித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸாஷாம்ஞை ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹூதி செய்து அந்த ஸூத்ரத்தை ஶக்திஸ்வரூபமாய் கார்ய கர்ம போகாயதனமாக பாவித்து ஓம் ஹௌம் ஶக்தயே நமஃ என்று ஶிஷ்யன் ஶிரஶிற் பூஜித்து ஸூத்ரத்தில் ந்யஸித்து அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஶக்தியே ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹூதி செய்து ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில் அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ ஹ ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தினால் ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஊங்காரத்தை உச்சரித்துத் தன்னுடைய ரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தை அவனுடைய இடைகலையிற் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து அவனுடைய ஜீவனை ப்ரம்மரந்திரம்வரைக்கும் கொண்டுபோய் ஸூத்ராகாரமாகவும் ஹம்ஸ என்கிற பிஜாக்ஷரத்திலிருக்கிறதாகவும் பாவித்து ஓம் ஹரம் ஹம் ஹாம் ஹஹ ஹூம்படு என்று ரேசனையைப் போக்கி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரையால் ரௌத்ரமாய் ஆக்ருஷித்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் த்ருணுக்ர பிந்துரூபமாய்ப் பார்த்து ஶிவனை ஆத்ம மந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தினாற் றன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகம் செய்து மூலமந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஆத்மமந்த்ரத்தினால் ப்ரஹ்மாதிகாரணேஶ்வரானுடைய த்யாகக்ரம

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மாகத் தன்னுடைய த்வாதசாந்தமட்டும் கொண்டு போய் க்ரஹித்து ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவநடுவிற் கொணர்ந்து பிங்கலையாற் றன்னுடைய ரேசகத்தினால் வெளிப்பட்டு நமோந்தமாக ஆத்ம மந்த்ரத்தினால் ஸூத்ரத்தினாற் கூட்டி வ்யாபகம் பாவித்து அவகுண்டனஞ்செய்து மூலத்தால் மூன்று ஸந்நிதானாஹுதி செய்க.

பாஶ ஸூத்ரத்தை தாடனப்ரோக்ஷணம் செய்து பிறகு ஓம் ஹாம் போக்த்ருத்வ காரணாய மல பாஶாய நம: என்று இருட்டு ரூபமாக பாவித்து ஓம் ஹாம் லௌகிகாதி கர்ம்ம பாஶேப்ய ஸூகதுக்க மோஹ போககாரணேப்யோ நம: என்று அர்ச்சித்து, மாயாபாஶத்தை வெளுப்பும் கறுப்புமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் மாயாபாஶாய ஶரீரேந்த்ரிய விஷய காரணாய நம: என்று அர்ச்சித்து, கர்மபாஶத்தைப் புகைநிறமாய் பாவித்து ஓம் ஹாம் கர்மபாஶாய நம: என்று அர்ச்சித்து, மூன்று பாஶங்களுக்கும் அதிபதியான ஶிவஶக்தியை ஓம் ஹாம் பாஶாதிஷ்டாத்ரா ஶிவஶக்தயே நம: என்று அர்ச்சித்து இருள்வடிவமாக த்யானித்து, ஶிஷ்யனுடைய தேஹத்திலிருந்து க்ரஹித்து ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸந்நிதானாஹுதி மூலத்தால் ப்ரத்யேகம் மூன்றுமுறை ஶிவஶக்தியே ஸ்வாஹா வென்று ஶாந்த்யாதீத முதலாயுள்ள கலைகளை ஶிஷ்ய தேஹத்தில் நின்றும் வாங்கி ஸூத்ரஸ்தனானை சைதன்யத்திலே கூட்டுக.

தத்ர - ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: - இத்யத்ரைவாவாஹயேத் - ஓம் ஹாம் ஶிவதத்த்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶக்திதத்த்வாய நம: - இதி தத்த்வத்வயம்.

ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாயை நம: - ஓம் ஹாம் அநாதாயை நம: - ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நம: - ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபாயை நம: - ஓம் ஹாம் வ்யாபிந்யை நம: - இதி ஶக்திகலா புவநாநி பஞ்ச.

ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகாமிந்யை நம: - ஓம் ஹாம் ரோசிகாயை நம: - ஓம் ஹாம் மோசிகாயை நம: - ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம: - ஓம் ஹாம் இந்திகாயை நம: - இதி நாதகலா புவநாநி பஞ்ச ஶிவதத்த்வே.

ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: - ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: - ஓம் ஹூம் வித்யாகலாயை நம: - ஓம் ஹீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: - ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: - இதி ஶக்திதத்த்வே பிந்துகலா புவநாநி பஞ்ச.

ஶாந்த்யாதீத முதலிய ஐந்து கலைகளையும் கூட்டும்படி:—தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடனே ஐந்து கலைகளுங் கூட்டுதல்—

பிறகு ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நம: என்று நிரீக்ஷணம் செய்க. ஓம் ஹாம் ஶிவதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶக்திதத்வாய நம: என இரண்டு தத்வம் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருப்பது.

ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாயை நம: ஓம் ஹாம் அநாதாயை நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நம: ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபாயை நம: ஓம் ஹாம் வ்யாபின்யை நம: என இவ்வைந்து புவநங்களும் ஶக்திகலையிலிருப்பது.

ஓம் ஹாம் ஊர்த்வ காமின்யை நம: ஓம் ஹாம் ரோசிகாயை நம: ஓம் ஹாம் மோசிகாயை நம: ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நம: ஓம் ஹாம் இந்திகாயை நம: என இவ்வைந்து புவனமும் நாதகலையி லிருக்கும் ஶிவதத்வத்திலே யிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நம: ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நம: ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என இவ்வைந்து புவனமும் பிந்துகலையி லிருக்கும் ஶக்திதத்வத்தி லிருக்கும்.

ஸர்வ ருத்ரேஷு ஸ்தோத்ரநாமாநி வக்ஷ்யே ஸ்தவநாமாநி.

ஓம் ஹாம் அகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஆகாராய நம: - ஓம் ஹாம் இகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஈகாராய நம: - ஓம் ஹாம் உகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஊகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ருகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ரூகாராய நம: - ஓம் ஹாம் லுகாராய நம: - ஓம் ஹாம் லூகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஐகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஓகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஔகாராய நம: - ஓம் ஹாம் அம்காராய நம: - ஓம் ஹாம் அ:காராய நம: - இதி வர்ணா: ஷோடஶ.

ஓம் ஹாம் ஓஜஸே - ஶ்ரீருத்ராக்ஷராய வக்ஷ்யே.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வஸந்தேஹாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - இதி தத்த்வத்ரயம்.

ஓம் ஹாம் நாதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹகாராய நம: - இதி பீஜாக்ஷரா - ஓம் ஹாம் ஸுஷும்நாயை நம: - ஓம் ஹாம் கலாதேவாய நம: - இதி நாட்யாத்மா - ஓம் ஹாம் மேதாத்ரேயாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஜாபதயே நம: - இதி ஸ்வாத்மா - ஓம் ஹாம் வஹ்நீந்த்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரேந்த்ரியாய நம: - இதி இந்த்ரியாணி - ஓம்

கூறிப் போந்த ஶாந்த்யாதீதகலையி லிருக்கிற பதினைந்து புவனம் ருத்ர ஸமான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் அகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் இகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் உகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ருகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லுகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் லூகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஐகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஓகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஔகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் அம்காராய நமஃ ஓம் ஹாம் அஃகாராய நமஃ இப்பதினெழுத்தும் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஓம் நமஃ என்பது முதல் ஓங்கார பதம் ஶாந்த்யாதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹோம் ஈஶானமூர்த்தாய நமஃ ஓம் அஹஃ அஸ்த்ராய நமஃ என மூன்று மந்த்ரங்கள்.

ஓம் ஹாம் நாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமஃ இவ்விரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும், ஓம் ஹாம் ஸுஷும்னையை நமஃ ஓம் ஹாம் குஹூவை நமஃ என்கிற விரண்டு நாடிகளும், ஓம் ஹாம் தேவதத்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் தனஞ்ஜயாய நமஃ என்கிற வாயுவிரண்டும். ஓம் ஹாம் வசனேந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரேந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரிய மிரண்டும், ஓம் ஹாம்

ஹாம் ஸர்வவிஷயாய நம: - இதி விஷய: । ஓம் ஹாம் ப்வநிர்குணாய நம: - இதி குண: - ஓம் ஹாம் ஸிதவர்ணாய நம: - இதிவர்ண: - ஓம் ஹாம் வ்ருத்தகோணாய நம: । இதி கோண: - ஓம் ஹாம் தத்வாதீதாவஸ்தாயை நம: - இத்யவஸ்தா - ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாய காரணேஶ்வராய நம: - இதி காரணேஶ்வர: ஶக்தித்வயே ஸாம் ஶாந்த்யதீதகலாம் ஸஞ்சிந்த்ய - ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயை ஹூம்படிதி ஶிஷ்யஶிரஸி பாஶேண ஸம்யோஜ்ய விபரீதக்ரமஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸ்வீக்ருத்ய - ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: । இதி ஹ்ருதயாதிபாகே ஸம்ஸ்தாப்ய ஸம்யோஜ்ய ஸூத்ரே ஸம்வேஷ்ட்ய ஸாக்ஷாம் ஸந்த்யா நாமேதி த்ரய ஜ்ஞானமயாக:

தத: ஶாந்திகலாம் - ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: - இ தத்வேஶ்வராம்ஶ்ச. ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவதத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஈஶ்வரதத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶுத்தவித்யாதத்வாய நம: இத்யாதி த்ரீணி தத்வானி -

ஶப்த விஷயாய நம: என்று விஷயத்திலும், ஓம் ஹாம் த்வநிகுணாயை நம: என்று குணத்திலும், ஓம் ஹாம் சிதவர்ணாய நம: என்று வர்ணத்திலும், ஓம் ஹாம் வ்ருத்த மண்டலாய நம: என்று மண்டலத்திலும் ஓம் ஹாம் துர்யாதீதாவஸ்தாயை நம: என்று அவஸ்தையிலும், ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவாய காரணேஶ்வராய நம: என்று காரணேஶரிடத்திலும், இவ்வாறு ஶாந்த்யாதீதகலையில் கூடியிருப்பதாகத் த்யானித்து, ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை ஹூம்பட் என்று ஶிஷ்யன் ஶிரசிலே புஷ்பத்தினால் தாடனஞ் செய்து பூரகத்தால் ஶிஷ்யனுடைய இடைகலையினால் ப்ரவேசித்து ஸம்ஹாரமுத்ரையினால் க்ரஹித்து பிங்கலையால் வெளிப்பட்டு அந்த ஶாந்த்யாதீதகலையை ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யாதீத கலாயை நம: என்று ஶிரஶிலிருந்து நெற்றிவரை ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஶாந்த்யாதீத கலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றாஹுதி செய்து ஶாந்த்யாதீத கலைக்கு ஸந்நிதானாஹுதி.

இப்படி ஶாந்த்யாதீதகலையை—தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரமென்கிற ஷடத்துவங்களுடன் ஸூத்ரத்திற் கூட்டிவிடுக.

இது ஶாந்த்யாதீதகலை கூடுகிற ப்ரகாரம்.

பின்பு ஶாந்திகலை கூடும்படி:—ஶாந்திகலையை ஶிஷ்யனுடைய நெற்றியில் ஓம் ஹேம் ஶாந்திகலாயை நம: என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶுத்தவித்யா தத்வாய நம: என ஶாந்திகலையில் மூன்று தத்வமிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸதா³ஶிவ ஆஸநாய நம: - இதி ஸ்ரீ ஆஸநம் ஶிவ [illegible] கல்பயாமி.

ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகருத்³ராய நம: - ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டா²ய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிக²ண்டி³நே நம: - இத்யஷ்டௌ வித்³யேஶ்வர பூஜா ஆஸநாநி.

வஜ்ராதி³ஷு - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இத்யஷ்டௌ [illegible] ஆஸநாநி,

[illegible] ஆஸநாநி [illegible] ஸ்தா²நாநி.

ஓம் ஹாம் ககாராய நம: - ஓம் ஹாம் வகாராய நம: - ஓம் ஹாம் மகாராய நம: - இதி [illegible].

ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ புவநாய நம: இவ்வொன்றும் ஶிவஸாதாக்யதத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நம: என்று எட்டு புவனங்களும் ஶாந்திகலையிலும் வித்யேஶ்வர தத்வத்திலுமிருக்கும்.

உத்க்ரமமாய் ஓம் ஹாம் மநோன்மனியை நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமந்யை நம: ஓம் ஹாம் பலப்ரமதந்யை நம: ஓம் ஹாம் பலவிகரிண்யை நம: ஓம் ஹாம் கலவிகரிண்யை நம: ஓம் ஹாம் காள்யை நம: ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: என்று ஒன்பது புவனங்களும் ஶுத்தவித்யா தத்வத்திலிருக்கும்.

இச்சாந்திகலையிலிருக்கிற பதினேழ் புவனங்களும் ருத்ரஸமான நாமங்கள்.

ஶாந்திகலையிலிருக்கும் வர்ணங்களாவன:—ஓம் ஹாம் ககராய நம: ஓம் ஹாம் ஙகாராய நம: ஓம் ஹாம் ரகாராய நம: என வர்ணம் மூன்று.

ஓம் ஹாம் வ்யோம வ்யாபினே நம: - ஓம் ஹாம் வ்யோம ரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வ வ்யாபினே நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம: - ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் அநாதாய நம: - ஓம் ஹாம் அநாஶ்ரிதாய நம: - ஓம் ஹாம் த்ருவாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நம: - ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நம: - ஓம் ஹாம் நித்ய யோகினே நம: . இதி ஸகலஶிவமூர்த்தி.

ஓம் ஹௌம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம: - ஓம் ஹௌம் கவசாய நம: - இதி ஶ்ருங்கேஷு.

ஓம் ஹாம் ஸேந்த்ரேப்யோ நம: - ஓம் ஹாம் மகாராய நம: - வேதிகாஸு ஓம் ஹாம் ஈஶம் பரமபுருஷாய நம: - ஓம் ஹாம் அனந்தேப்யோ நம: - நாலேஷு - ஓம் ஹாம் க்ருகர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் கபர்த்தினே நம: - வாமதேவேஷு - ஓம் ஹாம் ஸுஷும்ணாயை நம: - ஓம் ஹாம் பாஶுபதாய நம: - இத்யாதிஷு - ஓம் ஹாம் ஸர்வ விஷயாய நம: - விஷயம் - ஓம் ஹாம் ஸர்வாங்கனாய நம: - இதி மண்டலம் - ஓம் ஹாம் க்ருஷ்ணவர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஷட்கோண மண்டலாய நம: - ஓம் ஹாம் ஷட்பிந்து லாஞ்சிதாய நம: - ஓம் ஹாம் தர்மாத்யவஸாநேப்யோ நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வ ஸாயகாதீஶ்வராய நம: - ஸம்பேத ஸம்ஹிதாம் ஸாக்ஷி கலாம் விந்யஸ்ய.

ஓம் ஹ்ராம் வ்யோம வ்யாபிநே நம: ஓம் ஹ்ராம் வ்யோம ரூபாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வ வ்யாபிநே நம: ஓம் ஹ்ராம் ஸிவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹ்ராம் அநாதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் அநாஸ்ருதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் த்ருவாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஸாஸ்வதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் நித்யயோகிநே நம: ஓம் ஹ்ராம் த்யாநாஹாராய நம: எனப் பன்னிரண்டு பதங்களும் ஸாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ரெம் தத்புருஷ வக்த்ராய நம: ஓம் ஹ்ரைம் கவசாய நம: என மந்த்ரமிரண்டும் ஸாந்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் பிந்தவே நம: ஓம் ஹ்ராம் யகாராய நம: என பீஜாக்ஷர மிரண்டும் ஓம் ஹ்ராம் அலம்புருஷாய நம: ஓம் ஹ்ராம் யசாயை நம: என்கிற இரண்டு நாடியும் ஓம் ஹ்ராம் க்ரிகராய நம: ஓம் ஹ்ராம் கூர்மாய நம: என்கிற விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹ்ராம் த்வக்கிந்த்ரியாய நம: ஓம் ஹ்ராம் பாதேந்த்ரியாய நம: என விரண்டிந்திரியமும் ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பர்ஸவிஷயாய நம: என விஷயமும் ஓம் ஹ்ராம் ஸப்தகுணாய நம: என குணமும் ஓம் ஹ்ராம் க்ருஷ்ண வர்ணாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஷட்கோண மண்டலாய நம: ஓம் ஹ்ராம் ஷட்பிந்து லாஞ்சிதாய நம: ஓம் ஹ்ராம் துர்யாவஸ்தாயை நம: ஓம் ஹ்ராம் ஈஸ்வராய காரணேஸ்வராய நம: இவைகளோடு கூடியிருப்பதாய் ஸாந்திகலையை பாவிக்க.

ஓம் ஹ்ரௌம் ஶாந்திகலாத்மனே [illegible] ஸாந்நித்யாய [illegible] நானாவர்ணாய [illegible] ஓம் ஹ்ரௌம் ஶாந்திகலாத்மனே நம꞉ - இதி [illegible] ஸாயுஜ்ய [illegible] ஸந்நிதாநார்த்தாய [illegible].

தத꞉ - ஓம் ஹ்ராம் வித்யாகலாத்மனே நம꞉ - இதி வித்யாகலாம் ஸம்பூஜ்ய.

ஓம் ஹாம் மாயாதத்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் காலதத்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் நியதிதத்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் கலாதத்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ராகதத்வாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் புருஷதத்வாய நம꞉ - தத்வாநி ஸம்பூஜ்ய.

ஓம் ஹாம் [illegible] நம꞉ - ஓம் ஹாம் [illegible] நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் உத்பவாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் பவாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் வாமதேவாய

ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை ஹூ: ஹூம்படு என்று நெற்றிமுதற் கண்டம்வரை புஷ்பத்தால் நாராசமுத்ரையாற்றட்டி பூரகத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நம: என்று முக ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹுதி செய்க.

இது ஶாந்திகலையை ஸூத்ரத்திற் கூட்டும் ப்ரகாரம்.

இனி வித்யாகலை கூட்டுகிற விதம் சொல்லுகிறார்.

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நம: என்று மார்பில் நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் மாயாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் காலதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் நியதிதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் கலாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் வித்யாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ராகதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் புருஷதத்வாய நம: இந்த எழு தத்வங்களும் வித்யாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அங்குஷ்ட மாத்ராய நம: ஓம் ஹாம் புவநேஶாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நம: ஓம் ஹாம் உத்பவாய நம: ஓம் ஹாம் பவாய நம: ஓம் ஹாம் வாமதேவாய நம: ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நம: என்று எட்டு

நம꞉ - ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நம꞉ - இதி ஸாயாஹ்ந
மஷ்டௌ.

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீதேவாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஸநகவீரா
ய நம꞉ - யமேஷு -

ஓம் ஹாம் பஞ்சாங்ககாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஸுந்தரா
ய நம꞉ - நியமேஷு -

ஓம் ஹாம் ஸர்வஜ்ஞகாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி
ஷே நம꞉ - ஸ்வாத்யாயேஷு -

ஓம் ஹாம் ஸ்கந்தாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய ந
ம꞉ - வித்யாயாமேஷு.

ஓம் ஹாம் ஸநகஶிவாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஸநந்தாய ந
ம꞉ - ஓம் ஹாம் ஸுஜாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் உமாபதயே நம꞉ -
ஓம் ஹாம் ருத்ராணாய நம꞉ - இதிப்ராமதகு ஸர்வநாமி
பஞ்ச.

ஓம் ஹாம் ஸநகவீராய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீஸாநா
ய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம꞉ - ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம꞉ -

புவனங்களும் வித்யாகலையிலும் மாயாதத்வத்திலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஶிகேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏக வீராய நமஃ இந்த விரண்டு புவனமும் காலதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶூராய நமஃ இந்த விரண்டும் நியதிதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸம்வர்த்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிஷே நமஃ இந்த விரண்டும் கலாதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரோதாய நமஃ இந்த விரண்டு புவனமும் வித்யா தத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஏக ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹாம் உமாபதயே நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரசண்டாய நமஃ இவ்வைந்து புவனம் ராகதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஏகவீராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶானாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் உக்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பீமாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாமாய நமஃ

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌭𑍀𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿.

𑌏𑌵𑌂 𑌷𑌟𑍍𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌸𑌂𑌖𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌨𑌿 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌿.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌉𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌞𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌷𑍍𑌟𑌕𑌮𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃. 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍋𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌈𑌶𑌾𑌨𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌦𑍇𑌵𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑍍𑌯𑍋𑌜𑌾𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌤𑌿𑌗𑍁𑌹𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑍋𑌪𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌧𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌯𑍋𑌗𑌾𑌧𑌿𑌕𑍃𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌧𑌿𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌅𑌚𑍇𑌤𑌨𑌾𑌚𑍇𑌤𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌿 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 -

இந்த ஆறு புவனமும் புருஷதத்வத்திலும் வித்யாகலையிலுமிருக்கும்.

இப்படி இருபத்தேழு புவனங்களும் வித்யாகலையில் ருத்ரஸமான நாமங்களுடனிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் வகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் சகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் க்ஷகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹகாராய நமஃ இப்படி ஏழுவர்ணங்களும் வித்யாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் த்யாநஹாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நமஶிவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வப்ரபவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶிவாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஈஶாந மூர்த்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அகோர ஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாமதேவ குஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸத்யோஜாதமூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஹ்ராம் குஹ்யாதி குஹ்யாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கோப்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் நிதனாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸர்வவித்யாதிபாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜ்யோதி ரூபாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பரமேஶ்வரபராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அசேதநா சேதநாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வ்யோமின் வ்யோமினே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வ்யாபின் வ்யா

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍋𑌧𑌿𑌤𑍇 𑌜𑌾𑌤𑌿.

𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌸𑌿𑌵𑍋𑌰 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃. 𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌮𑍈𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌚𑍍𑌛𑌾𑌶𑍍𑌚 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌶𑍍𑌚 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌨𑌾𑌡𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌾𑌯𑌵𑌶𑍍𑌚 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌣𑍀𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌶𑍍𑌚 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌿𑌷𑌯𑍋 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌪𑌰𑍍𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌣𑍍𑌡𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌾𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌆𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑌂 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌷𑍍𑌟𑌿𑌰𑌵𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑍈𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌵𑌶𑍍𑌯𑌾 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑍂𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑍈𑌃 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌸𑌞𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯.

பினே நமஃ இப்படி இருபதுபதம் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அகோரஹ்ருதயாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகாயை நமஃ இந்த மந்த்ர மிரண்டும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ரகாராய நமஃ இந்த விரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும் ஓம் ஹாம் ஹஸ்திநே நமஃ ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாய நமஃ என விரண்டு நாடிகளும் ஓம் ஹாம் வ்யாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் நாகாய நமஃ என வாயுவிரண்டும் ஓம் ஹாம் சக்ஷுரிந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாணிந்த்ரியாய நமஃ என இந்த்ரிய மிரண்டும் ஓம் ஹாம் ருப விஷயாய நமஃ என விஷய மொன்றும் ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ருபாய நமஃ என குணம் மூன்றும் ஓம் ஹாம் ரக்தவர்ணாய நமஃ என வர்ணமும் ஓம் ஹாம் த்ரிகோணாய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹாம் ஸ்வஸ்திக லாஞ்சிதாயை நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹாம் ஸுஷுப்திரவஸ்தாயை நமஃ என்று அவஸ்தையும் ஓம் ஹாம் ருத்ரகாரணேஶ்வராய நமஃ என்று காரணேஶரும் இவைகளோடு வித்யாகலையை த்யாநிக்க,

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாதிபதயே ஹூம் - ஹும்பதிதி
பூர்ணாஹுதிம் தத்வா ஶ்ரீகாரஸ்ய நாராசேன
யா ஸங்கார்ய ஸம்ஹாரமுத்ரயா பூரகாவர்த்த்யா
ஸம்ஹ்ருத்ய - ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாதிபதயே நம: - இதி பூர்
வாமித்ய ஸம்யோஜ்ய ஸ்ருக்ஸ்ருவாப்யாம் ...
ஶம் ஸந்த்யா நாராஹுதித்ரய ஜெயாய:.

தத்ர - ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாதிபதயே நம: -
இத்யப்யர்ச்யேத்.

ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் புருஷ தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் புத்தி தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் மனஸ்தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் த்வக் தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் சக்ஷுஸ்தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ராண தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் வாக் தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் பாத தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் பாணி தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் பாயு தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ரூப

ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று புஷ்பத்தால் அஸ்த்ரத்தினாலே ஶிஷ்யன்மார்பின்மேலே நாராசமுத்ரையால் தாடனம்செய்க. ஸம்ஹாரமுத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய இடையினால் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து க்ரஹித்து வித்யாகலையை ஓம் ஹ்ரூம் வித்யா கலாயை நம: என்று கண்டத்தின் ஸூத்ரத்திலே கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனம் செய்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்க. இப்படி வித்யாகலையை ஸூத்ரத்திலே கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

இனி ப்ரதிஷ்டாகலையைக் கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

பின்பு ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று நாபிஸ்தானத்திலே ஶிஷ்யனை நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் குணதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் மனஸ்தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் த்வக் தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் சக்ஷுஸ்தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் க்ராணதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் வாக்குதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாததத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாணிதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்பரிச தத்வாய நம: ஓம் ஹாம்

தத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶதத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஆகாஶதத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் அப்தத்வாய நம: - இதி ஷட்த்ரிம்ஶத் தத்வானி.

ஓம் ஹாம் ஶ்ரீகண்டாய நம: - ஓம் ஹாம் அனந்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஶிகண்டினே நம: இதி வித்யேஶ்வராஷ்டகம் ப்ரக்ருதித்வே ஸம்பூஜ்ய.

ஓம் ஹாம் ப்ராஹ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராஜாபத்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் காந்தர்வாய நம: - ஓம் ஹாம் யக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நம: - ஓம் ஹாம் பைஶாசாய நம: - இதி தேவயோன்யஷ்டகம் வேதஸா:.

ஓம் ஹாம் ஸுப்ரபுத்தாய நம: - ஸஹஜாமின.

ஓம் ஹாம் ஸ்வச்சவேஶ்வராய நம: - ஓம் நவ,

ரூபதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் அப்யதத்வாய நமஃ என்று இருபத்துநான்கு தத்வங்களும் ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஔமயாய நமஃ ஓம் ஹாம் கௌமாராய நமஃ ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ராம்ஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் பைரவாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ருதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அக்ருதாய நமஃ என்று யோகாஷ்டகமென்னும் எட்டு புவனங்களும் ப்ரக்ருதியிலும் குணதத்வத்திலுமிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ராஜேஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் காந்தர்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் பைஸாசாய நமஃ என்று தெய்வ யோனிகள் எட்டு புவனங்கள். யோனி என்பது ஜாதி. அந்த எட்டு புவனங்களும் புத்தி தத்வத்திலேயும் ப்ரதிஷ்டாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்தாணேஸ்வராய நமஃ அஹங்கார தத்வத்திலும்

ஓம் ஹாம் ஸ்தலேஸ்வராய நமஃ மனஸ் தத்வத்திலும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மகாரணாய நம: - இதி ஆசமநீயம் வழங்கிக.

ஓம் ஹாம் காலஜ்ஞாய நம: - அர்க்கியம் வழங்கிக.

ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணகேசாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகோஷ்டாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹிரண்யாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாய நம: - இதி ஸ்நாநம் வழங்கிக.

ஸம ஸ்ரேஷ்டக ஸப்தாக்ஷராதி மந்த்ர ஸ்நாநாதிகேஷ்டதிக்ஷேஷு.

ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மகாரணாய நம: - ஓம் ஹாம் லோககாரணாய நம: - ஓம் ஹாம் மஹாரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வேசகாய நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நம: - ஓம் ஹாம் விஷ்வாத்மாய நம: - இத்யஷ்டக ஸாகாரம்.

ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஈஸ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸாய நம: - ஓம் ஹாம் விஸ்வேஸ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் நவாய நம: - ஓம் ஹாம் பாவாய நம: - ஓம் ஹாம் காலக்ஷேத்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸாயாநேயாய நம: - இத்யஷ்டகம் வாயவ்ய.

ஓம் ஹாம் ஸங்குகர்ணாய நம: என்கிற புவனம் ஞானேந்ரியம் ஐந்திலு மிருக்கும். ஞானேந்ரியத் திற்குப் புத்தீந்ரியம் என்றும் சொல்லப்படும்.

ஓம் ஹாம் காளஞ்ஜராய நம: கர்மேந்த்ரிய பஞ்சகத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மண்டலேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மாகோடாய நம: ஓம் ஹாம் த்விரண்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஸகலண்டாய நம: இந்த எட்டு புவனமும் அஹங்காராதி பஞ்சபூத தன்மாத்ரைகளான கந்த ரஸ ரூப பரிஸ ஸப்தங்களில் ப்ரதிஷ்டாகலைபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நம: ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் மஹாலயாய நம: ஓம் ஹாம் அவிமுக்தாய நம: ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நம: ஓம் ஹாம் வஸ்த்ரபாதாய நம: என்ற எட்டு புவனமும் ஆகாஸ தத்வத்திலே ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பீமேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸாய நம: ஓம் ஹாம் விமலேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் நகலாய நம: ஓம் ஹாம் நாகலாய நம: ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் கயாயை நம: என்று எட்டு புவனும் வாயுதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலைபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பைரவாய நம: - ஓம் ஹாம் கேதாராய நம: - ஓம் ஹாம் மஹாகாலாய நம: - ஓம் ஹாம் மத்யமேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் ஆம்ராதிகேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜல்பேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீஶைலாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹரிஶ்சந்த்ராய நம: - இத்யஷ்டக தேஜஸேக்வ.

ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நம: - ஓம் ஹாம் ப்ருஷாபதயே நம: - ஓம் ஹாம் பக்ஷேஶாய நம: - ஓம் ஹாம் நகுலீஶாய நம: - ஓம் ஹாம் அட்டஹாஸாய நம: - ஓம் ஹாம் கபாலீஶாய நம: - இத்யஷ்டக த்விதீயம்.

ஏவம் அஷ்டகேஷு ஷட் பஞ்சாஶத் ஸர்வ நாமானி ருத்ராணாம் ஸத்யாந நாமானி.

ஓம் ஹாம் டகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஓகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜகாராய நம: -

ஓம் ஹாம் பைரவாய நமஃ ஓம் ஹாம் கேதாராய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாகாளாய நமஃ ஓம் ஹாம் மத்யமேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆம்ராதிகேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜல்பேஶ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஶைலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹரிச்சந்த்ராய நமஃ இவ்வெட்டு புவனங்களும் தேஜஸ்தத்வத்திலும் ப்ரதிஷ்டாகலையிலு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் லகுளீஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாரபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் டிண்டி முண்டினே நமஃ ஓம் ஹாம் ஆஷாடினே நமஃ ஓம் ஹாம் புஷ்கராய நமஃ ஓம் ஹாம் நைமிஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரபாஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் அமரேஶாய நமஃ என்று எட்டு புவனம் அப்பு தத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

இப்படி ஐம்பத்தாறு புவனங்களும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

இவ்வைம்பத்தாறு புவனங்களும் ருத்ரஸமானமான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் டகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஐகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜகாராய

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌣𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌤𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌥𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌦𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌧𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌫𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌬𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌭𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌮𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌯𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌰𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌲𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌧𑍍𑌵𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑌰𑍍𑌮𑌿𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌪𑍍𑌰𑌭𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌵𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌦𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌨𑌾𑌤𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍌𑌷𑌟𑍍 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌅𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌯𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌯𑍋𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶

நம: ஓம் ஹாம் ணகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் தகாராய நம: ஓம் ஹாம் நகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் பகாராய நம: ஓம் ஹாம் மகாராய நம: ஓம் ஹாம் யகாராய நம: ஓம் ஹாம் ரகாராய நம: ஓம் ஹாம் லகாராய நம: ஓம் ஹாம் வகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஶகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஷகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஸகாராய நம: ஓம் ஹாம் ஹகாராய நம: ஓம் ஹாம் ளகாராய நம: என்று இருபத்து நான்கு வர்ணங்களும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அரூபிண்யரூபிணே நம: ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதமாய நம: ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தேஜஸே நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ஜ்யோதிஷே நம: ஓம் ஹாம் அரூபாய நம: ஓம் ஹாம் அநக்நயே நம: ஓம் ஹாம் அதூமாய நம: ஓம் ஹாம் அபஸ்மாய நம: ஓம் ஹாம் அநாதே நம: ஓம் ஹாம் நாநாநாநாய நம: ஓம் ஹாம் தூதூதூதூ நம: ஓம் ஹாம் பூம் நம: ஓம் ஹாம் புவம் நம: ஓம் ஹாம் ஸுவம் நம: ஓம் ஹாம் அநிதந நம: ஓம் ஹாம் நிதன நம: ஓம் ஹாம் நிதனோற்பவ நம: ஓம் ஹாம் ஶிவ நம: ஓம் ஶர்வ நம: ஓம் ஹாம் பரமாத்மன் நம: ஓம் ஹாம் மஹேஶ்வர நம: என்று இருபத்தொரு பதமும் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

[illegible] നമഃ - ഓം ഹാം [illegible] നമഃ - ഓം ഹാം [illegible] നമഃ - ഇതി ഏകവിംശതിമുദ്രാഃ.

ഓം ഹ്രീം വാഗീശ്വരായ നമഃ - ഓം ഹ്രീം ശിരസേ നമഃ - മന്ത്രാഃ.

ഓം ഹാം ഉകാരായ നമഃ - ഓം ഹാം മകാരായ നമഃ - ബീജേ - ഓം ഹാം സുഷുമ്നായൈ നമഃ - ഓം ഹാം ഗാന്ധാര്യൈ നമഃ - നാഡ്യൌ - ഓം ഹാം ഉദാനായ നമഃ - ഓം ഹാം [illegible]നായ നമഃ - വായൂ - ഓം ഹാം പായ്വിന്ദ്രിയായ നമഃ - ഓം ഹാം രസനേന്ദ്രിയായ നമഃ - ഇന്ദ്രിയേ - ഓം ഹാം രസവിഷയായ നമഃ - വിഷയഃ - ഓം ഹാം രൂപായ നമഃ - ഓം ഹാം ശബ്ദായ നമഃ - ഓം ഹാം [illegible]വായ നമഃ - ഓം ഹാം രസായ നമഃ - ഇതി ഗുണാഃ - ഓം ഹാം [illegible]വർണ്ണായ നമഃ - വർണ്ണം - ഓം ഹാം [illegible] നമഃ - ലക്ഷണം - ഓം ഹാം [illegible] നമഃ - [illegible] - ഓം ഹാം [illegible] നമഃ - അവയവാഃ - ഓം ഹാം വിശേഷകാരണ[illegible] നമഃ - കാരണം - ഇതി [illegible] പ്രതിഷ്ഠാകലാം വിദ്യാത്.

ഓം ഹ്രീം പ്രതിഷ്ഠാകലായൈ [illegible] ശിഷ്ട്വാ [illegible] ജ്ഞാനേന [illegible] നാദ

ஓம் ஹிம் வாமதேவாய நம: ஓம் ஹீம் ஶிரஸே நம: இந்த விரண்டு மந்த்ரமும் ப்ரதிஷ்டா கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் உகாராய நம: ஓம் ஹாம் வகாராய நம: இரண்டு பீஜாக்ஷரங்களும் ஓம் ஹாம் ஸுஷும்நாயை நம: ஓம் ஹாம் காந்தார்யை நம: என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் உதாநாய நம: ஓம் ஹாம் ஸமாநாய நம: என விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹாம் பாயுவிந்த்ரியாய நம: ஓம் ஹாம் ரஸநேந்த்ரியாய நம: என இந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நம: என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்பரிஶாய நம: ஓம் ஹாம் ரூபாய நம: ஓம் ஹாம் ரஸாய நம: என்னு நாலு குணமும் ஓம் ஹாம் ஶுப்ரவர்ணாய நம: என வர்ணமும் ஓம் ஹாம் அர்த்தசந்த்ராய நம: என மண்டலமும் ஓம் ஹாம் பத்மலாஞ்சிதாய நம: என அடையாளமும் ஓம் ஹாம் ஸ்வப்நாவஸ்தாயை நம: என அவஸ்தையும் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே காரணேஶ்வராய நம: என காரணேஶ்வரனும் இவைகளுடனே ப்ரதிஷ்டாகலையை த்யாநிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயைஹ: ஹூம்படு என ஶிஷ்யனுடைய நாபிஸ்தானத்தில் புஷ்பத்தால்

[illegible] - [illegible] ஓம் [illegible] நம: - இதி [illegible].

தத்ர - ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: - இ[illegible].

ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீதத்த்வாய நம: - [illegible].

ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - [illegible]

ஓம் ஹாம் - [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் ஸம்ஹாராய நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - ஓம் ஹாம் [illegible] நம: - இ[illegible].

நாராசமுத்ரையினாலே தாடனஞ்செய்து ஶிஷ்யனு டைய பூரகத்திற் ப்ரவேசித்து ஸங்ஹார முத்ரையி னால் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதி ஷ்டாகலாயை நம: என்று நாபி ஸூத்ரத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ப்ரதிஷ்டா கலா யை ஸ்வாஹாவென்று மூன்று ஸந்நிதானஹுதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலையைக் கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.
நிவிர்த்திகலையைக் கூட்டும்படிச் சொல்லுகின்றார்.

பின்பு ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்தி கலாயை நம: என் று கணுக்களிலே நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் ப்ருதிவீ தத்வாய நம: என்று ஒரு தத்வம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பத்ரகாள்யை நம: ஓம் ஹாம் வீரப த்ராய நம: என விரண்டு புவனமும் ப்ரம்மாண்டத் தின்மே லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்ரிலோசனாய நம: ஓம் ஹாம் விப்ஸ வே நம: ஓம் ஹாம் நபஸே நம: ஓம் ஹாம் விஶா ஹாய நம: ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹாய நம: ஓம் ஹாம் த்ரிதஶேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் த்ரியக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் விபூதயே நம: ஓம் ஹாம் ஶம்பவே நம: என இந்தப் பத்து புவனமும் பூமிக்குமே லுயரவிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் இந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶசீந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் உச்சைஶ்ரவஸாய நம: - ஓம் ஹாம் த்ருஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸிம்ஹாஸநாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ரோதநாய நம: - ஓம் ஹாம் சந்தநாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நம: - ஓம் ஹாம் வ்ருஷபாய நம: - இத்யைந்த்ரயோகம்.

ஓம் ஹாம் பஹ்விப்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வதோமுகாய நம: - ஓம் ஹாம் த்ரிஶிகாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸப்தார்சிஷே நம: - ஓம் ஹாம் ஸப்தஜிஹ்வாய நம: - ஓம் ஹாம் வைஶ்வாநராய நம: - ஓம் ஹாம் ஜாதவேதஸாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வபக்ஷாய நம: - ஓம் ஹாம் ஹுதாஶநாய நம: - ஓம் ஹாம் வித்யுத்பாயிநே நம: - இத்யாக்நேயம்.

ஓம் ஹாம் ப்ரகாஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரவஹாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரேயஸாய நம: - ஓம் ஹாம் ரக்தவஸாய நம: - ஓம் ஹாம் அக்ஷோபாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜாத்யராய நம: - ஓம் ஹாம் ஸௌம்யவிஹாராய நம: - ஓம் ஹாம் யந்த்ராய நம: - ஓம் ஹாம் ரக்தவர்ணாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶ்ரீஶாய நம: - இதி நைர்ருதம்.

ஓம் ஹாம் ஶ்வேதவாஹநாய நம: - ஓம் ஹாம் கபர்திநே நம: - ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய நம: - ஓம் ஹாம் பஞ்சாங்காய நம: - ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நம: - ஓம் ஹாம்

ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ராய நம: ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நம: ஓம் ஹாம் பணீந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் உதும்பரீஶாய நம: ஓம் ஹாம் க்ரஸனாய நம: ஓம் ஹாம் மாருதாஸனாய நம: ஓம் ஹாம் க்ரோதனாய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நம: ஓம் ஹாம் வ்ருஷதராய நம: இப்பத்து புவனமும் பூமியின் கீழ் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பலிப்ரியாய நம: ஓம் ஹாம் பூதபாலாய நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஶர்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸுரேஶாநாய நம: ஓம் ஹாம் வேதபாரகாய நம: ஓம் ஹாம் ஞானபுத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஜ்ஞாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: ஓம் ஹாம் வித்யாதிபாய நம: இப் பத்து புவனமும் பூமிக்கு ஈஶான்யத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ப்ரகாமதாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரஸாதாய நம: ஓம் ஹாம் ஶ்ரீதராய நம: ஓம் ஹாம் ரக்ததராய நம: ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மிதராய நம: ஓம் ஹாம் ஜடாதராய நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்ய தேஹாய நம: ஓம் ஹாம் தன்யாய நம: ஓம் ஹாம் ரூபவதே நம: ஓம் ஹாம் நிதீஶாய நம: என்று பூமிக்கு வடக்கிற் பத்து புவனமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மேகவாஹனாய நம: ஓம் ஹாம் கபர்த்திநே நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நம:

தீக்ஷ்ணாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸம்ஹ்ருஷ்டாய நமஃ - ஓம் ஹாம் வாயுவஹாய நமஃ - ஓம் ஹாம் பலிவாஹிநே நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶீக்ராய நமஃ - இதி வாயவ்யாஃ.

ஓம் ஹாம் ஸுநாபாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶேஷநாபாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜலாதிகாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜீவநவாஹிநே நமஃ - ஓம் ஹாம் ஜலஹஸ்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஶ்வேதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் மேகவர்ணாய நமஃ - ஓம் ஹாம் பாஶஹஸ்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸுதீர்த்தாய நமஃ - ஓம் ஹாம் க்ஷீராய நமஃ - இதி வாருணாஃ.

ஓம் ஹாம் ரக்ஷோபதயே நமஃ - ஓம் ஹாம் லோஹிதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் யக்ஷேந்த்ராய நமஃ - ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷாய நமஃ - ஓம் ஹாம் உக்ரதம்ஷ்ட்ராய நமஃ - ஓம் ஹாம் பயாநகாய நமஃ - ஓம் ஹாம் க்ரூரத்ருஷ்டயே நமஃ - ஓம் ஹாம் விக்நாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹந்த்ரே நமஃ - ஓம் ஹாம் தாருணாய நமஃ - இதி நைர்ருதாஃ.

ஓம் ஹாம் யமாய நமஃ - ஓம் ஹாம் யமதூதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் விநாஶகர்த்ரே நமஃ - ஓம் ஹாம் ஸம்ஹாரகர்த்ரே நமஃ - ஓம் ஹாம் கலிதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் வியாதிதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் பாஶிதாய நமஃ - ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ -

ஓம் ஹ்ராம் தீக்ஷ்ணாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வாயுவேகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லகவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶீக்ராய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு வாய்வு மூலையில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் ஸூநாதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மேகநாதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜலாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தீர்க்கபாஹவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஜயபத்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஶ்வேதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மஹாபலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பாஶஹஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் அதிபலாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பலாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமிக்கு மேற்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் தம்ஷ்ட்ரவதே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் லோஹிதாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தூம்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விரூபாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஊர்த்வஶேபாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பயாநகாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் க்ரூரத்ருஷ்டயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விக்நாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹந்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் மாரணாய நமஃ என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு நிருதியில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹ்ராம் தர்மாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தர்மபதயே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் வியோக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸம்யோக்த்ராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கர்த்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் விதாத்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் தாத்ரே நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ம்ருத்யவே நமஃ ஓம் ஹ்ராம்

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌯𑌾𑌮𑍍𑌯𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌮𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌦𑌹𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌜𑍍𑌵𑌲𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍁𑌤𑌾𑌶𑌨𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌗𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑍍𑌨𑍇𑌯𑌮𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌶𑌾𑌯𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑍃𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌧𑍂𑌮𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌜𑍍𑌰𑌦𑍇𑌹𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍇𑌙𑍍𑌕𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌪𑌾𑌲𑍀𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌨𑍈𑌰𑍃𑌤𑌮𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌟𑌕𑌾𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌮𑍍𑌬𑍁𑌶𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌨𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌷𑌟𑍍𑌕𑌮𑍍.

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌦𑍍𑌯𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌦𑌶𑌕𑌮𑍍 𑌸𑌵𑌿𑌵𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌮𑍍 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌾𑌶𑍀𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤 𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑍍𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿.

யாம்யாய நம: என்று பத்து புவனமும் பூமிக்குத் தெற்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் பஸ்மாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் பப்ருவே நம: ஓம் ஹாம் தஹநாய நம: ஓம் ஹாம் ஜ்வலநாய நம: ஓம் ஹாம் ஹராய நம: ஓம் ஹாம் காதகாய நம: ஓம் ஹாம் பிங்கலாய நம: ஓம் ஹாம் ஹுதாஸநாய நம: ஓம் ஹாம் அக்நி ருத்ராய நம: என்று பத்து புவனமும் பூமிக்கு அக்நி திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் த்ரிதஸாதிபாய நம: ஓம் ஹாம் பிநாகிநே நம: ஓம் ஹாம் ஸாஸ்தாய நம: ஓம் ஹாம் அவ்யயாய நம: ஓம் ஹாம் விபூதயே நம: ஓம் ஹாம் ப்ரமர்த்தநாய நம: ஓம் ஹாம் வஜ்ரதேஹாய நம: ஓம் ஹாம் புத்தாய நம: ஓம் ஹாம் அஜாய நம: ஓம் ஹாம் கபாலீஸாய நம: என்று பத்து புவனமும் பூமிக்குக் கிழக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: ஓம் ஹாம் ஹாடகேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் கூஷ்மாண்டாய நம: ஓம் ஹாம் காலாக்நயே நம: இவ்வாறு புவனமும் காலாக்நி தத்வத்தில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ப்ரம்மாண்டத்தின் நடுவில் இப்படி நூற்றெட்டு புவனங்களும் ருத்ரஸமான நாமங்கள்.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நம: - வர்ணம்.

ஓம் ஹாம் தேவாதிதேவாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வேஶ்வராய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜோதிதேஜஸே நம: - ஓம் ஹாம் யோகாதியோகாய நம: - ஓம் ஹாம் தேஜோதேஜாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரபுப்ரபவே நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வஸர்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வேஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வஸித்த ஸம்ப்ரதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வலோகாதிகாராய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: - ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நம: - ஓம் ஹாம் ருத்ரவராய நம: - ஓம் ஹாம் ஶாந்தாதீதாதீதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்வஸ்தாஸ்வஸ்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஓம் ஹாம் பரவ்யோமவ்யாபிதவ்யோமவ்யாபிதாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணே நம: - ஓம் ஹாம் தத்பரதத்பராய நம: - ஓம் ஹாம் பதஜ்ஞபதஜ்ஞாய நம: - ஓம் ஹாம் விஜ்ஞவிஜ்ஞாய நம: - ஓம் ஹாம் ஜ்ஞாநஜ்ஞாநாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸர்வஸர்வாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மஸூக்ஷ்மாய நம: - ஓம் ஹாம் ஶிவஸர்வேஶாய நம: - ஓம் நமோ நம: - ஓம் ஶிவாய நமோ நம: - ஓம் நம: - இத்யஷ்டாவிம்ஶதிபதாநி.

ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: - ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நம: - இதி மந்த்ரா:.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நமஃ என்று ஒரு வர்ணம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் மஹாதேவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸத்யா வேஸ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நமஃ ஓம் ஹாம் யோகாதிபதயே நமஃ ஓம் ஹாம் முஞ்ச முஞ்சாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதமப்ரதமாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வஸர்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவபவாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவோத்பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத ஸுகப்ரதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸர்வஸாந்நித்யகராய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ரபராய நமஃ ஓம் ஹாம் அனர்ச்சிதார்ச்சிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஸ்துதாஸ்துதாய நமஃ ஓம் ஹாம் பூர்வஸ்தித பூர்வஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸாக்ஷி ஸாக்ஷிணே நமஃ ஓம் ஹாம் துருதுரவே நமஃ ஓம் ஹாம் பதங்க பதங்காய நமஃ ஓம் ஹாம் பிங்க பிங்காய நமஃ ஓம ஹாம் ஞானஞானாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸப்தஸப்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸிவஸர்வதாய நமஃ ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஸிவாய நமோ நமஃ ஓம் நமஃ இப்படி யிருபத்தெட்டு பதமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹ்ருதயாய நமஃ இவ்விரண்டு மந்ரமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் லகாராய நம: - ஓம் ஐகாராய நம: - இதி பீஜம். ஓம் ஹாம் ஶ்ரோத்ரேப்யோ நம: - ஓம் ஹாம் விஜ்ஞாநேப்யோ நம: - நாடீப்யோ. ஓம் ஹாம் ஸமாநாய நம: - ஓம் ஹாம் ப்ராணாய நம: - வாயு:. ஓம் ஹாம் உபஸ்தேந்த்ரியாய நம: - ஓம் ஹாம் க்ராணேந்த்ரியாய நம: - இந்த்ரியம். ஓம் ஹாம் கந்தவிஷயாய நம: - விஷயம். ஓம் ஹாம் ஶப்தாய நம: - ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶாய நம: - ஓம் ஹாம் ரூபாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸாய நம: - ஓம் ஹாம் கந்தாய நம: - இதி குணா:. ஓம் ஹாம் பீதவர்ணாய நம: - வர்ணம். ஓம் ஹாம் சதுரஸ்ர மண்டலாய நம: - மண்டலம். ஓம் ஹாம் வஜ்ரலாஞ்சிதாய நம: - லாஞ்சிதம். ஓம் ஹாம் ஜாக்ரதவஸ்தாப்யோ நம: - அவஸ்தா. ஓம் ஹாம் ப்ரஹ்மணே நம: - இதி காரணேஶ:. ஸம்வித்த்வா ஸர்வாம் நிவ்ருத்திகலாம் ஸஞ்சிந்த்ய. ஓம் ஹ்ரூம் நிவ்ருத்தி கலாயை ஹூம்பட் இதி பாஶம் ஸஞ்சேஷ்ட்ய நாராசமுத்ரயா ஸம்ஹாரமுத்ரயா பாதேந ஸங்கேந ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸம்க்ருஹ்ய - ஓம் ஹ்ராம் நிவ்ருத்தி கலாயை நம: - இதி ஜாநந்தாஸ்த்ரேண ஸம்யோஜ்ய

ஓம் ஹ்ராம் ஹகாராய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸகாராய நமஃ என இரண்டு பீஜாக்ஷரமும் ஓம் ஹ்ராம் இடாயை நமஃ ஓம் ஹ்ராம் பிங்கலாயை நமஃ என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹ்ராம் அபானாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ப்ராணாய நமஃ என விரண்டு வாயுவும் ஓம் ஹ்ராம் உபஸ்தேந்த்ரியாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் க்ராணேந்த்ரியாய நமஃ என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹ்ராம் கந்தவிஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹ்ராம் ஶப்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸ்பர்ஶாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரூபாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ரஸாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் கந்தாய நமஃ என வைந்துகுணமும் ஓம் ஹ்ராம் பீதவர்ணாய நமஃ என நிறமும் ஓம் ஹ்ராம் சதுரஶ்ர மண்டலாய நமஃ என மண்டலமும் ஓம் ஹ்ராம் வஜ்ரலாஞ்சிதாய நமஃ என அடையாளமும் ஓம் ஹ்ராம் ஜாக்ரா வஸ்தாயை நமஃ என அவஸ்தையும் ஓம் ஹ்ராம் ப்ரம்ஹணே நமஃ என காரணேஶனையு முடையதாய் நிவிர்த்திகலையை த்யானிக்க.

ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்பட் என்று முழங்காலில் புஷ்பத்தால் நாராசமுத்திரையால் தாடனஞ்செய்து பூரகத்தினல் ஸம்ஹார முத்திரையால் க்ரஹித்து ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயைநமஃ என்று முழங்காலை ஸூத்ரத்திலே கூட்டி நிவிர்த்திகலையை அர்ச்சித்து அவகுண்டனஞ் செய்து ஸ்வாஹாந்தமாக் நிவிர்த்திகலையால் மூன்று ஸன்னிதானஹூதி செய்க.

இப்படி நிவிர்த்திகலையை ஸூத்ரத்திற் கூட்டுகிற ப்ரகாரம்.

ஹ்ருத்³ரோ ஸுவேஷ்ட்ரோ ஸ்வாஹாந்தம் ஸம்யாநாஹு-
தித்ரய த³த்³யாத்.

ஏவம் கலாநாம் ஶோத⁴ந தாட³ந க்³ரஹண
ஸம்யோஜநாதி³ கர்தவ்யம்.

ஸபீ³ஜ தீ³க்ஷாயாம் வர்தமாந ஶரீராரம்ப⁴க ய
த்கர்ம ஸாநுஷ்டி²க யத்கர்ம ஸமயாசார பாஶா
ஞ்சாநந்ய பு³த்³த்⁴யா கர்மணாஞ்ச ஸூக்ஷ்மா ஸர்வம்
ஸஞ்சி²த்³ய ஶுத்³த⁴ம் பா⁴வயேத்.

நிர்பீ³ஜ தீ³க்ஷாயாம் தே³ஹாரம்ப⁴க யத்கர்ம ஸா
நுஷ்டி²காஞ்சாநந்ய ஸமயாசார ஸஹிதம் ஸர்வம்
ஸஞ்சி²த்³ய ஶுத்³த⁴ம் பா⁴வயேத்.

ஸாத⁴க தீ³க்ஷாயாம் காம்ய ப்ராரப்³த⁴ ய
த்கர்ம த்³வயாத்மகஸ்ய வர்தமாந ஶரீரபோ⁴கா³ய
கம் ஸம்ஹார்ய ப்ரதிஷ்டி²தம் ஸர்வயத்கர்மத்³வயம் பாஶ
ஸஞ்சி²த்³ய ஶுத்³த⁴ம் பா⁴வயேத்.

தத³ந்தே ப்ராயஶ்சித்த ப்ராவக ஹோம அஸ்த்ரேண த³த்³யாத்.

அஸ்த்ரா: பூர்வம் ஶாந்திவர்திந்யா: வர்த்தா:
ஸர்வேந த்³ராவிணீதா நிவ்ருத்யாதி³.

ஏதே தஸ்ய ஸர்வ வர்ண ப⁴க அஸ்த்ரா: - ப்ராப்த
ப்ராயஶ்சித்தாயா ப்ராவகா: - ப்ரதிஷ்டா²

இப்படி ஐந்துகலைகளும் அவலோகன தாடன க்ரஹண ஸம்யோஜனங்களைச் செய்க.

ஸபீஜ தீக்ஷையிலிருக்கிற ஶரீர ஆரம்ப தர்ம்மத்தினால் ஸாநுஷங்கிக தர்மமாகையால் ஸமயாசார பாஶத்தில் நின்று வேறான பந்தகர்ம்ம கலைகளுக்குள்ளே ஸ்மரித்து எல்லாம் ஸூத்ரகதமாக பாவிக்க.

நிர்பீஜ தீக்ஷையில் தேஹாரம்பக தர்மத்தினால் அநுஷங்கிகத்தில் நின்றும் அந்யமான ஸமயாசாரங்களுடன் எல்லாம் ஸூத்ர கதமாக பாவிக்க.

புபுக்ஷு தீக்ஷையிற் காலத்ரயங்களிலும் வ்யாபகமான தர்மா தர்மாத்மகமான கர்மங்கள் இப்போது வர்த்தமான ஶரீரத்தில் போகங்களை க்ரஹிக்கிறதாக பாவித்து வேறு ஸர்வ தர்ம்மங்களும் பாஶ ஸூத்ரத்தில் அடைந்திருப்பதாக பாவிக்க.

பிறகு வ்யாப்ய வ்யாபகங்களைக் கூட்டுக.

மந்த்ரங்களை பதங்களோடும் பதங்களை வர்ணங்களோடும் வர்ணங்களை புவனங்களோடும் புவனங்களை தத்வங்களோடும் தத்வங்களை வ்யாபகமாகவுஞ் செய்க.

இவ்வைந்துகலைகளும் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ரங்களுடைய வ்யாப்யம். மல கர்ம மாயை வ்யா

𑌧𑌿𑌪𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾𑌃 - 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌦𑌿𑌕𑌲𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌾𑌃 - [illegible]

[illegible]

𑌏𑌵𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]

[illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 [illegible] 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍂𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 [illegible]

[illegible]

பகம். திரும்பவும் மலாதிகள் வ்யாப்யம் ஶாந்த்யதீதாதிகலைகள் வ்யாபகம். அந்தக் கலைகளோடு ஸங்க்ரஹஞ்செய்யப்பட்ட தத்வாதிகள், தத்வங்களோடு மலாதிகளை ஸங்க்ரகஞ்செய்து நிறுத்தினதினால் ஶுத்தங்களாலும் ஶுத்தமாம்.

இப்படி க்ரமமாக ஸ்வாஹாந்தமான அதனதன் மந்த்ரங்களால் மும்மூன்றாஹுதி தர்ப்பிக்க.

ஓம் ஹ்ரூம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஶாந்த்யதீதகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹ்ரூம் ஹைம் ஹ்ரூம் ஶாந்திகலாயை ஹூம்பட். ஓம் ஹ்ரூம் ஹூம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம்பட் ஓம் ஹ்ரூம் ஹ்லாம் ஹ்ரூம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்பட் என்று வெவ்வேறே மும்மூன்றாஹுதிகளால் தீபனஞ்செய்து அந்த ஸூத்ரத்தைக் கலாஸ்தானங்களில் ப்ரம்ஹரந்த்ரம் புருவமத்யம் கண்டம் நாபி முழங்கால் இவ்வைந்திடங்களிலும் குங்குமத்தால் ஸூத்ரத்திற் குறிப்பிட்டு அந்த ஸூத்ரத்தில் ஶிவனை ஸாங்கமாக ஶக்தியாதி ஶக்திபர்யந்தம் ஆஸனமூர்த்தி வித்யாதேஹம் நேத்ரம் மூலம் பதினொரு மந்த்ரங்களும் அர்ச்சித்து ஓம்ஹ: ஹூம்பட் என்று ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸு ஸூத்ரத்தில் புஷ்பத்தினால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம: என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் பூரகத்தினால் ப்ரவேசித்து ஸாந்

𑌨𑌾𑌡𑍀𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌦𑌨𑍁 [illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 [illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌓𑌂 [illegible] 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

[illegible] 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 [illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌓𑌂 [illegible] 𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌂 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌸𑌮𑌾𑌵𑍇𑌶𑌿𑌤 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌂 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

த்யதீத கலையை க்ரஹித்து ஸாந்த்யதீத கலாயை ஸ்வாஹாவென்று மூன்றாஹுதிசெய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹௌம் ஹ்ரௌம் பகவன் ஶாந்யதீத கலாபாச மல கர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவனாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று ப்ரமரந்ரத்தின் ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு நெற்றியில் ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று நெற்றியின் ஸூத்ரத்திற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹைம் ஶாந்தி கலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடது நாசியிற் பூரகத்தாற் ப்ரவேசித்து ஶாந்திகலையை நெற்றியிற் க்ரஹித்து வலது நாஸியால் ரேசகத்தினல் வெளியே கொணர்ந்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றாஹுதி செய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹைம் ஹ்ரௌம் பகவன் ஶாந்திகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவனாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று நெற்றியின் ஸூத்ரத்தில் முடிந்துவிடுக.

பின்பு கண்டத்தில் ஓம் ஹ்ஃ ஹூம்படு என்று ஸூத்ரத்தில் நாராச முத்ரையால் புஷ்பத்தினல் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் பூரகத்தினற் ப்ரவேசித்து கும்பகத்தினல் வித்யாகலையை க்ரஹித்து ரேசகத்தினல் வெளிப்படுத்தி ஸ்வாஹாந்தமாக வித்யாகலாயை நமஃ என மூன்றாஹுதி செய்து ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரூம் ஹ்ரௌம் பகவன் வித்யாகலா பாஶ

ததஃ நாபிஸூத்ரேண ஓம் ஹாம் ஹம்ஸஶுசி
ஷத் நாராயணேந ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய ஸங்காஶ்ய - ஓம் ஹ்ரீம்
ப்ரதிஷ்டா கலாம் ஸம்யோஜயாமி இதி ப்ரவிஶ்ய ஶ்ருங்கா
ஸ்வாஹாந்தே நாஹூதிந்த்ரயந் க்ஷ்வா ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரீம்
ஹ்ரௌம் ஸஹவந்து ப்ரதிஷ்டாகலாவாஸ ஶேஷ கேஶாயா
ஸாக்ஷ தத்வ ஸத்வநாடீ வ்ருஷபகம் - ஸூத்ர ஸூத்ர ஹம்ஸ
ஶுசி ஸூத்ரேண ஶ்ருங்கம் கல்பயேத்.

ததஃ ஜாநுஸூத்ரேண ஓம் ஹாம் ஹம்ஸஶுசி
ஷத் நாராயண ஸம்ஸ்ப்ருஶ்ய ஸங்காஶ்ய - ஓம் ஹாம்
நிவ்ருத்திகலாம் ஸம்யோஜயாமி இதி ப்ரவிஶ்ய ஶ்ருங்கிணீ
யாய ஸ்வாஹாந்தே நாஹூதிந்த்ரயந் க்ஷ்வா - ஓம் ஹ்ரௌம்
ஹ்ராம் ஹ்ரௌம் ஸஹவந்து நிவ்ருத்திகலாவாஸ ஶேஷ கேஶாயா
ஸாக்ஷ தத்வ ஸத்வநாடீ வ்ருஷபகம் ஸூத்ர ஸூத்ர ஹம்ஸ
ஶுசி ஸூத்ரேண ஶ்ருங்கம் கல்பயேத்.

மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வபுவனாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று கண்ட ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு நாபி ஸூத்ரத்தில் ஓம் ஹூ: ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தினால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையிற் ப்ரவேசித்து ஸுஷும்னையில் கும்பகத்தால் ப்ரதிஷ்டாகலையை க்ரஹித்து பிங்கலையால் ரேசகத்தால் வெளிப்படுத்தி ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஓம் ஹ்ரௌம் ஹ்ரீம் ஹ்ரௌம் பகவன் ப்ரதிஷ்டாகலா பாஶ மலகர்ம மாயா ஶாக்த தத்வ புவனாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று ஸூத்ரத்தில் முடிபோடுக.

பின்பு முழங்காலில் ஓம் ஹூ: ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹ்லாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று ஶிஷ்யனுடைய இடையினுற் பூரகத்தாற் ப்ரவேசித்து ஸுஷும்னையிற் கும்பகத்தால் நிவிர்த்திகலையை க்ரஹித்து பிங்கலையால் ரேசகத்தினால் வெளிப்படுத்தி நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஓம்ஹ்ரௌம் ஹ்லாம் ஹ்ரௌம் பகவன் நிவிர்த்திகலா பாஶ மலகர்ம மாயாஶாக்த தத்வ புவனாதி வ்யாபகம் பந்த பந்த ஹூம்படு என்று முழங்காலில் ஸூத்ரத்திலேயே முடிபோடுக,

ததஸ் தத்ஸூத்ரம் தஸ்ய தக்ஷிணஹஸ்தே நி-தாய விஶ்வாத்மகம் ஶிவாஶாய ப்ரஸாதேந ஶதஹோமம் விதத்யாத்.

ததஃ - ஸூத்ரம் ப்ரதாய ஶாந்த ஸம்பூர்ண ஹோமாந்தே ஸம்பூர்ணதம் ஹோமாவிஷ்டம் க்ருத்வா ஸம்பாத்ய ஶிஷ்யஸ்ய ப்ரணவேநாபி நிவேத்ய ரக்ஷாபந்தம் ஶிவகும்பே ஸம்ரக்ஷணீயமிதி விஜ்ஞாப்ய நிவேதயேத்.

ததஶ் ஶிஷ்யப்ரதிகரணபஞ்சகே பஞ்சாக்ஷரம் ப்ரணாமம் காரயித்வா ப்ரணவாத்பஹி ப்ரணவத்ரய ஜப்த்வா பஞ்சப்ரதமஸ்த்ரீ ப்ரதமதத்த்வம் ப்ரணவேந நிவேத்ய கர்பூரணீய தஸ்மின் பஞ்சகவ்யம் ஆசமநீயம் க்ருத்வா - ஓம் ஹாம் ஆத்மதத்த்வாய ஸ்வாஹா ஓம் ஹீம் வித்யாதத்த்வாய ஸ்வாஹா - ஓம் ஹூம் ஶிவதத்த்வாய ஸ்வாஹா இதி - ப்ரத்யேகம் ப்ரணவாதிநமோந்தம் ப்ராஶயேத்.

த்விதீயப்ரணவேந ஆசமநீயம் பஞ்சாம்ருதம் ஹோமாவஶிஷ்டம் ப்ராஶயேத் ஹ்ருதா ஷட்கம் வா.

பின்பு அர்த ஸூத்ரத்தை ஶிஷ்யனுடைய வலது தோளில் வைத்து யரதிமுதலான பாபநிவாரணமாக மூலத்தால் நூருஹூதி செய்க.

பின்பு ஸூத்ரத்தை இறக்கி மடக்கில் வைத்து மேலே யொரு மடக்கு கவிழ்த்துமூடி அடிமடக்கை ஹ்ருதயத்தாலும் மேல் மடக்கை அஸ்த்ரத்தாலும் அர்ச்சித்து மீட்டும் ஹ்ருதயத்தால் அர்ச்சித்து மண்டலத்திலே யாதல் யாகேஶ்வர வேதிகையின்மேலாதல் வைத்து யாகேஶ்வர கும்பத்தைப்பார்த்து பகவன் ரக்ஷணியத்வயா என்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஶிஷ்யனை அந்த யாகேஶ்வரனுக்கு ஐந்து நமஸ்காரம் பண்ணச் செய்து மண்டபத்திற்கு வெளியில் மேற்கு த்வாரத்தில் அழைத்துக்கொண்டு வந்து மூன்று மண்டலஞ் செய்து முதல் மண்டலத்திற் கிழக்குமுகமாதல் வடக்குமுகமாதல் உட்காரவைத்து அவன் கையில் தர்ப்பையைவைத்து மூன்றுமுறை ஒவ்வொரு சிறங்கை பஞ்சகவ்யம் கொடுத்து ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய ஸ்வதா ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய ஸ்வதா ஓம் ஹூம் ஶிவதத்வாய ஸ்வதா என்று நடுநடுவே ஆசமனஞ் செய்து பஞ்சகவ்யம் உட்கொள்க.

இரண்டாவது மண்டலத்தில் உட்காரவைத்து சரு மூன்று கவளம் ஐந்து விரலாலேயு மெடுத்துக் கொடுத்துப் பல்லிற் றட்டாமல் ஹ்ருதயத்தால் மூன்

[illegible]

[illegible] *

போல ஆசமனத்துடன் விழுங்கச் செய்க. எட்டு கவளமாகிலும் கொடுக்க.

மூன்றுவது மண்டலத்தில் உட்காரவைத்து ஹ்ருதயத்தால் தந்தகாஷ்டங் கொடுத்து தந்தஸுத்தி செய்துகொண்டு வாயைக் கொப்பளிக்கச் சொல்லுக. அந்த காஷ்டம் எறிந்துவிடும்போது உயரவெறிந்தால் அது விழும்போது கிழக்கே விழுந்தாலும் வடக்கே விழுந்தாலும் ஈஸானத்தில் விழுந்தாலும் உயரவெழும்பி நேராக பூமியிலே விழுந்தாலும் நன்மை, வேறே அக்நி யம நிருதி வாயுதிக்குகளில் விழுந்தால் ஆகாது. அதை யறிந்து ஆசமனஞ்செய்து உள்ளே போய் தந்தகாஷ்டம் விழுந்த தோஷந்திர அஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து மனோவாக்குக்காய கர்மங்களால் உண்டான தோஷந்திர மூலத்தாலும் அகோர அஸ்த்ரத்தாலும் நூறு நூறு ஆஹுதி செய்து மந்த்ர தர்ப்பணமாக மூலத்திலும் ப்ரம்ஹாங்கங்களாலும் பத்துப் பத்தாஹுதி செய்து பின்பு பூரணாஹுதி செய்து மிகுந்த சருவை அக்நிக்கு நிவேதனமாக ஓமஞ்செய்து ஆசமனங்கொடுத்து பாந்தம் பூஜித்து இப்படி விஞ்யாபனஞ் செய்க. செய்யும்படி:

ஓ பிரபுவே! ஸ்வாமி! இந்த கர்ம வரிசை க்ரமங்கள் உம்மாலுண்டாகினது, அஞ்ஞான பசுக்களாகிய மனிதருக்கு மலபாஸ மாயாபாஸ கர்மபாஸங்களை நீர் உண்டாக்கினீர். உம்முடைய ஸந்நிதானத்தில்

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible] ॥ [illegible] *

[illegible] ॥ *

அந்த வரிசை க்ரமங்களை விடாமற் செய்கிறேனென்று விஞ்யாபனம் செய்து அக்னியிற் ஶிவனைத் தடுத்து நிரோதனஞ் செய்து பூஸ்வாஹா புவர் ஸ்வாஹா ஸுவர் ஸ்வாஹா பூர் புவ ஸுவ ஸ்வாஹா என்கிற நாலாஹுதியும் செய்க. இப்படி ஸுக்லபக்ஷத்திற்கு. க்ருஷ்ண பக்ஷமானல் அக்நியான அக்நி ஸோம ஸோமாக்நி அக்நிஸ்ருஷ்டி இது என்கிற நான்காஹுதியுஞ் செய்து முன்போல் ப்ரம்ஹாதிகட்கு பலிகொடுத்து ஸன்னிரோதனஞ் செய்து தானங்கொடுத்து க்ரியையெல்லாம் மண்டலத்தி லிருக்கிற ஶிவனுக்கும் கலஶத்திலிருக்கிற ஶிவனுக்கும அந்த ஶிவனுடைய பாரியையான ஶக்திக்கும் அதிவாஶாந்தம் விஞ்யாபனஞ் செய்து ஸன்னிரோதனஞ்செய்து யாகஶாலையில் பூமியில் அஸ்த்ரத்தால் தர்ப்பையைப் பரப்பி புபுக்ஷுவான க்ரஹஸ்தன் கிழக்கே ஶிரஸாகவும் முமுக்ஷு பஸ்ம ஸயநத்தில் தெற்கே ஶிரஸாகவும் ஶிகையை வஸ்த்ரத்தால் மறைத்துக்கொண்டு ஶிகையை மூலத்தினலும் ஹ்ருதயத்தால் ஶிஷ்யனையும் அபிமந்த்ரித்து ஸயனஞ் செய்வித்து கட்டுவாங்க முத்ரையும் வரமுத்ரையும் த்ரிஶூல முத்ரையும் அபய முத்ரையும் கொடுத்து ஸ்வப்ன தேவனனவர் பொன்னிறமாகவும் ஜடையும் அர்த்த சந்த்ரனும் உடையவராக த்யாநிக்க.

வாரீர் ஶிவனே! முக்கண்ணனே! பொன்நிறமான மஹாத்மாவே! அர்த்தநாரீஶ்வரமும் விஸ்வரூபமுமுடைய ஸ்வப்ன அதிபதியே! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑍇𑌶 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑍋𑌽𑌸𑌿
𑌤𑌵𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 । 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌿𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾
𑌣𑌿 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌸𑌾𑌧𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍁 𑌮𑍇 ॥ *

𑌓𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌭𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑍈 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌜𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌾𑌧𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑍇 𑌵𑌾𑌸𑌸𑌾 𑌵𑌸𑍋𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌮𑌨𑍀𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌬𑌹𑌿𑌃 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌥𑍇 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌸𑌂𑌪𑌦𑌿 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌸𑍍𑌯 𑌧𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌨𑍍𑌤 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌸𑍍 𑌸𑌮𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿 𑌵𑌾𑌸𑌸𑌃 𑌪𑌾𑌰𑌣𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌰𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑌾𑌦𑌾𑌨𑍁𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌅𑌘𑍋𑌰
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌰𑌚𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂.
𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃
𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃.

தேவா! திதேவா! உம்மை யடைந்த எனக்கு ஸ்வப்ன த்திலே ஸகலகார்யமும் மனதிலுள்ளதை யெல்லாம் சொல்லும்.

ஓம் ஹ்ரீம் ஶம்பவாணயே ஸ்வாஹா என்று மந்த்ரஞ்சொல்லி விஞ்ஞாபனம் செய்து பின்பு உட்கார்ந்து ஒரு வஸ்த்ரத்தைக் கவசத்தால் அபிமந்த்ரித்து மூடி ஶிஷ்யனுக்கு வெளியிலே படுக்கையைச் செய்து சுற்றிலும் எள்ளு கடுகு விபூதியால் அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து மூன்று ரேகைபோடுக.

தானும் பஸ்ம ஸ்நாநஞ்செய்து பஞ்சகவ்யமும் சருவும் புசித்து ஶிஷ்யன்போல் நித்ரைசெய்து ஜ்யோதிவாஸஞ்செய்து பாஶாவரோபணாதிகளைச் செய்க.

இப்படிப் பரமேஶ்வர நாமமுடைய அகோர ஶிவாசார்யர் சொன்ன க்ரியாக்ரம ப்ரபந்தத்தில்

நிர்வாண தீக்ஷையில் அதிவாஸ க்ரியை ஸம்பூர்ணம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மண்டப பூஜை.

நிஶ்வாஸகாரிகை என்கிற க்ரந்தத்தில் தீக்ஷா காலத்தில் குரு விதிப்படியே ஓமஞ் செய்வதைச் சொல்லுகிறேன், பார்வதியே கேள்? அக்நி ஸமீபத்திலிருப்பதனால் அனலை ஸகிக்கமாட்டாமல் ஶிஷ்யனுக்கு நெஞ்சுலர்ந்து தாஹத்தினால் மூர்ச்சையடைவானாகில் மூலத்தால் நூறாயிரமாதல் ஐம்பதினாயிரமாதல் ஓமஞ் செய்து தீக்ஷா ஓமத்தை நிறுத்தி ஶிஷ்யனுக்கு அவிஸா போஜனம் செய்வித்து நெய் பால்களுடனே போஜனஞ் செய்விக்க. இல்லாவிடில் பாயஸமாதல் செய்து போஜனஞ் செய்வித்துப் பின்பு நிர்வாண தீக்ஷா ஓமங்களைத் தொடங்கிச் செய்க என்கிறது.

பின்பு உதயகாலமெழுந்து ஸ்நானஞ்செய்து காலஸந்தி மத்யானஸந்தி இரண்டுஞ் செய்துகொண்டு ஶிஷ்யனை அழைத்து ஸ்வப்னங் கண்டதைக் கேட்டு நன்மை தீமை நிச்சயித்து நன்மையாகில் ஸந்தோஷிக்க. கெடுதியாகில் ஶாந்தி செய்க. எவ்வாறென்னில்?

[illegible]

தயிர் நெய் மாமிஸ முதலானவை ப்ரஸித்தமான நல்ல ஸகுனம். ஆனையேற்றம் தான்யஸம்பத்துண்டாம். வெள்ளை வஸ்த்ரம் தரித்தல் நன்மை. தன்னுடைய அவயவங்கள் அறுந்துபோவது கரி பூசிக்கொள்வது சேற்றைப் பூசிக்கொள்வது தான் நல்லெண்ணெய் தேய்த்துக் கொள்வது இருட்டில் விழுகை கிணற்றில் விழுகை ஆகா. இவை முதலானவை நான்காம் ஜாமத்திற் கண்டால் ஆயிரமாஹுதி, மூன்றாம் ஜாமமாகில் ஐந்நூறாஹுதி, இரண்டாஞ் ஜாமமாகில் இருநூற்றைம்பதாஹுதி, முதல் ஜாமமாகில் நூற்றைம்பதாஹுதி அஸ்த்ரத்தாற் செய்க.

இவ்வாறு ப்ராயச்சித்தஞ் செய்து பின்பு மண்டபத்திற்போய் ஸூர்யபூஜை முதலாக ஆத்மபூஜை மட்டும் முன்போற் செய்துகொண்டு தனக்குக் கலாந்யாஸம் தத்வ புவன வர்ண பத மந்த்ர ந்யாஸமுஞ் செய்துகொள்க. இல்லாவிடில் அஷ்டத்ரிம்ஸத் கலாந்யாஸமென்கிற முப்பத்தெட்டு ந்யாஸமும் செய்க. பின்பு நூதன வஸ்த்ரம் குல்லா மடிசஞ்சி விபூதிப்பை கடுக்கன் மோதிரம் பவித்ரம் கங்கணங்களாலே அலங்கரித்துக் கொண்டு ஸிவ ஹஸ்தஞ்செய்து ஸிரஸிலேவைத்துக்கொண்டு வாஸ்துப்ரம்மா மஹாலக்ஷ்-

[illegible]

𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌪𑌞𑍍𑌚𑌵𑌕𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 [illegible]

𑌅𑌥 [illegible] 𑌕𑌰𑍋𑌮𑍀𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾𑌮𑌾𑌸𑌾𑌦𑍍𑌯 [illegible]

[illegible] 𑌇𑌤𑌿 [illegible]

மிகளைப் பூஜித்து யாகேஶ்வரன் யாகவர்த்தனிகளை அர்ச்சித்து இந்த்ராதிகளையும் கணபதி ஸப்தகுருவர்க்கங்களை பூஜித்துத் தன்னுடைய இஷ்டலிங்கமான ஶிவனை அர்ச்சித்து மண்டலத்திலிருக்கிற சிவனைப் பூஜித்து குண்டத்தில் அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து பூர்ணாஹுதி மட்டும் செய்து மந்த்ர தர்ப்பணம் செய்து துஸ்ஸ்வப்ன ஶாந்தியும் செய்து முன்போல் மந்த்ர தர்ப்பண தீபனங்கள் மூலப்ரம்மாங்கங்களுக்குச் செய்து கத்திரிக்கோலை நிரீக்ஷணாதி நான்கு ஸம்ஸ்காரங்களும் செய்து முன்போல் ஶிஷ்ய ப்ரவேச முதலாக நாடிஸந்தானம் ஸம்பாத ஓமமட்டும் கர்ம ஸமூஹத்தைச் செய்து அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து கும்பத்தில் ஶிவனை அர்ச்சித்து பாஶ ஸூத்ரங்கொண்டுவந்து ஶிஷனுக்கு அத்வந்யாஸ பாவனையாக அஷ்ட த்ரிம்ஸத் கலாந்யாசம் செய்து ஸம்ஹிதையாற் பூஜித்து ஶிஷ்யன்ஶிகையில் முன்போல் ஸூத்ரத்தைக்கட்டித் தொங்கவிடுக.

பின்பு பசுவிற் கநுக்ரஹஞ்செய்கிறேன் என்று விஞ்ஞாபனம் செய்து ஶிவனிடத்தில் அநுஞ்ஞை பெற்றுத் தன்தேஹம் அக்நி மண்டலம் கும்பம் ஶிஷ்யன் இவைகளிலே அத்வ வ்யாபகம் பாவித்து ஸூத்ரத்திலிருக்கிற அத்வாவை யொன்றோடொன்று சேர்க்கு நிமித்தமாக மூலத்தால் தாருஹுதி செய்து பூர்ணாஹுதி செய்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஆதார ஶக்தயே நம: என்று அக்நியில் விந்யசித்து அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே

பத்த்வா ஶிஷ்யஸ்ய சைவ ஸூத்ரம் ஸம்ஹிதேந ஜாந்வோர்
நிவ்ருத்திகலாந்தத்ர ப்ருத்வீதத்த்வமேகமேவ ச.

ௐ ஹாம் நிவ்ருத்திகலாயை நம: - இதி ௐ ஹாம்
ப்ருத்வீதத்த்வாய நம: - காலாக்நி கூஷ்மாண்ட ஹாடக ப்ரஹ்ம
விஷ்ணு ருத்ர இதி ப்ரஹ்மாண்டஸ்ய மேதா — ஸ

ஸ்வாஹாந்த மூல மந்த்ரேண ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய வி
ஶுத்தி ஸங்கல்ப ஸாத்ஸாத் விநாதி க்ருஷாஸாயி பாஶ
பேஶ— ௧௦

அக்நௌ துஹுயாத் ஹுதாஶந விஶுத்தம் வாதக ஹோமத்ர
ந ஹுந ஸம்ப்ரோக்ஷ ஸ்வாஹாந்தைஸ் த்ரியாந்தைர் ஸக்ருத் — ௧௦

ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹூதி மூன்று செய்து
ஸிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரபேதங்களாலே முழங்
காலில் நிவிர்த்தி ஸ்தாநத்தில் நிவிர்திகலை வ்யாபகத்
தை நிரீக்ஷணம் செய்க. செய்யும்படி:—

ஓம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹாம்
ப்ருதிவி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் காலாக்நயே நமஃ
ஓம் ஹாம் கூஷ்மாண்டாய நமஃ ஓம ஹாம் ஹாடகே
ஸ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நமஃ ஓம் ஹாம்
விஷ்ணவே நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ராய நமஃ இவ்வாறு
புவனமும் காலாக்நி தத்வத்தில் ப்ரம்ஹாண்டத்தில்
நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் கபாலீஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய
நமஃ ஓம் ஹாம் புத்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் வஜ்ரதே
ஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரமர்த்தநாய நமஃ ஓம் ஹாம்
விபூதயே நமஃ ஓம் ஹாம் அவ்யயாய நமஃ ஓம் ஹாம்
ஸாஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் பிநாகினே நமஃ ஓம் ஹாம்
த்ரிதஸாதிபாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் கிழக்கே
பூமியில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அக்நி ருத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹூ
தாஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பிங்கலாய நமஃ ஓம் ஹாம்
காதகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்வ
லநாய நமஃ ஓம் ஹாம் தஹநாய நமஃ ஓம் ஹாம் பப்
ருவே நமஃ ஓம் ஹாம் பஸ்மாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம்

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௧

க்ஷயாந்தகாய நமஃ இப்பத்து புவனமும் பூமிக்கு அக்நிதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் யாம்யாய நமஃ ஓம் ஹாம் ம்ருத்யவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஹராய நமஃ ஓம் ஹாம் தாத்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் விதாத்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் கர்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் ஸமயோக்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் வியோக்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் தர்மாய நமஃ ஓம் ஹாம் தர்மபதயே நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியின் தெற்கே நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிருதயே நமஃ ஓம் ஹாம் மாரணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஹந்த்ரே நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரூரதிருஷ்டயே நமஃ ஓம் ஹாம் பயாநகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஊர்த்வகேசாய நமஃ ஓம் ஹாம் விரூபாக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் தூம்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் லோஹிதாய நமஃ ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ரவதே நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமியில் நிருதிதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பலாய நமஃ ஓம் ஹாம் அதிபலாய நமஃ ஓம் ஹாம் பாசஹஸ்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாபலாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்வேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜயபத்ராயநமஃ ஓம் ஹாம் தீர்க்கபாஹவே நமஃ ஓம் ஹாம் ஜலாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் மேகநாதாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸுநாதாய நமஃ எனப் பத்து புவனமும் பூமிக்கு மேற்குத்திக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௦

ஓம் ஹாம் ஶீக்ராய நம: ஓம் ஹாம் லகுவே நம: ஓம் ஹாம் வாயுவேகாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் தீக்ஷ்ணாய நம: ஓம் ஹாம் க்ஷயாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நம: ஓம் ஹாம் பஞ்சஶிகாய நம: ஓம் ஹாம் கபர்த்திநே நம: ஓம் ஹாம் மேகவாஹநாய நம: எனப் பத்து புவனம் பூமியில் வாயுமூலையில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிதீஶாய நம: ஓம் ஹாம் ரூபவதே நம: ஓம் ஹாம் தந்யாய நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்யதேஹாய நம: ஓம் ஹாம் ஜடாதராய நம: ஓம் ஹாம் லக்ஷ்மிதராய நம: ஓம் ஹாம் ரத்நதராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீதராய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரஸாதாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரகாமதாய நம: எனப் பத்து புவனமும் பூமியின் வடக்குதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வித்யாதிபாய நம: ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஜ்ஞாய நம: ஓம் ஹாம் ஜ்ஞானபுஜே நம: ஓம் ஹாம் வேதபாரகாய நம: ஓம் ஹாம் ஸுரேஶாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வஜ்யேஷ்டாய நம: ஓம் ஹாம் பூதபாலாய நம: ஓம் ஹாம் பலிப்ரியாய நம: எனப் பத்து புவனமும் பூமியில் ஈஶானதிக்கில் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வ்ருஷாய நம: ஓம் ஹாம் வ்ருஷதராய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் க்ரோதநாய நம: ஓம் ஹாம் மாருதாஶநாய நம: ஓம் ஹாம்

𑌶𑌂𑌖𑌂 𑌵𑌿𑌷𑌂 𑌗𑌣𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷 𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍂𑌲𑌶
𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨 𑌸𑌵𑌾𑌹𑌨 𑌵𑌿𑌵𑌾𑌹𑌨 𑌨𑌮 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌖𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌲𑍋𑌚𑌨-
𑌉𑌳𑍍𑌵𑌯𑍇 — ௧௦

𑌵𑍀𑌰𑌭𑌦𑍍𑌰 𑌭𑌦𑍍𑌰𑌕𑌾𑌳𑌿 𑌷𑌡𑍍𑌵𑌿𑌧𑍈𑌶𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌮𑌃 -
𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟𑍇𑌷𑍍𑌵𑌰𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌓𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 -
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌗 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌶𑌿𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍃𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍃𑌕𑍍𑌷 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌶𑌬𑍍𑌦
𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞 𑌪𑌰𑌜𑍍𑌞 𑌪𑌰𑌜𑍍𑌞 𑌧𑌾𑌰 𑌧𑌾-
𑌰 𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤
𑌅𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟 𑌅𑌸𑌂𑌸𑍍𑌪𑍃𑌷𑍍𑌟 𑌅𑌨𑌵𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨 𑌅𑌨𑌵𑌚𑍍𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨 𑌨𑌿
𑌰𑍍𑌵𑌿𑌷𑌣𑍍𑌣 𑌭𑌦𑍍𑌰 𑌪𑌰 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌲𑍋𑌕𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌶𑌕𑍍𑌤

க்ரஸநாய நமஃ ஓம் ஹாம் உதும்பரீஸாய நமஃ ஓம் ஹாம் பணீந்த்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் வஜ்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் தம்ஷ்ட்ரிணே நமஃ இப் பத்து புவனமும் பூமியின்கீழ் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸம்புவே நமஃ ஓம் ஹாம் விபுவே நமஃ ஓம் ஹாம் கணாத்யக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரியக்ஷாய நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிதஸேஸ்வராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸம்வாஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் விவாஹாய நமஃ ஓம் ஹாம் நபஸே நமஃ ஓம் ஹாம் லிப்ஸவே நமஃ ஓம் ஹாம் த்ரிலோசநாய நமஃ எனப் பத்தும் பூமிக்கு மேல் நிவிர்த்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வீரபத்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பத்ரகாளியை நமஃ என்னு மிரண்டு புவனமும் ப்ரம்ஹாண்டத்தின்மேல் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் க்ஷகாராய நமஃ என இவ்வொரு வர்ணம் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஓம் ஓம் ஶிவாய நமஃ ஓம் நமோ நமஃ ஓம் ஸர்வதாயநமஃ ஓம் ஸர்வாயநமஃ ஓம் ஶிவாயநமஃ ஓம் ஸூக்ஷ்ம ஸூக்ஷ்மாய நமஃ ஓம் ஸப்த ஸப்தாய நமஃ ஓம் ஞானஞானாயநமஃ ஓம் பிங்கபிங்காயநமஃ ஓம் பதங்க பதங்காய நமஃ ஓம் துருதருவே நமஃ ஓம் ஸாக்ஷிஸாக்ஷிணே நமஃ ஓம் பூர்வஸ்தித பூர்வஸ்திதாய நமஃ ஓம் ஹாம் அஸம்ஸ்துதா அஸம்ஸ்துதாய நமஃ ஓம் அநர்ச்சிதா நர்ச்சிதாய நமஃ ஓம் ப்ரம்ம விஷ்ணு

[illegible]

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌃 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌕𑌾𑌰 𑌅𑌕𑌾𑌰 𑌬𑍀𑌜 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌵𑌾𑌯𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌘𑍍𑌰𑌾𑌣𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌗𑌨𑍍𑌧𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - [illegible]

ருத்ர பராய நம: ஓம் ஸர்வ ஸாந்நித்யகராய நம: ஓம் ஸர்வபூத ஸுகப்ரதாய நம: ஓம் பவோத்பவாய நம: ஓம் பவாய நம: ஓம் ஸர்வஸர்வாய நம: ஓம் ப்ரதம ப்ரதமாய நம: ஓம் முஞ்ச முஞ்சாய நம: ஓம் யோகாதிபதயே நம: ஓம் மஹாதேஜஸே நம: ஓம் ஸத்பாவேஶ்வராய நம: ஓம் மஹாதேவாய நம: என இருபத்தேழு பதமும் நிவிர்த்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹம் ஹ்ருதய ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நம: என இரண்டு மந்த்ரங்களும் நிவிர்த்திகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹகார ஸகார பீஜாப்யாம் நம: என விரண்டு பீஜாக்ஷரமும் ஓம் ஹாம் இடா பிங்கலாப்யாம் நம: என விரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் ப்ராணாபான வாயுப்யாம் நம: என விரண்டு வாயுக்களும் ஓம் ஹாம் க்ராண உபஸ்தேந்த்ரியாப்யாம் நம: என விரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் கந்த விஷயாய நம: என ஒரு விஷயமும் ஓம் ஹாம் கந்த ரஸ ரூப ஸ்பரிஸ ஶப்த குணேப்யோ நம: என வைந்து குணமும் ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹனே காரணேஶ்வராய நம: என காரணேஶ்வரன் முதல் அவஸ்தையான ஜாக்ராவஸ்தையும் பொன்னிறம் சதுரஸ்ரமண்டலம் வஜ்ரரேகை கடினம் மண் ம்ருகங்கள் பக்ஷிகள் பஶுக்கள் ஸர்ப்பங்கள் மலைகள் மரங்கள் மானுடர் பிஶாசுகள் ராக்ஷதாள் யக்ஷர்கள் கந்தர்வர்க்ள் இந்த்ர சம்பந்தமான இராஜாக்கள் சந்த்ர ஸம்பந்தமான இராஜாக்கள் ப்ராம்மணர்கள் இப்படிப் பதினான்கு ஜாதிகளும் உடையதாய் நிவிர்த்திகலையை நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌲𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑍁𑌂-
𑌫𑌡𑌿𑌤𑌿 𑌜𑌾𑌨𑍍𑌵𑌯𑌾𑌂 - 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑍍𑌯 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌚𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰-
𑌯𑌾 [illegible]. 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌲𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈
𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑍇𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 [illegible]𑌣𑌾𑌕𑌰𑍍𑌷𑍍𑌯-
𑍐 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌲𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈
𑌹𑍁𑌂𑌫𑌡𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌕𑍇𑌨 𑌸𑌙𑍍𑌗𑍃-
𑌹𑍍𑌯 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌲𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃.
𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌰𑍇𑌚𑌕𑍇𑌨𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑌾 𑌕𑍁-
𑌮𑍍𑌭𑍇 𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌮𑌾𑌯𑌾𑌰𑍂𑌪𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌲𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌇-
𑌤𑍍𑌯[illegible] 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾-
𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯[illegible] 𑌮𑌾𑌯𑌾𑌰𑍂𑌪𑌂
[illegible] 𑌹𑍋𑌮𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌦𑌿𑌜𑌨𑌕𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌦𑌨𑍁 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌨𑍇𑌨
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌹𑍁-
𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮[illegible] [illegible]
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾[illegible] । [illegible]
[illegible] 𑌪𑌾𑌶𑍋 𑌨𑌿𑌯𑌾𑌮𑌤𑌃 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூ: ஹூம்படு என்று முழங்கால் ஸூத்ரத்திற் புஷ்பத்தினல் நாராசமுத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குச முத்ரையால் பூரகத்தினல் க்ரஹித்திழுத்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் ஹௌம் நிவிர்த்திகலாயை ஹூம்படு என்று ஸம்ஹாரமுத்ரையால் கும்பகத்தினல் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று தன்னுடைய ரேசகத்தினல் உத்பவமுத்ரையினற் குண்டத்தில் ஆதாரரூபிணியான மாயாசக்தியினிடத்திலே நிறுத்தி,

ஓம் ஹாம் ஹ்லாம் ஹ்ராம் நிவிர்த்திகலாயை நம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து நிவிர்த்திகலாயை ஸ்வாஹாவென்று மூன்ருஹூதி செய்து மலபாச மாயாபாச கர்ம்மபாசங்களையுடைய போகசரீராதிகள் உற்பத்தியை பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹணே நம: என்று ஆக்நேயத்தில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹூதி மூன்றுஞ் செய்து,

வாரீர் ப்ரம்ஹாவே! உம்முடைய அதிகாரத்தால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கின்றேன், நான் உம்முடைய அநுகூலத்தாற் பரமேஸ்வரனுடைய ஆக்ஞையினல் இனிமேலுண்டாகத் தக்கதென்று சிவாக்நியை ப்ரம்ஹாவுக்கு அறிக்கை செய்க.

தத ஸ்ருங்காயாம் ஸாவஸாநியோநிரநத்ரா ஸஞ்சகஷ்ய - தத்ராவிசீநம் வாசீஸ்வரீம் ஸகாநத்யந்நாரா ஓம் ஹாம் வாசீஸ்வரீயை நம: - இதி வாகீஸ்வரீ ஆவா ஹந ஸ்தாபந ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதநாநி க்ருத்வா - ஓம் ஹாம் வாசீஸ்வராய நம: - இதி வாகீஸ்வரஞ்ச வக்த்ர த்துரூஜ ஸவஸ்தியாநிக்ஷாவக ந்யஸ்ய ஆவா ஹந ஸ்தாபந ஸந்நிதாந ஸந்நிரோதநாநி க்ருத்வா - ஸம்பத்தௌ வஹ்நே ரநந்தரஹாய ஸம்யோஜயேதிதி ப்ராசய்ய - ஶிஷ்ய ஸம்ஸ்காரஸமயே ப்ராக்ஷ்ய ஓம் ஹ: அஸ்த்ராய பட் இதி ஹ்ருத்புஷ்பேண ஸவ்யேஷு நாராசேந ஸ்யா ஸ்நாய்வ க்ருத்வா ரேசகேண தஸ்யைவ ஹ்ருதயம் காரணயாகேந ப்ரவிஶ்ய ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ: பட் இதி ஜ்யேஷ்டயா வியோஜ்ய - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரம் தத்க்ஷணமேவ ஸ்யாத் பூரகேண ஸம்ஹ்ருத்ய ஸம்புடீக்ருத்ய ஸ்வாத்மநி யோஜயேத் - தத்ர ஸ்வதேஹே தேஹம் ஜீவம் ஸஞ்சிந்த்ய - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் க்ருத்வா நம: - இதி ஸம்ஹார ஸ்த்ரியா ஸஹிதம் வாமேநகவக்த்ரே ஸ ஹ்ருதி ஸந்நிவேஶ்ய கும்பகம் க்ருத்வா - ஸமுத்கரேத் - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் க்ருத்வா நம

பின்பு அங்கிஷிரீத்திகலையில் ஸ்தாவராதி யோனிகளான மலையும் மரங்களும் ஜாதிகளும் அநேக முண்டாக்கி அந்தந்த ஜாதிகளில் வ்யாபகமாக வாகீஸ்வரியை ரக்தவர்ணமாக த்யானித்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வர்யை நமஃ என்று வாகீஸ்வரியைக் குண்டத்தில் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஸ்வர்யை ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து ஓம் ஹாம் வாகீஸ்வராய நமஃ என்று அர்ச்சித்து வாகீஸ்வரனை ஐந்து முகமும் நான்கு கைகளுமாக எல்லா ஜாதியிலும் அநுபவம் செய்ததாக த்யானித்து ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து வாகீஸ்வராய ஸ்வாஹாவென்று ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து பகவானே! அஞ்ஞான பரவானான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்ய ஸாந்நித்யமாக ஆகிவிடுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹஃ ஹூம்படு என்று ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் ஶிஷ்யனுடைய பூரகவழியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருதங்காரத்தினால் ப்ரவேஶித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹஃ ஹூம்படு என்று சைதன்யத்தை நீக்கி ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குச முத்ரையால் அவனுடைய ஜீவனை ஆக்ரஷித்து மூலமந்த்ரத்தை உச்சரித்து அவனுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம்

ரு - இதி ப்ரஹ்மாதி காரணத்யாக ப்ரஸ்னே ஸமாஹ ஸமாஸம்ஹ்ருத்வா - ஸம்ஹாரமுத்ரயா ப்ரஸ்னே நிஸ்வாஸேன வினாஸ்ய ஸ்வஸ்தானம் விஸர்ஜ்ய வாமே மேயா ஹூம் ரேசகயா ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஸ்தண்டிலே - இதி ஸம்ஹாரயாமி நிஷ்ப்ரணம் ஸ்ருஷ்டிக்ரமேண ஸ்தா நே யதாவத் ஸம்யோஜ்ய ப்ரக்ருத்யா - ரேசகேன ஸம் ஸம்ஹ்ருத்ய ஸூக்ஷ்மாக்ருதிம் ப்ரத்யக்ஷ்ய ஹ்ருதய ஸம்புடித ஸ்வ ஸ்வாஸேனாநிஷ்ட்ட யதாவத் ஸம்யோஜ்ய காலா காலி விஜ்ஞாபயேத்.

தத ஸ்வர்ணஸ்வர்ணநிஷ்டமிய ரேசகேனாஹ்ருதி ப்ரத்யக்ஷ்ய - ஹ்ருதய ஸம்புடித ஸ்வஸ்வாஸேனாநிஷ்ட யதாவத் ஸம்நிஷ்டம் காலகாலி வி ஜ்ஞாப்ய தத்ஸ்த ஜநநாசம் ரேசகேனாஹ்ருதி ப்ர யத்னம் ஹ்ருதய ஸம்புடித ஸ்வஸ்வஸ்தானேஜந நம் காலம் காலி விஜ்ஞாப்ய தத்தாயிகாரா சம் ஸர்வஸரீராணாம் யதாவத்ஸம் ஸம்ஹாரே

ஹும் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸம்ஹார முத்ரை யால்க்ரஹித்துத் தன்னுடைய பூரகத்தால் தன் ஹ்ரு தயத்திற் கொண்டுபோய்க் கும்பகஞ் செய்து மூலம ந்த்ர ஸ்மரணை செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்மனே நமஃ என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேப்ஸ வரர்களுடைய த்யாகக்ரமத்தினுல் தன்னுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் க்ரஹித்துப் பிங்க லையால் வெளியே கொணர்ந்து வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வ ராள் இருவரையும் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையில் உத்பவமுத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அநேக வ்ருத்தி ரூபமாக ஆத்மாவுக்கு எக்காலத்திலும் ஸம்யோகஞ் செய்துவித்து ஆத்மனே நமஃ என்னு மூலத்தால் அர்ச்சித்து ஆத்யநேஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு ஸகல யோனி களிலும் ஏககாலத்திலும் ஸம்யோகம் செய்வியும் செய்வியு மென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஸர்வ கர்ப்பங்களிலும் அடைவதற்கு மூ லத்தால் மூன்ருஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத் மாவுக்கு எல்லா யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப் பமடையச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து பின்பு அந்த ஆத்மா ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்ருஹூதி செய்க. பகவான் இந்த ஆத்மாவு க்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களுடைய வ்ருத்தியையும் ஏககாலத்தில் பாவித்து போகங்களை அடைகைக்கு நடைவாவி கிணறு தண்ணீர்ப்பந்தல் முதலான வௌகிக தர்மங்கள் பூர்வஜந்மத்திலு மிந்த ஜந்மத்திலு மினிமேல் வரம்போகின்ற ஜந்மத்திலும் உண்டான கார்ய கர்மங்களை ஒன்றாக்கி ஸர்வயோனி ஶரீரங்களில் போகங் க்ரஹிக்கை கர்மங்களால் ஸம்பாதிக்கையும் பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நானாவித போகங்கள் உண்டாகவும் கார்ய கர்மங்களால் சம்பாதிக்கையுஞ் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு தேஶகால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நானாரூபமாக பூர்வ ஜநநம் இப்போ துண்டான ஜநநம் இனிமேல் வரப்போகின்ற ஜநநம் கர்மவாஸனையா லுண்டான போககரமான லிங்கஶரீர முடைய ஆத்மாவினிடத்தில ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு எல்லாவிடங்களிலும் போகங்களை அடையச்செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

இதனுள் பூலோகத்தில் கர்பாதான முதலான ஸம்ஸ்காரங்களை நாற்பது கர்மங்களுக்கும் ஹ்ருதயத்தால் மூன்று மூன்றுஹூதி செய்க. செய்யும்படி:—

ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

தத்ர - கர்பாதானம் - பும்ஸவனம் - ஸீமந்தோந்நயனம் - ஜாதகர்ம - நாமகரணம் - நிஷ்க்ரமணம் - அந்நப்ராஶனம் - சௌளம் - உபநயனம் - வேதவ்ரத சதுஷ்டயம் - ஸமாவர்தனம் -

தேவபித்ருக - மனுஷ்ய - பூத - ப்ரஹ்மயஜ்ஞாக்ய பஞ்ச மஹாயஜ்ஞாஶ்ச தத்ர நிஷ்க்ரம்ய ஸமாவர்தன விவாஹௌ. 25

அஷ்டகா - பார்வணீ - ஶ்ராத்தம் - ஶ்ராவணீ - ஆக்ரஹாயணீ - சைத்ரீ - ஆஶ்வயுஜீ - இதி பாகயஜ்ஞாஸ் ஸப்த -

அக்ந்யாதேயம் - அக்நிஹோத்ரம் - தர்ஶபூர்ணமாஸௌ - சாதுர்மாஸ்யானி - ஆக்ரயணேஷ்டி - நிரூடபஶுபந்தம் - ஸௌத்ராமணீ - இதி ஹவிர்யஜ்ஞாஸ் ஸப்த.

அக்நிஷ்டோமோ(அ)த்யக்நிஷ்டோம உக்த்ய: ஷோடஶீ.

வாஜபேய: - அதிராத்ர: - அப்தோர்யாம: - இதி ஸோமஸம்ஸ்தா: ஸப்த. 50

ஹிரண்யகர்பாதி மஹாதானானி ஸப்த தஶ வா ஸர்வ த்ரயோ ததாஷ்ட சத்வாரிம்ஶத் ஸம்ஸ்காரா: இதி ஸம்ஸ்கார ஸங்க்ரஹ:

கர்ப்பாதானம் பும்ஸவனம் ஸீமந்தோன்னய னம் ஜாதகர்மம் நாமகரணம் நிஷ்க்ராமணம் அன்ன ப்ராசனம் சௌளம் மேகலாதியான பதிநான்கு கர்மங்களையுடைய உபநயனம்.

ஐஷ்டிகம் தார்விகம் பௌதிகம் ஸௌமிகம் என நான்கு வேத விரதங்கள் கோதானம் பஞ்சமஹாயஞ்ஞம் அபத்யம் நிஷ்க்ருத்யம் அந்தர்ப்பாவமான விவாஹம் இவ்வாறு பதினைந்து கர்மங்கள்.

அஷ்டக பர்வணி ஸ்ரார்த்தம் ஸ்ராவணி ஆக்ரஸ்ராயணி சைத்ரி ஆஸ்வயுஜி என்று பாகயஞ்ஞங்கள் ஏழு.

ஆதேயம் அக்னிஹோத்ரம் தர்ஸநம் பௌர்ணமாஸ்யம் சாதுர்மாச்யம் பஸுபந்தம் ஸௌத்ராமணி என்று அவிர் யஞ்ஞம் ஏழு.

அக்நிஷ்டோமம் அத்யக்நிஷ்டோமம் இவ்வாறு ஷோடஸம்.

வாஜபேயம் அதிராத்ரம் ஆப்தோர்யாமம் என்று ஸோமயஞ்ஞம் ஏழு. இப்படி முத்பத்தாறு கர்மங்கள்.

ஹிரண்ய பாதாதி ஏகாதஸ ஸத்ராந்தற் பாவமான அஸ்வமேதம் வானப்ரஸ்தம் ஸங்யாஸம் தயாத்மத்யாத்ம குஹ்ஷ்டகாந்தர்ப் பாவமான அந்த்யேஷ்டிகம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்வாறு நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்களை உண்டாக்கி அவைகளுடைய ப்ரதிபந்தகந்தீர ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து நீக்குக.

பின்பு போகங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமாக லயத்தைக் கூட்டி மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு போகங்களிலே பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து மாயா காரியாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய வெள்ளங்களில் ஶாந்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹ ஶாந்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க,

போக ஹேதுவான கர்மங்கள் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாய் நிவிர்த்தி தத்வ ஶாந்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

வெளிப்பட்டு ஜாதி ஆயு போக ஸம்ஸ்கார ரூபமானது ஶாந்தியாக ஹ்ருதயத்தாலும் மூலத்தாலும் இருநூறுஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு வெளிப்பட்ட ஸர்வகர்மங்களில் ஶாந்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகம் அபாவமாய் மாயாபாஶத்தில் நின்றும் வெளிப்பட்டு நீங்கினதாக பாவித்து மூலத்தால் பாஶுபதாஸ்த்ர

𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍋𑌮𑌂 [illegible] 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾 [illegible] [illegible] 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌂 [illegible] 𑌆𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌜𑍁𑌹𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍।

[illegible] 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌂 [illegible] 𑌆𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌲𑍇𑌷𑌂 [illegible] 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍।

𑌤𑌤𑌃 [illegible] 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌪𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 𑌫𑌟𑍍 [illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑌲𑌾𑌪𑌾𑌶 [illegible]।

[illegible] 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇 [illegible]।

[illegible]।

த்தை மூன்றுஹூதி செய்து போகிக்கையில் விஜயா ஸக்தி ரூபமாய் மலகார்யத்தை பாவித்து அந்த மல கார்யம் நிவாரணமாக மூலத்தாலும் பாஸுபதாஸ்த்ரத்தாலும் பத்து பத்தாஹூதி செய்து மலத்தில் நின்றும் நீங்கினதாகச் செய்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசிக்கிற இந்த ஆத்மாவுக்கு அத்யந்தா பாப ரூபமாய் நீங்கினதாக பாவித்து மூலத்தாலும் பாஸுபதத்தாலும் மும்மூன்றுஹூதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு மாயாமலகர்மரூபமான பாஸத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அஸ்த்ரத்தாற் கத்திரிக்கோலை அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்லாம் ஹௌம் நிவிர்த்திகலா பாஸாய ஹு: ஹூம்பட் என்று இந்த மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே நிவிர்த்திகலா பாஸமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தங்கள் தீர்க்க அஸ்த்ர மந்த்ரத்தால் நெய்யில்நனைத்துச்சுருட்டி ஸ்ருக்கிலே நெய்யைவிட்டு நிறைத்து அந்த ஸ்ருக்குமேல் வைத்து ஸ்ருக் நெய்யுடனே நிவிர்த்திகலா மந்த்ரத்தால் தன் கைகளால் அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க.

கேவலம் அஸ்த்ரத்தால் மாத்ரம் மூன்றுஹூதியால் பஸ்மமாகச் செய்க.

ஸமவ ஸம்ஸ்காரத்தினா நிவர்த்திகலாவாஸ ஷோ டஸ கர்மகாவிருத்தி விஜ்ஞாபய பாசாந் பாஸாக்ஷ்ய நிவர்த்தியை ஸமாஸைஞாஸேன ஸூஸமிவலக்ஷணம் தத்வா ப்ராயஸ்சித்தஸம்ஸித்தித்தியர்த்தம் ஹோமம் க்ருத்வா அஸேஷ ஸரீரவிநாஸம் வேதனம் வேஸக்ருத்வா ஸாதயேத்.

ததநந்தரம் ஸபீஜ தீக்ஷாயாம் ஸமய ஸம்ஸ்காரண ஸா வாஹம் ஸம்புஜ்ஜ ஸேசம் ஸிவமந்த்ரேண ப்ர திஷ்டா கர்மஸமர்ப்பணம் விஜ்ஞாபய விஸர்ஜயேத்.

வாஸம் ப்ரதிஷ்டாநாம் கலாயாம்.

யதா ஸம்ஸ்காரண ஸாவாஹம் ஸம்பூஜ்ய ஸூஸமித் த்ரயம் தத்வா பாசம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸ்ரீ ஹோமம் ஸம்ஸ்காரஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸ்காரம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸாஹா இதி ஸூஸமித் த்ரயம் தத்வா விஜ்ஞாபயேத்.

ஸாம் ஸ்ரீ ஸம்ஸ்காரத்தியா நாஸம் யாதம் ப ஸமாநம் ப்ரதிஷ்டாநாம் வியாதயம் ஜாதம் ஜ்ஞாபயேத் ஸ்ரீ ஸம்ஸ்காரம் விஸர்ஜ்ய வாஸம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய த்ருஷ்டம் ஸம்ஸ்க்ருத்திகா நிஷ்டம் நிவர்த்திகலா ஸாஸநி

பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நிவிர்த்திகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குரம் தீர ஹூம் படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹுதிசெய்துப்ராயஶ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹுதி செய்து ஸர்வஶரீரங்களுமில்லாயல் ஜீவனுக்கு ஏகதத்வம் பாவிக்க.

பின்பு ஸபீஜதீக்ஷையில் அக்நியில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ் செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா வென்று ஒரு தர்ப்பண ஆஹுதி செய்து ஶிவபதத்தை அடைய ப்ரதிபந்த காரணார்த்தமாக விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு இதரமான நான்கு கலைகளுக்கும் செய்க.

இல்லாவிடில் ப்ரம்ஹாவை ஆவாஹனஞ்செய்து பூஜித்து ப்ரம்ஹணே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து புரியஷ்டக் ஶுத்யர்த்தமாக ஓம் ஹாம் ப்ரம்ஹன் ஶப்த ஸ்பரிஶௌ ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஓ ப்ரம்ஹாவே! உம்மாலே இந்த ஆத்மாவுக்கு அழியாத பதவி அடைவியும் இப்படி ப்ரதிபந்தம் செய்யத்தக்கதாக பரமேஶ்வரர் ஆஞ்ஞை என்று ப்ரம்ஹாவை விஸர்ஜனசெய்து இவ்வாறு ஶுத்தத்

प्रक्षाल्य पात्रानलेष्विज्य उद्धारणार्थं मूलेन
नाहुतित्रयं दत्वा अंकुशमुद्रया निवृ-
त्तिकला पाशोद्धारं कर्तरिकया छिन्द्यात्
ॐ हां हूं हां छिन्धि नमः । रक्षार्थं तान्
संहारिण्या गृहीत्वा वायौ प्रदर्शयन्
नाडीमुखेनाकृष्य आत्मनि संयोज्य आत्मा
न आत्मस्थं कृत्वा प्रत्यक्षं सादाख्ये
शं करिष्यत्यादिपञ्चविंशतिसंख्याकान् शिष्य
शरीरस्थान् देहान् निर्याप्य संयोज्य शुद्धाय
नाय पूर्णाहुतिं भस्मीकरणार्थं पूर्णेनाहुतित्रयं
दत्वा प्रत्याशीर्वाचं प्राप्य संयोज्य
मूलाहुतित्रयेण संयोज्य विसृज्य
भस्मीभूतं पूर्णेन प्रदर्शयेत्.

इति निवृत्तिकला शोधः.

வத்தின் நுனியிலே ஶுத்தபடிக நிறமாய் நிவிர்த்தி கலையாகிற வலையைவிட்டு வெளியே வந்ததாக ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணார்த்தமாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்து பகவான் இந்த ஆத்மாவுக்கு நிவிர்த்திகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை திரும்பவும் அழைப்பிக்கிற ஸம்ஹார முத்ரையாலே அக்நியில் நின்றும் எடுத்துத் தன்னுடைய இடையிற் பூரகத்தினுல் இராகுவால் விடப்பட்ட சந்ர மண்டலம்போல் ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்தில் கொண்டுபோய் முன்போல் கும்பகத்தினுல் த்வாதஶாந்த மட்டும் கொண்டுபோய் ரேசகத்தினுல் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ரத்திற்கூட்டிப் பூஜித்து ஆப்யாயநமஃஎன மூலத்தால் வௌஷடந்தமாக் அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிரஸிலே விட்டு ஸ்திரமாக விருக்க மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்து பின்பு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரைப் பூஜித்து மூன்ருஹுதி செய்து, வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹாவென்று மும் மூன்ருஹுதி செய்து அர்க்யங்கொடுத்து விஸர்ஜனை செய்து வௌஷடந்த மூலத்தால் பூர்ணுஹுதி செய்க.

இது நிவ்ர்த்திகலா ஶுத்தி.

ததஸ் ஸமாஸ்தாநம்.

யதாயதா விஶோதேந விஸ்புரத்வம் காயதாம் -
ததா ஜ்ஞாயதே ஹ்ருதயே ஸ்யாத் ததா ஜ்ஞாநம் ப்ரவர்த்ததே.

ஓம் ஹ்ராம் ஹ்ரீம் நிவ்ருத்திப்ரதிஷ்டாப்யாம் நம: இதி நாப்யூர்த்வம் பத்மே ஆஹ்ருதயாந்தம் யதா தேஹேஷு விஶ்வம் ஸம்ஹாரவத் த்ருதீயாம் கலாம் தேவ ஸ்தாபயேத்.

ஓம் ஹாம் ஆபாநஸக்த்யை நம: - இத்யூர்த்வம் பத்மஜ்யா ஆஹ்ருதயாந்தம் ஸப்தத்ரேஷு ப்ரதிஷ்டாபிந தத்த்வம் ஓம் ஹ்ரீம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: இத்யாவர்த்தயேத்.

ஓம் ஹாம் க்ஷ்மாப்தேஜோ வாய்வாகாஶ கந்த ரஸ ரூப ஸ்பர்ஶ ஶப்த உபஸ்த பாயு பாத பாணி வாக் நாஸா ரஸநா சக்ஷுஸ் த்வக் ஶ்ரோத்ர மநோ அஹங்கார புத்தி குண ப்ரக்ருதி தத்த்வேப்யோ நம:.

பின்பு கலாஸந்தானம்

ஶுத்தம் அஶுத்தம் இரண்டு ரூபம். ஶுத்தமான நிவிர்த்திகலையை மாயைமட்டும் உச்சரித்து அஶுத்தமாயிருக்கிற ப்ரதிஷ்டாகலையை நாதாந்தமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்லாம் ஹ்லீம் நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் நமஃ என்று பூஜித்து நிவிர்த்தி ப்ரதிஷ்டாப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஶுத்தமான நிவிர்த்திகலை அஶுத்தமான ப்ரதிஷ்டாகலையில் அடங்கினதாக பாவித்து இரண்டாவது கலையை ஸ்தாபிக்க.

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் பூஜித்து ஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஹுதி செய்து ஸூத்ரதேஹத்திற் ப்ரதிஷ்டா ஸ்தானத்தில் அந்த ப்ரதிஷ்டாகலையுடைய வ்யாப்தம் இவ்விதம் ஓம் ஹ்லீம் ப்ரதிஷ்டா கலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணஞ் செய்க.

ஓம் ஹாம் அப்புதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் தேஜஸ்தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வாயுதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஆகாஶ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கந்ததத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரஸதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூபதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்பரிஶ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶப்த தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் உபஸ்த தத்வாய

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible]
[illegible] ।

[illegible] 𑌶𑍍𑌰𑍀 [illegible]
[illegible] 𑌘𑍋𑌰 𑌭𑍈𑌰𑌵 — ।

[illegible]
[illegible] — ।

நம: ஓம் ஹாம் பாயுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் பாத தத்வாய நம: ஓம ஹாம் பாணி தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் வாக் தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் நாஸாதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் சக்ஷுதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் த்வக் தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரோத்ர தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் மனோதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் அஹங்கார தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் புத்திதத்வாய நம: ஓம் ஹாம் குண தத்வாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரக்ருதி தத்வாய நம:

ஓம் ஹாம் அமரேஶாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ரபாஸாய நம: ஓம் ஹாம் நைமிஶாய நம: ஓம் ஹாம் புஷ்கராய நம: ஓம் ஹாம் ஆஷாடிநே நம: ஓம் ஹாம் டிண்டிமுண்டிநே நம: ஓம் ஹாம் பாரபூதயே நம: ஓம் ஹாம் லகுளீஶாய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் தேஜஸ் தத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹரிஸ்சந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ ஶைலாய நம: ஓம் ஹாம் ஜல்பேஶ்வராய நம: ஓம்ஹாம் ஆம்ராதிகேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மத்ய மேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் மஹாகாளய நம: ஓம் ஹாம் கேதாராயநம: ஓம்ஹாம் பைரவாயநம: இவ்வெட்டு புவனமும் வாயுதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் கயாய நம: ஓம் ஹாம் குருக்ஷேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் நாகலாய நம: ஓம் ஹாம் நகலாய நம: ஓம் ஹாம் விமலேஶ்வராய நம: ஓம் ஹாம் அட்

[illegible] — அ

[illegible] — அ

[illegible] — அ

[illegible] — அ

டஹாஸாய நம: ஓம் ஹாம் மஹேந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் பீமேஸ்வராய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் ஆகாஸதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வஸ்த்ராபாதாய நம: ஓம் ஹாம் ருத்ரகோடயே நம: ஓம் ஹாம் அவிமுக்தாய நம: ஓம் ஹாம் மஹாலயாய நம: ஓம் ஹாம் கோகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் பத்ரகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்வர்ணாக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்தாணவே நம: இவ்வெட்டு புவனமும் அஹங்கார தத்வத்தில் கந்த தன்மாத்ரைகளில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஸ்சகலண்டாயநம: ஓம் ஹாம் த்விரண்டாய நம: ஓம் ஹாம் மாகோடாய நம: ஓம் ஹாம் மண்டலேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் காலஞ்ஜராய நம: ஓம் ஹாம் ஸங்குகர்ணாய நம: ஓம் ஹாம் தாலேஸ்வராய நம: ஓம் ஹாம் ஸ்தலேஸ்வராய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் புத்திதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் பைஸாசாய நம: ஓம் ஹாம் ராக்ஷஸாய நம: ஓம் ஹாம் யாக்ஷாய நம: ஓம் ஹாம் காந்தர்வாய நம: ஓம் ஹாம் ஐந்த்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்யாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ராஜேஸாய நம: ஓம் ஹாம் ப்ராம்ஹாய நம: இவ்வெட்டு புவனமும் ப்ரக்ருதி தத்வத்தில் குணதத்வத்தில் ப்ரதிஷ்டாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அக்ருதாய நம: ஓம் ஹாம் க்ருதாய நம: ஓம் ஹாம் பைரவாய நம: ஓம்ஹாம் ப்ராம்ஹாய

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷 𑌹 𑌸 𑌷 𑌶 𑌵 𑌲 𑌰 𑌯 𑌮 𑌭 𑌬 𑌫 𑌪 𑌨 𑌧 𑌦 𑌥 𑌤 𑌣 𑌢 𑌡 𑌠 𑌟 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 .

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 - 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍍 - 𑌸𑌰𑍍𑌵 - 𑌶𑌿𑌵 - 𑌨𑌿𑌧𑌨𑍋𑌦𑍍𑌭𑌵 - 𑌨𑌿𑌧𑌨 - 𑌅𑌨𑌿𑌧𑌨 - 𑌓𑌂𑌸𑍍𑌵𑌃 - 𑌓𑌂𑌭𑍁𑌵𑌃 - 𑌓𑌂𑌭𑍂𑌃 - 𑌧𑍂𑌧𑍂𑌧𑍂𑌧𑍂 - 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾 - 𑌅𑌨𑌾𑌦𑍇 - 𑌅𑌭𑌸𑍍𑌮 - 𑌅𑌧𑍂𑌮 - 𑌅𑌨𑌗𑍍𑌨𑍇 - 𑌅𑌰𑍂𑌪 - 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌃 - 𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌤𑍇𑌜𑌃 - 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮 - 𑌅𑌰𑍂𑌪𑌿𑌨𑍍 𑌅𑌰𑍂𑌪𑌿𑌨𑍍 - 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌨𑌮𑌃.

நமঃ ஓம் ஹாம் வைஷ்ணவாய நமঃ ஓம் ஹாம் கௌமாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஔமாய நமঃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரீ கண்டாய நமঃ என யோகாஷ்டக புவனம் எட்டும் ப்ரக்ருதியில் குணதத்வத்தி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ளகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஸகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஷகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஶகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் வகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் லகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ரகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் யகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் மகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஜகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஹகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் உகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் நகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ழகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஊகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ழகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் தகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ணகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஜகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமঃ ஓம் ஹாம் 0காராய நமঃ ஓம் ஹாம் புகாராய நமঃ இவ்வாறு இருபத்து நான்கு வர்ணங்களும் ப்ரதிஷ்டாகலையிலிருக்கும்.

வர்ணமாவது அக்ஷரங்கள்.

ஓம் ஹாம் மஹேஸ்வராய நமঃ ஓம் ஹாம் பரமாத்மன் நமঃ ஓம் ஹாம் ஸர்வ நமঃ ஓம் ஹாம் ஶிவ நமঃ ஓம் ஹாம் நிதனோத்பவ நமঃ ஓம் ஹாம் நிதன நமঃ ஓம் ஹாம் அநிதன நமঃ ஓம் ஹாம் ஸுவঃ நமঃ ஓம் ஹாம் புவঃ நமঃ ஓம் ஹாம் பூঃ நமঃ ஓம் ஹாம் தூதூதூ நமঃ ஓம் ஹாம் நாநாநாநா நமঃ ஓம் ஹாம் அநாதே நமঃ ஓம் ஹாம் அபஸ்ம நமঃ ஓம் ஹாம்

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹீம் வாமதேவஶிரோ மந்த்ராப்யாம் நம: -

ஓம் ஹாம் உபபீஜாப்யாம் நம: - ஓம் ஹாம் ஸப்தஸ்வராதிஷ்டாத்ருப்யாம் நம: - ஓம் ஹாம் ஸமானாத்மகரஸனாவாயுப்யாம் நம: - ஓம் ஹாம் ரஸனாபாயுஸம்ஜ்ஞ்யாப்யாம் நம: - ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நம: - ஓம் ஹாம் ரஸரூப ஸர்வஸ்வாதுகணேப்யோ நம: - ஓம் ஹாம் விஷ்ணுவேகாரஸ்வரூபாய நம: - மண்டலம் த்ரிகோணம் - ஸிதம் - பத்மம் - ஸ்வஸ்திகம் - ஜலேஶ்வரமிதி ஸர்வேஶ்வரம் ப்ரதிஷ்டாகலாம் ஶிஷ்யதேஹே ஸம்யோஜ்ய ஸங்கல்ப்ய - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹு: ஸ்வாஹா விதினா ஹோமயதா ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய நாநாயோனீ: ஸம்பாவ்ய - ஓம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா த்ருப்யத்ஸ்வபோக்யா பத்ரிகாணாதிஷ்ட்ய - ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹ்ரீம் ஹாம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை

அதூரம்நம: ஓம் ஹாம் அநக்நிநம: ஓம் ஹ்ராம் அரூபந் நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யோதி ஜ்யோதி: நம: ஓம் ஹாம் தேஜஸ் தேஜா நம: ஓம் ஹாம் ப்ரதம ப்ரதம நம: ஓம் ஹாம் அரூபின் அரூபின் நம: என இருபத்தொரு பதமும் ப்ரதிஷ்டாகலைபி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹிம் ஹிம் வாமதேவ குஹ்யாயநம: ஓம் ஹிம் ஸிரஸே நம: என மந்த்ர மிரண்டு.

ஓம் ஹாம் உப பீஜாப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ஸௌம்ய காந்தாரீ நாடீப்யாம்நம: ஓம் ஹாம் ஸமான உதான வாயுப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ஜிஹ்வா பாயுரிந்த்ரியாப்யாம் நம: ஓம் ஹாம் ரஸவிஷயாய நம: ஓம் ஹாம் ரஸரூப ஸ்பரிஸ ஸப்தகுணேப்பியோ நம: ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே காரணேஸ்வராய நம: வெள்ளை நிறம் அர்த்த சந்த்ராகார மண்டலம் பதுமாங்கம் ஸ்வப்னவஸ்த்தை இவைகளையுடையதாய் ப்ரதிஷ்டாகலையை ஸிஷ்யன் தேஹ ஸூத்ர பேதத்தால் மனவிலே பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹ: ஹூம்படு என்று நாபியின் மேல் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாக்லாயை ஸ்வாஹா வென்று அங்குஸ முத்ரையால் பூரகத்தினுல் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஹூம்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினலே க்ரஹித்து ஓம்ஹாம் ஹ்லீம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நம: என்று ரேசகத்தி

𑌹𑍁𑌤𑌾𑌵𑌿𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌹𑌾𑌰𑌶𑍍𑌚𑍇𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍃𑌕𑍇𑌣 𑌸𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌇𑌤𑌿 𑌰𑍇𑌚𑌕𑍇𑌣 𑌉𑌦𑍍𑌭𑌵𑌶𑍍𑌚𑍇𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌶𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌾𑌰 𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌵𑍇𑌶𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌨𑍇𑌨 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌪𑍁𑌟𑌿𑌤𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌮𑍁𑌦𑍍𑌰𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 - 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 𑌯𑌾𑌰𑌂𑌭𑌂 𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌹𑍋𑌮𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌦𑌨𑍁 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑌵𑍇 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾

𑌪𑍍𑌰𑍋 - 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍋 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌯𑌿𑌕𑌾𑌰𑍇 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌗𑍍𑌰𑌹𑍀𑌷𑍍𑌵 । 𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑍁𑌕𑍃𑌤𑍍
𑌯𑍇𑌨 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌷𑍍𑌠𑌿𑌨𑍋 𑌮𑌤𑌃 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌯𑍇𑌤𑍍

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂𑌕𑌲𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌯𑍋𑌨𑌿 𑌰𑌨𑌿 𑌶𑌾𑌸𑍍𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌕𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌵𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑌿 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌵𑌦𑌭𑍍𑌯𑌰𑍍𑌚𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑌾𑌹𑍁𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾.

ஞல் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஶக்தியிடத்தில் ஆதாரஶக்தயயே நமஃ என்று அர்ச்சித்து ந்யஸிக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்லீப் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யம் கொடுத்து ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹுதி செய்து பாஶங்கள் மூன்றும் மல கர்ம மாயாரூபம் போக்த்ருத்வ போகஶரீராதிகளை யுண்டாக்குகிறதாக பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஓம் ஹாம் விஷ்ணவே நமஃ என்று விஷ்ணுவை அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநஹுதி மூன்று செய்து;

வாரீர் விஷ்ணுவே! உம்முடைய அதிகாரத்திலே மோக்ஷ தீக்ஷைசெய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தால் இனிமேல் பரமஶிவனிட ஆஜ்ஞையினுலே மோக்ஷமுண்டாம்: இவ்வாறு ஶிவாக்ஞை என்று அறிக்கை செய்க.

அந்த ப்ரதிஷ்டா கலையிலே நாநா ரூபமான யோனிகள் அநேகங்கள் உண்டாக்கி அதிலே வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரை முன்போல் அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரீ ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்று ஸந்நிதாநஹுதிகளைச் செய்க.

ஹ்ருதயேந பாஶாந் தஹநாய ஸஞ்ஜீவயேத் த்ரி
ஶிவாஸ்த்ரேண ஶிஷ்யம் த்ரிஸூத்ரம் ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஓம் ஹ:
ஹூம் ஃபடிதி ஹ்ருதயேந ஸர்வேஷு நாடீஸந்திஷு
யாவஸாநாத் ஸூத்ரேண ரக்ஷணாயாபி தஸ்ய ஶி
கோ ஹோமேந வர்ஷ்யம் - ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் ஹ:
ஹூம் ஃபடிதி ஜ்யேஷ்டயா வியோஜ்ய ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம்
ஸாங்கே த்ரிகுணஸூத்ரம் யா ரக்ஷார்த்தம் சாக்ஷரேஷு
தேவதேஶ்ச நாஸாந்து தர்ப்பயித்வா நீத்வா த்ரிணா
விநாடிகாம் ஜீவம் ஸந்நிதௌ ஸூத்ரேண ஸம்
ஹாரஸூத்ரயா ஸம்ஹாரம் பஶுகபாதம் ஸம்ஹ்ர
தீஸந்தேர்விஶ்ய கூர்மகம் க்ருத்வா தேவதேஶ்ச ஸ்வ
ரந்து ஓம் ஹாம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் ஹாம் ஸூத்ரே நம:
இதி ஸம்ஹாரிகாரணத்ரயம் கஷ்டேந ஸ்வஸ்தாநே
நீத்வா ஸம்ஹாரம் தக்ஷிணநாட்யா நிஸ்ஸார்ய - வி
தேஹாஸ்யம் விஹாய வாமயோஜநஸூத்ரயா
ஓம் ஹாம் ஹூம் ஹாம் ஸூத்ரே நம: - இதி ஸம்யோநி
ஷ்டேநகர்த்ரிமேணாபி ஸூத்ரேண பஞ்சதத்த்வயா
பக்ஷ்யகூர்மநாடீஸம்பந்தேஜ்ய ஸூத்ரே கல்பயேத் க்ருத்வா.
ஹ்ருதயம் ஸத்த்வ ஸ்வர்ணஸூ யோநிஷு பஞ்ச
பஞ்சஸம்யோகம் க்ருத்வா க்ருதம் இதி விஜ்ஞாப்ய - ஸ
வர்ணஹும் நிஷ்டதம்ய தேவதாநாமர்ச்சிதம்ய நக்ஷத்ர.

பகவான்களே! நீங்கள் அஞ்ஞான பசுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஹ்ருதயத்தாற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடதுநாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தாற் ப்ரவேசித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குஶமுத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஆத்மமந்த்ரத்தால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகவ்ருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ்செய்து ஓம் ஹூம் ஹம் ஹாம் ஹாம் ஹூம் ஆத்மனே நம: என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரானுடைய த்யாகக்ரமமாகத் தன்னுடைய த்வாதஶாந்தமட்டுங் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து வலது நாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய் தந்தைகளான வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரர்களில் ஸம்யோகம்பாவித்து இடையினால் உத்பவமுத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனேநம: என்று ஸர்வயோனிகளிலும் அநேகவியக்தி ரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்துவைத்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஹூதி செய்க.

ஶைவஜ்ஞாநோத்பத்தி ஸ்வரூபஸ்ய யோக்யதாயா ஶைவஸ்ய ஶைவநிஷ்டத்வம் கதம் கதமிதி விஜ்ஞாபயேயு:.

ஏதஸ்ய ஜநநாஶஸ்ய ப்ரஸாதேந நாஸ்தி த்ரயம் விஶாய ஶைவஜ்ஞாநோத்பத்தி ஸ்வரூப ஶைவஸ்வரூப ஜ்ஞாநஜநநம் கதம் கதமிதி ப்ரகாஶ்ய - தஸ்தாயிகாரணாஸ்ய ஸர்வஶரீராணாம் யஶவத்ரூபம் ஸம்ஸாரஸ்த்வ நிந்தே நாஸ்தித்ரயந்தா.

ஶைவஜ்ஞாநோத்பத்தி ஸ்வரூப ஶரீரஸ்ய யஶவத்ரூபம் கதம் கதமிதி ப்ராஶ்ரய.

ஏதத் ஜோஷநிஷ்டத்வய தோஷ ஸம்ஸ்கார ஶ்வேதிக க்ருத க்ருத்வ ஜந்ம ப்ரமாணாதிச கர்மகர்மஸ்த ஸம்ஸார இத்யே நாஸ்தித்ரயந்தா.

ஶைவஜ்ஞாநோத்பத்தி: க்ருத்ய ஜந்ம ஸஞ்சிதாகா ரத்ய கர்மகர்மஸ்தம் கதம் கதமிதி ப்ராஶ்ய ஸ

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக் மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபிக்க.

பின் ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிஷ்பத்தியாக ஹோம ஸம்ஸ்தாதியான வைதிக கர்மம் க்ருச்ர ஜந்யமீ செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலம் கர்மங்களில் ஸர்வ யோனி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகங்களும் கர்மார்ஜநமும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத் தைத் தரும் கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶகால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங் களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வ மான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக் த்ருத்வமான போகநிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதி ரூப மான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபித்து மாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ர வாஹத்தின் ஶாந்தியாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று, விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவுஞ் ஜநநமாகாமல் காரணமாக ப்ரதிஷ்டா தத்வ ஶுத்தியாக் ஹ்ருதயத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதி யாயுர் போக ஸம்ஸ்காராதி ஶுத்தியாக ஶிரஸினாலும் மூலத்தாலும் ஆறுநூறாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வகர்மங்களிலும் ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து போகாபாவமாகையால் மாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தை பிரிந்தானாக பாவித்து மூலத்தினாலும் பாஶுபதத்தினாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்து போக்த்ருத்வ விஷய ஆஸக்திரூபமான மலகார்யத்தை பாவித்து அம்மலத்தினுடைய த்ரோதாலமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்துப்பத்தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தானாகச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தானாக பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பக்வான் இவ்வாத்மாவிற்கு மாயா மல கர்ம ரூபமான பாஸத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்லீம் ஹௌம் ப்ரதிஷ்டாகலா பாஸாய ஹ: ஹும் படு என்று இம்மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ப்ரதிஷ்டாகலா பாஸமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் துடைத்து சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல் வைத்து நெய்யுடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ் செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினல் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா பாஸச்சேதத்தை செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஸாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் மூன்று ஐந்து ஆஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஸரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் விஷ்ணுவை ஆவாஹனம் செ

[illegible]

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

ய்து அர்ச்சித்து விஷ்ணவே ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து புரியஷ்டக மூர்த்தியாக ஓம் ஹாம் விஷ்ணோ ரஸம் மூக்ஷம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து விஞ்ஞாபனம் செய்க.

ஓ ஓ விஷ்ணுவே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும், தடைசெய்ய வேண்டாம், பரமேஸ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து விஷ்ணுவை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு மூர்த்ததத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் மூர்த்தப் படிகநிறமாகவும் ப்ரதிஷ்டா கலையாகிற வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனுசவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தினல் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ப்ரதிஷ்டாகலா பாசத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ருத்ர ரூபமாக ஆத்மாவை ஸம்ஹாரமுத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினலே பூரகத்தினல் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்த சந்த்ர ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாதசாந்த மடைவித்து ரேசகத்தினல் உத்பவ முத்ரையால் சிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்தில் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தி

𑌤𑌦𑌨𑌁 𑌵𑌿𑌤𑌾𑌨 𑌸𑌂𑌪𑌾𑌤𑍍𑌯 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍁𑌮𑍍𑌭𑌾𑌰𑍍𑌚𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌡𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌂 𑌦𑌦𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃.

𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌲𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌃

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾𑌯𑍈 𑌸𑌂𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌜𑍀𑌵𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑍐 𑌹𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 - 𑌇𑌤𑌿 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌯 𑌗𑍍𑌰𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌿𑌨𑌾 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌸𑌂𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

ஞல் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜல பிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸிலே விட்டு ஸந்திரீகரணார்த்தமாக மூலந்தினல் மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரரைப் பூஜித்து வாகீஸ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஸ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶ வாகீஸ்வரரை விஸர்ஜனை செய்க. பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூரணஹுதி செய்க.

இது ப்ரதிஷ்டாகலா ஶுத்தி.

வித்யாகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான ப்ரதிஷ்டாகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற வித்யாகலையை திர்க்கமாக் உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ப்ரதிஷ்டா வித்யாப்யாம் நம: என்று கண்டத்திற்குக் கீழ் அர்ச்சித்து வித்யா கலாயை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிறகலையி லடங்கினதாகபாவித்து வித்யாகலையை ஸ்தாபிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸூர்யாய ஶக்த்யை நம: - இத்யுத்தம ஶ
க்திம் ஸம்ஹ்ருத்ய ஸூர்யாங்கிதாய நம: ஸ்வா ஸந்த்ரே
ஹ விஸர்ஜநம் தத்த்வம் ஓம் ஹாம் விஸ்ர்
ஜநாய நம: - இத்யர்க்யம் தத்யாத்.

ஓம் ஹாம் பூர்வக தஶாய நம: - நாம விஸ்ர்
ஜநம் நியதிகால ஶராய தத்வம் நம:-

ஓம் ஹாம் வாஸ ஹீஸ உத்ர ஸவ ஸ்மஸாந வநசர
பூரண உஸாபதி கஜ சர்ம வநசரீய கேஶாய
பூஷண ஜ்யோதிர் ஸம்வத் ஸம்ஸார பஞ்சாக்ஷ வநசர
ப்ரியக ஸ்ஸாதேஜ வாஸேஷ ஸவ உக்ரஸவ வநசரி
ஜேக்ஷண ஸம்ஸாந ஸர்வதோமுக ஸஹஸ்ரநேத்ர ஸர்வ
நேநேத்ராய நம: -

ஓம் ஹ்ராம் ஆதாரஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் ஶக்தியை அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதிசெய்து ஸூக்ஷ்மதேஹத்தில் வித்யாகலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹ்ரூம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம்செய்க.

ஓம் ஹாம் புருஷ தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ராக தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் வித்யா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் கலா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் நியதி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் காலதத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் மாயா தத்வாய நமஃ என்று வித்யாகலையில் இவ்வேழு தத்வங்களு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வாமாய நமஃ ஓம் ஹாம் பீமாய நமஃ ஓம் ஹாம் உக்ராய நமஃ ஓம் ஹாம் பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகவீராய நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரசண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் உமாபதயே நமஃ ஓம் ஹாம் அஜாய நமஃ ஓம் ஹாம் அனந்தாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஏகஶிவாய நமஃ ஓம் ஹாம் க்ரோதாய நமஃ ஓம் ஹாம் சண்டாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிஷே நமஃ ஓம் ஹாம் ஶம்வர்த்தாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶூராய நமஃ ஓம் ஹாம் பஞ்சாந்தகாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகவீராய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிகேதாய நமஃ ஓம் ஹாம் மஹாதேஜஸே நமஃ ஓம் ஹாம் வாமதேவாய நமஃ ஓம் ஹாம் பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் உத்பவாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஏகபிங்கேக்ஷணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶாநாய நமஃ ஓம் ஹாம் புவனேஶாய நமஃ ஓம் ஹாம் அங்குஷ்ட மாத்

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌋 𑍠 𑌌 𑍡 𑌏 𑌐 𑌓 𑌔 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌯 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍇 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌹𑌾𑌰𑌾𑌯 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃 -

𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌅𑌨𑌾𑌦𑌿𑌬𑍋𑌧 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌤𑌾 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍇 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌮𑌲𑍁𑌪𑍍𑌤𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌶𑌿𑌖𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌶𑌕𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌓𑌂 𑌨𑌮𑌃 -

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌃 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍 -

ராய நமः இவ் விருபத்தேழு புவனமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமः ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமः ஓம் ஹாம் ஜகாராய நமः ஓம் ஹாம் ஞகாராய நமः ஓம் ஹாம் வகாராய நமः ஓம் ஹாம் ஙகாராய நமः ஓம் ஹாம் வகாராய நமः என வெழுவர்ணமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் வியாபின் வ்யாபின் நமः ஓம் ஹாம் வியோமின் வியோமின் நமः ஓம் ஹாம் அசேதநா சேதநாய நமः ஓம் ஹாம் பரமேஸ்வர பராய நமः ஓம் ஹாம் ஜ்யோதிரூபாய நமः ஓம் ஹாம் ஸர்வவித் யாதிபாய நமः ஓம் ஹாம் ஸர்வயோகாதி க்ருதாய நமः ஓம் ஹாம் அநிதநாய நமः ஓம் ஹாம் கோப்த்ரே நமः ஓம் ஹாம் குஹ்யாதிகுஹ்யாய நமः ஓம் ஹாம் நமோ நமः இப்பதினொரு பதமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஸத்யோஜாத மூர்த்தயே நமः ஓம் வாமதேவ குஹ்யாய நமः ஓம் அகோர ஹ்ருதயாய நமः ஓம் தத்புருஷ வக்த்ராய நமः ஓம் ஈஸான மூர்த்தாய நமः ஓம் ஶிவாய நமः ஓம் ஸர்வ ப்ரபவே நமः ஓம் நமஶிவாய நமः ஓம் த்யான ஹாராய நமः இவ் வொன்பது பதமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹூம் ஶிகா அகோராப்யாம் நமः இவ்விரண்டு மந்த்ரமும் வித்யாகலையி லிருக்கும்.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦𑌬𑍀𑌜𑌾𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌾𑌪𑌾𑌦𑌨𑌾𑌸𑌾𑌹𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌨𑌨𑌾𑌮 𑌵𑌾𑌯𑌵𑌹𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌰𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑌸𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑌸𑌵𑌲𑌸𑌤𑍍 𑌸𑌦𑍍𑌭𑌾𑌵𑌹𑍍𑌰𑌾 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌰𑌸𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑍍𑌰𑌂 𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿𑌕𑌮𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌸𑌂𑌷𑌷𑍍𑌟𑌿𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾 𑌇𑌤𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌤𑌿𑌸𑍍𑌵𑌯𑍇𑌨𑍈𑌸𑍈𑌹𑌿𑌤𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌹 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌚𑌾𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑌃 𑌹𑌂𑌸𑍌𑌚𑌿𑌕𑌿 𑌯𑍋𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌚 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌯𑌾 𑌲𑌞𑍍𑌚𑌾𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑌪𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌪𑌾𑌰𑌕𑌾𑌣𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑌂𑌸𑍌𑌚𑌿𑌕𑌿 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌸𑍍𑌤𑍁𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍇𑌨 𑌵𑌿𑌹𑌾𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍇𑌕𑌂 𑌕𑍋𑌶𑌵 𑌸𑍍𑌤𑍁𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌸𑍍𑌤𑍋𑌕 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌪𑌰𑌿𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌶𑌿𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍁𑌪𑌸𑌂𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌾𑌹𑌾𑌦𑍇𑌨 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌯 𑌨𑌾𑌹𑌂𑌕𑌿 𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌶𑍇𑌕𑌶𑍇𑌷𑌾𑌯𑍁

ஓம் ஹாம் மர பீஜாப்யாம்நமஃ ஓம் ஹாம் ஹஸ்தி ஜிஹ்வா பூஷா நாடீப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யாந நாகவாயுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் பாணி சக்ஷுரிந்த்ரியாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ரூப விஷயாய நமஃ ஓம் ஹாம் ரூப ஸ்பரிஶ ஶப்த குணேப்யோ நமஃ ஓம் ஹாம் ருத்ராய காரணேஶ்வராய நமஃ - முக்கோண மண்டலம் ரக்தவர்ணம் ஸ்வஸ்திகம் அடையாளம் மூன்றுவது அவஸ்தையான ஸுஷுப்தி அவஸ்தை இவைகளையுடைய வித்யாகலையை ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரத்தில் ஏகீபாவமாக பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஹுஃ ஹூம்படு என்று கழுத்தின்கீழே புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையாற் பூரகத்தினுல் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹௌம் வித்யாகலாயை ஹூம்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் கும்பகத்தினுல் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினுல் உத்பவ முத்ரையால் குண்டத்தில் ஆதார ரூபிணியான ஶக்தியினிடத்தில் வைக்க.

ஓம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஹாம் வித்யாகலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து வித்யாகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்றுஞ் செ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

ய்து பாஶத்ரயங்களும் மல கர்ம மாயாரூப போக்த்ருத்வ போகஶரீராதி ஜநகம் பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம: என்று அக்நியில் ருத்ரனை ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று ஸந்நிதானஹுதி மூன்று செய்து,

வாரீர் ருத்திரரே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷைசெய்கிறேன், உம்முடைய அநுகூலத்தால் இனிமேல் ஸதாஶிவனுடைய ஆக்ஞையினால் மோக்ஷம் உண்டாகவேண்டும் என்று அறிக்கை செய்து, அந்தவித்யாகலையில் நானாரூபமான யோனி அநேகங் கற்பித்து, அந்த யோனிகளிலே வ்யாபகமாய் வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வரரை முன்போல அர்ச்சித்து, வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதானஹுதி மும்மூன்று செய்க.

பகவான்களே! அஞ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹும்பட் என்று ஶிஷ்யன் ஹ்ருதயத்திற் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினல் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் இடைநாடியாற் ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹும்பட் என்று ஜேஷ்டையாற் பிரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா எ

ஆத்மாநம் நீத்வா த்ருணாக்ரபிந்துவத் ஏவம் ஜீவம் ஸ
ங்க்ருஹ்ய - ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: . இதி
ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸுஷும்நா வர்த்மநா ப்ரத்யக்
ஸ்வஹ்ருதி ஸந்நிவேஸ்ய கூர்சகம் க்ருத்வா - தேஹோபரி
த்யாஸ்ய - ஓம் ஹ்ராம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்
மநே நம: - இதி ஸம்ஹாரிணீ காரணத்யாககர்மணா ஸ்வ
ஆத்மாநம் நீத்வா ஸம்ஹ்ருத்ய தக்ஷிண நாட்யா நி
ஷ்க்ராம்ய விஸ்ருஜ்ய ஸ்வயோநிம் விஹாய வாமயோநௌ
ஸம்யோஜ்ய ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: - இதி
ஸர்வயோநி ஷ்டநக வ்ருத்திரூபம் ஸ்வாத்மநா
யாவத் ஸம்யோகம் க்ருத்வா தேஹே ஸம்யோஜ்ய
ஆஹுதி த்ரயம் க்ருத்வா -

ஏவம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸர்வாஸாம் யோநிஷு யா
வத் ஸம்யோகம் கர்ம கர்மாதி விஸ்ரம்ய
ஸர்வகர்மாதிஷ்டிதமிய தேஹே நாஹுதி த்ரயம்
க்ருத்வா -

ஏவம் ஸம்ஸ்க்ருத்ய ஸர்வாஸாம் யோநிஷு யா
வத் கர்மாதிஷ்டிதம் கர்ம கர்மாதி விஸ்ருஜ்ய .

ன்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியா விழுத்து மூல மந்த்ர ஸ்மரணை செய்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் த்ரணுக்ர பிந்து ரூபமாக ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து தன்னுடைய பூரகத்தால் தன் ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ்செய்து மூலத்தை ஸ்மரணை செய்து ஓம் ஹ்ரூம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ்ரூம் ஆத்மநே நம: என்று ப்ரம்ஹாதி சாரணேஶ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாக தன்னுடைய த்வாதஶாந்தத்திற் கொண்டுபோய் க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளியே கொணர்ந்து பித்ருக்களுடைய ஸம்யோகத்தை பாவித்து இடையில் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக வியக்திரூபத்தால் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகஞ் செய்வித்து மூலத்தால் பூஜித்து மூன்றாஹுதி செய்க

பகவானே ! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோனிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகத்தைச் செய்யும் செய்யும் என்று விஞ்ஞாபித்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்பநிஷ்பத்தியைச் செய்யும்

௪௯௮ (?) அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

தத்த்வ ஜ்ஞாநாஸ்ய (?) [illegible] நாதகாரிகா த்ரயம் (?) வ்யாக்யா.

ஶைவ ஸித்தாந்த ஸர்வஸாராணாம் (?) [illegible] காரிகா விஜ்ஞாப்ய (?) - [illegible] ஸர்வஶரீராணாம் (?) [illegible] - [illegible] நாதகாரிகா த்ரயம் (?) [illegible].

ஶைவ ஸித்தாந்த ஸர்வ ஶரீரேஷு (?) [illegible] காரிகா ப்ரகாஶ்ய (?) [illegible] [illegible] நாதகாரிகா த்ரயம் (?) [illegible].

ஶைவ ஸித்தாந்த (?) [illegible] காரிகா ப்ரகாஶ்ய (?) ஸர்வ [illegible] ஶரீரேஷு நாநா மோஹ (?) [illegible] நாதகாரிகா த்ரயம் (?) [illegible].

ஶைவ ஸித்தாந்த (?) நாநா மோஹ (?) [illegible]

செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு ஜானார்த்தமாக மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஸர்வகர்ப ஜனனத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகநிஷ்பத்தியாக அத்யாத்மிக வைராக்ய ஜன்யமான செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிலுண்டான கர்ம ஏகீபாவம் பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஆத்யாத்மிக வைராக்ய ஜன்யமான செல்கால நிகழ்கால வருங்காலங்களின் கர்ம ஏகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஸர்வயோனி ஶரீரங்களிலும் நானாபோகங்களும் கர்மார்ஜனையையும் பாவித்து மூலத்தால் மூன்ருஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு நானாபோகங்க

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ளையும் கர்மார்ஜனையும் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து, பின்பு தேஶ கால ஶரீரவிஷய பேதங்களால் நாநாரூபமான செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிலே கர்மவாஸனையாலுண்டான போக்த்ருத்வலிங்கஶரீரமுடைய ஆத்மாவினிடத்திலே ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களிலே பரமப்ரீதி ரூபமான லயத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போகங்களிலே பரமப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மாயாகாரியாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய ஶக்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வான்மா விற்கு மாயாகார்ய ரூபப்ரவாஹ ஶக்தியைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து போகஹேதுவான கர்மங்களைப் புசித்தாலும் திரும்பவும் பிறவாமலிருக்கக் காரணமாக வித்யா தத்துவ ஶக்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

நிஷ்க்ருதியிலே ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்கார ஶக்தியாக ஶிகா மந்த்ரத்தாலும் மூலத்தாலும் நூறுஹுதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶாந்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகா பாவமாகையால் மாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிரிந்தானாக பாவித்து மூலத்தினாலும் பாஶுபதத்தினாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்து போக்த்ருத்வ விஷய ஆஸக்திரூபமான மலகார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்துப்பத் தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தானைச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவருபமாய்ப் பிறிந்தானாக பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவான் இவ்வாத்மாவிற்கு மாயாமல கர்மரூபமான பாஶத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹ்ரூம் ஹௌம் வித்யாகலா பாஶாய ஹ: ஹூம்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே வித்யாகலா டாஶமட்டும் சேதிக்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ப்ரதிஷ்டாகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றுஹுதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு வித்யாகலாபாஸச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஸாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹும்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹுதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹுதி செய்து ஸர்வ ஸரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ருத்ரனை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சித்து ருத்ராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதிசெய்து புரியஷ்டக ஸுத்தியாக ஓம் ஹாம் ருத்ர ரூப கந்தௌ ஸுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து ஸமர்ப்பிக்க.

ஓ ஓ ருத்ரனே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் தடைசெய்ய வேண்டாம் பரமேஸ்வரியினுடைய ஆஞ்ஞை என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ருத்ரனை விஸர்ஜனை செய்க.

एवं शेषतत्त्वानां शेषस्यैक[?] शुद्धिं शोधनं विद्याकलायामपि निःशेष[?] तत्त्वानां विधाय उच्चार्य[?] पूर्णाहुतिं दद्यात्.

[?] विद्याकलावाचक[?] [?] विज्ञाप्य - ओं हां हूं हां [?] - इति [?] स्थानं संहारिण्या [?] मुद्रया [?] [?] पूर्णाहुतिं [?] शिष्यस्य [?] शिवहस्तं [?] पूर्णाहुतिं दद्यात्.

तदनु [?] विधाय[?] पूर्णाहुतिं दत्त्वा [?] विसृज्य [?] पूर्ण[?] [?].

इति विद्याकलाशुद्धिः.

இவ்வாறு ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶுத்தப் பதக்ரமமாகவும் வித்யாகலையாகிற கலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு வித்யாகலா பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ருத்ர ரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹாரமுத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்பட்ட அர்த்தசந்த்ரபிம்ப ஸமானமான ஆத்மாவைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாதஶாந்த மடைவித்துத் திரும்பவும் ஸுஷும்நாடியால் புருவத்தின் மத்தியில் கொண்டுவந்து ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (அப்யாயனாய) இளைப்பாறும்பொருட்டு மூலத்தினால் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸிலே விட்டு ஸ்திரீகரணார்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஶ்வரி வாகீஶ்வராளைப் பூஜித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றாஹுதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶி வாகீஶ்வராளை விஸர்ஜனை செய்து பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூர்ணாஹுதி செய்க.

இது வித்யாகலா ஶுத்தி.

[illegible]

ஶாந்திகர்மவிதி:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இந்த ஸமயத்தில் முப்பத்தொரு தத்வ ரூபமான ஸூக்ஷ்ம தேஹத்திற்கு அத்யந்த விச்சேதமாயும் ஆத்மாதாராகமாயும் வாசகாதி பேதமான முன்சொன்ன கர்ம பாஶத்திற்கு அத்யந்தம் பந்தகநிவிர்த்தியாக மூலத்தினால் நூறு நூறாஹுதி குருவானவர் செய்க.

ஶாந்திகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான வித்யாகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற ஶாந்திகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹ்ரூம் ஹைம் வித்யா ஶாந்திப்யாம் நமஃ என்று ப்ரமத்தியக்நிற்குக்கீழ் அர்ச்சித்து ஶாந்திகலையை ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிறகலையி லடங்கினதாக பாவித்து ஶாந்திகலையை ஸ்தாபிக்க. ஸ்தாபிக்கும்படி:—

ஓம் ஹ்ராம் ஆதார ஶக்தயே நமஃ என்று அக்நியில் அர்ச்சித்து ஆதார ஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து ஸூத்ர தேஹத்தில் ஶாந்திகலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹைம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹ்ராம் ஶுத்தவித்யா தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஈஶ்வர தத்வாய நமஃ ஓம் ஹ்ராம் ஸதாஶிவ தத்வாய நமஃ என இம்மூன்று தத்வங்களும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌾 𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌰𑍌𑌦𑍍𑌰𑍀 𑌕𑌾𑌲𑍀 𑌕𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍀 𑌬𑌲𑌵𑌿𑌕𑌰𑌣𑍀 𑌬𑌲𑌪𑍍𑌰𑌮𑌥𑌨𑍀 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌦𑌮𑌨𑍀 𑌮𑌨𑍋𑌨𑍍𑌮𑌨𑍀 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮 𑌶𑌿𑌵𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮 𑌏𑌕𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰 𑌏𑌕𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌕𑌣𑍍𑌠 𑌶𑌿𑌖𑌣𑍍𑌡𑌿 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌿𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌮𑌃 .

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹 𑌵 𑌕 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 . 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑍇 𑌯𑍋𑌗𑌪𑍀𑌠 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌧𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌾𑌥𑌾𑌯 𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌵𑍍𑌯𑍋𑌮𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌨𑍇 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 .

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 .

ஓம் ஹாம் வாமாயை நம: ஓம் ஹாம் ஜ்யேஷ்டாயை நம: ஓம் ஹாம் ரௌத்ரியை நம: ஓம் ஹாம் காள்யை நம: ஓம் ஹாம் கலவிகரண்யை நம: ஓம் ஹாம் பலவிகரண்யை நம: ஓம் ஹாம் பலப்ரமதன்யை நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வபூத தமன்யை நம: ஓம் ஹாம் மநோந்மன்யை நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஸூக்ஷ்மாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவோத்தமாய நம: ஓம் ஹாம் ஏகநேத்ராய நம: ஓம் ஹாம் ஏகருத்ராய நம: ஓம் ஹாம் த்ரிமூர்த்தயே நம: ஓம் ஹாம் ஸ்ரீகண்டாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிகண்டிநே நம: என பதினேழு புவனமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் 𑌗காராய நம: ஓம் ஹாம் 𑌘காராய நம: ஓம் ஹாம் 𑌖காராய நம: என இம் மூன்று வர்ணமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நித்யயோகிநே நம: ஓம் ஹாம் யோகபீட ஸம்ஸ்திதாய நம: ஓம் ஹாம் ஶாஶ்வதாய நம: ஓம் ஹாம் த்ருவாய நம: ஓம் ஹாம் அநாஶ்ருதாய நம: ஓம் ஹாம் அநாதாய நம: ஓம் ஹாம் அநந்தாய நம: ஓம் ஹாம் ஶிவாய நம: ஓம் ஹாம் ஸர்வ வ்யாபிநே நம: ஓம் ஹாம் வ்யோமரூபாய நம: ஓம் ஹாம் வ்யோம வ்யாபிநே நம: என இப்பதினொரு பதமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹேம் ஹைம் தத்புருஷ கவசமந்த்ராப்யாம் நம: என இவ்விரண்டு மந்த்ரமும் ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌯𑌕𑌾𑌰 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑍇𑌕𑍍𑌷𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - [illegible] ।

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 [illegible] 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] - [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] - 𑍐 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌹𑌾𑌂 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 [illegible] ।

ஓம் ஹாம் பிந்து யகார பீஜாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் யஶா அலம்புஷா நாடிப்யாம் நமஃ என இரண்டு நாடியும் ஓம் ஹாம் கூர்ம க்ருகர வாயுப்யாம் நமஃ என இரண்டு வாயுக்களும் ஓம் ஹாம் த்வக் பாதேந்த்ரியாப்யாம் நமஃ என இரண்டிந்த்ரியமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ விஷயாய நமஃ என விஷயமும் ஓம் ஹாம் ஸ்பர்ஶ ஶப்த குணாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய நமஃ நான்காவது அவஸ்தையான துர்யாவஸ்தை கறுப்பு நிறம் ஆறுகோணம் ஆறு பிந்து அடையாளம் வாயு மண்டலம் இப்படி ஶாந்திகலையி லிருக்கும்.

இவைகளையுடைய ஶாந்திகலையை ஶிஷ்யனுடைய தேஹ ஸூத்ரத்தில் ஏகீபாவம் பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை ஹூம்படு என்று இரண்டு புருவத்திற்கும் நடுவேபுஷ்பத்தினால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஶ முத்ரையால் பூரகத்தினால் ஆக்ருஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஹௌம் ஶாந்திகலாயை ஹூஃ ஹூம்படு என்று ஸம்ஹாரமுத்ரையாற் கும்பத்தினால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹைம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதாரஶக்தியினிடத்தில் விடுக.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நம: என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங்கொடுத்து ஶாந்திகலாயை ஸ்வாஹா வென்று மூன்றாஹுதி செய்து பாஶத்ரயம் அதிகார மல ஶாந்தகர்ம மஹாமாயா ரூபமான போக்த்ருத்வமான போகஶரீராதிகளுடைய ஜநநத்தை பாவிக்க.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஈஶ்வர காரணேஶ்வராய நம: என்று அர்ச்சித்து ஈஶ்வராய காரணேஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து,

வாரீர் ஈஶ்வரனே! உம்முடைய அதிகாரத்திலே மோக்ஷதீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினால் பரமசிவனுடைய ஆஜ்ஞையினால் இனிமேல் மோக்ஷம் உண்டாகவென்று விஜ்ஞாபனம் செய்து, அந்த ஶாந்திகலையில் நாளரூபமான யோநி அநேகங் கற்பித்து அதுகளிலே வாகீஶ வாகீஶ்வரர்கள் வ்யாபகம் பாவித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் நம: என்று அர்ச்சித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதானாஹுதி செய்து,

பகவான்களே! நீங்கள் அஜ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹஞ்செய்து ஸாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹா: ஹூம் பட் என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்

[illegible]

[illegible]

செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடது நாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் ப்ரவேசித்து, ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குசமுத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆச்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ்செய்து அவனுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்து பூரகவிருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ப்ரம்ஹாதி காரணேச்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாக தன்னுடைய த்வாதசாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருமத்தியத்திற் கொணர்ந்து க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய்தந்தைகளான வாகீச்வரி வாகீச்வராளின் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையினால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ஸர்வயோநிகளிலும் அநேகவ்ருத்திரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்துவைத்து மூலத்தால் பூஜித்து ஆத்மநே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யு

௫௦௮ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

மென்று விஜ்ஞாபனஞ் செய்து, ஸர்வ கர்ப்ப நிவ்ருத்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிவ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஜ்ஞாபிக்க.

பின்பு ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்து, பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஸம்பந்த ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போக நிவ்ருத்தியாக அதிமார்க்க யோக ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால கர்மங்களில் ஏகீபாவத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்குச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருகாலங்களிற் கர்மைகீபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஜ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

ஶ்ரவண ஜ்ஞாநேந்த்ரியேண நாநா [illegible] ஸு- [illegible] விஜ்ஞாயதே.

தத: [illegible] ஶரீரவிஷயே [illegible] ஜநிதம் [illegible] த்வக்.

ஶ்ரவண ஜ்ஞாநேந்த்ரிய [illegible] சக்ஷு:.

ஶ்ரவண ஜ்ஞாநேந்த்ரியேண [illegible] ஜிஹ்வா.

ஶ்ரவண ஜ்ஞாநேந்த்ரியேண [illegible] விஜ்ஞாயதே [illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் ஶாந்த கர்மஜாதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஶ கால ஶரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வமான லிங்க ஶரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பக்வானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதி ரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹ ரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஶாந்தியாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹாமாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஶாந்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான

ஶைவ ஶாஸ்த்ரஸ்ய ஸம்பந்த [illegible] கார்யம்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கர்மங்களைப் புசித்துக்கொண்டிருந்தாலும் திரும்பவும் ஜநநமாகாத காரணமாக ஸாந்நிதத்வகலா ஸாத்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பிறகு நிஷ்க்ருதியில் ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ்காராதி ஸாத்தியாக ப்ராஸாதத்தினல் நூறுநூறாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிஷ்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஸாத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவ மாகையால் மஹாமாயாபாஸத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தைப் பிறிந்தாகை பாவித்து மூலத்தினல் மூன்றாஹுதி செய்து போக்த்ருத்வவிஷய ஆஸக்திரூபமான அதிகாரமல கார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஸுபதத்தாலும் பத்துப்பத் தாஹுதி செய்து மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தாகைச் செய்து திரும்பவும் மூலத்தால் மூன்றாஹுதி செய்க.

ஸாத்த கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்யந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தாலும் பாஸுபதத்தாலும் மும்மூன்றாஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹா மாயாதிகார மல ஸாத்தகர்ம ரூபமான பாஸத்ரயங்களுடைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹைம் ஹௌம் ஶாந்திகலாபாஶாய ஹ: ஹும்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ஶாந்திகலா பாஶமட்டும் சேதிக்க.

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ஶாந்திகலாபாஶை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினல் மூன்ருஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஶாந்திகலா பாஶச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து திரும்பவும் பாஶாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹும்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஶரீரங்களு மில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஈஶ்வரனை ஆவாஹனம் செய்து அர்ச்சித்து ஈஶ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மூன்ருஹூதி செய்து தத்வ ஶரீர ஶுத்தியாக ஓம் ஹாம் ஈஶ்வரபுத்தி அஹங்கார ஶுக்லம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா என்று மூன்ருஹூதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

ஶ்லோ - [illegible] ॥ [illegible] *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஓ ஓ ஈஸ்வரனே! உம்மால் இவ் ஆத்மாவிற்கு
அழியாத பதவி உண்டாகட்டும் தடைசெய்ய வேண்
டாம் பரமேஸ்வரியினுடைய ஆஜ்ஞை என்று விஜ்
ஞாபனஞ் செய்து ஈஸ்வரரை விஸர்ஜனை செய்க.

இவ்வாறு ஶாந்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாக
வும் ஶாந்தப் படிகநிறமாகவும் ஶாந்திகலையாகிற
வலையில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை
பாவித்து உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றாஹுதி
செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஶாந்திகலா
பாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யு
மென்று விஜ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம்
ஹாம் ஆத்மனே நமஃ என்று ருத்ரரூபமான ஆத்மா
வை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடு
த்து இடையினாலே பூரகத்தினால் ராகுவால் விடப்
பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்டல ஸமானமான ஆத்மா
வைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய்
த்வாத ஶாந்த மடைவித்து ரேசகத்தினால் உத்பவ
முத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஸூத்ர தேஹத்திற்
கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும்
பொருட்டு மூலத்தினால் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய
ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஶிலேவிட்டு ஸ்திரீகரணா
ர்த்தமாக மூலத்தினால் மூன்றாஹுதி செய்க.

பின்பு பித்ருக்களான வாகீஸ்வரீ வாகீஸ்வரா
ளைப் பூஜித்து வாகீஸ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஸ்வராய

ஶாந்த்யதீதகலாஶுத்தி꞉.

ததஸ்ஸாந்தாம் ஶாந்திகலாம் ஹ்ருத்வஸம்வ்யாப்ய கலாந்தாம் ஶாந்த்யதீதகலாம் தீபே ஸந்தயேத்.

ஓம் ஹ்ரீம் ஹ்ராம் ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதாப்யாம் ஸந்தி- இதி ஸம்ஹாரமுத்ரயா ஸம்ஹ்ருத்ய - ஸ்வாஹாந்தேந ஹ்ருதயேந ஸஹ ஸம்ஸ்பர்ஶநம் ஸம்ஹார்ய ஶாந்த்யதீதாம் ஸம்யோஜயேத்.

ததோ ஓம் ஹாம் ஹ்ருதாய நம இதி ஸம்ஹ்ருத்ய ஹ்ருதயேந ஸம்பூஜ்ய ஶாந்த்யதீதாஸநே ததோ ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நம꞉ - இதி ஸம்பூஜயேத்.

ஸ்வாஹா என்று மும்மூன்றுஹூதி செய்து அர்க்யங் கொடுத்து வாகீஶி வாகீஶ்வராளை விஸர்ஜனை செய்து பின்பு வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூர்ணாஹூதி செய்க.

இது ஶாந்திகலா ஶுத்தி.

ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தி.

பின்பு ஶுத்தியான ஶாந்திகலையை ஹ்ரஸ்வமாய் உச்சரித்து அஶுத்தியாயிருக்கிற ஶாந்த்யதீதகலையை தீர்க்கமாக உச்சரிக்க.

ஓம் ஹைம் ஹௌம் ஶாந்தி ஶாந்த்யாதீதாப்யாம் நம: என்று ப்ரம்மரந்த்ரத்திற்குக் கீழ் அர்ச்சித்து ஶாந்த்யாதீத கலாவை ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஶுத்தியானகலை அஶுத்தியாயிருக்கிற கலையிலடங்கினதாக பாவித்து ஶாந்த்யதீத கலையை ஸ்தாபிக்க.

ஸ்தாபிக்கும்படி:—

ஓம் ஹாம் ஆதாரஶக்தயே நம: என்று அக்நியில் அர்ச்சித்து ஆதாரஶக்தயே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹூதி செய்து ஸூக்ஷ்மதேஹத்தில் ஶாந்த்யாதீத கலா ஸ்தானத்தில் அதனுடைய வ்யாபகத்தை ஓம் ஹௌம் ஶாந்த்யதீத கலாயை நம: என்று நிரீக்ஷணம் செய்க.

ஓம் ஹாம் ஶக்தி ஶிவதத்த்வாப்யாம் நம: -

ஓம் ஹாம் நிவ்ருத்தி ப்ரதிஷ்டா வித்யா ஶாந்தி ஶாந்த்யதீதா.

இந்திகா தீபிகா ரோசிகா மோசிகா ஊர்த்வகாமினீ வ்யாபினீ வ்யோமரூபா அனந்தா அனாதா அனாஶ்ரிதா ஸர்வநேப்யோ நம:.

ஓம் ஹாம் க்ஷம் கம் ஔ ஓ ஐ ஏ ளூ ளு ரூ ரு ஊ உ ஈம் இ ஆ அ வர்ணேப்யோ நம:.

ஓம் ஹாம் ஓம் வஷாய நம: -

ஓம் ஹாம் ஹோம் ஹூம் ஹைம் ஸம்ஸாதாக்ய ஶிவ தேவேப்யோ நம: -

ஓம் ஹாம் ஶக்தி தத்வாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஶிவ தத்வாய நமஃ என இவ்விரண்டு தத்வங்களும் ஶாந்த்யதீதகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் நிவிர்த்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ப்ரதிஷ்டாகலாயை நமஃ ஓம் ஹாம் வித்யாகலாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ஶாந்திகலாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலாயை நமஃ என்று ஶாந்த்யதீதகலையில் ஐந்து கலையு மிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் இந்திகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் தீபிகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ரேசிகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் மோசிகாயை நமஃ ஓம் ஹாம் ஊர்த்வ காமின்யை நமஃ ஓம் ஹாம் வ்யாபின்யை நமஃ ஓம்ஹாம் வ்யோம ரூபாயை நமஃ ஓம் ஹாம் அநந்தாயை நமஃ ஓம் ஹாம் அநாதாயை நமஃ ஓம் ஹாம் அநாஶ்ருதாயை நமஃ என இப்பத்து புவனமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் அஃ நமஃ ஓம் ஹாம் அம் நமஃ ஔம் நமஃ ஓம் நமஃ ஐம் நமஃ ஏம் நமஃ லூம் நமஃ லும் நமஃ ரூம் நமஃ ரும் நமஃ ஊம் நமஃ உம் நமஃ ஈம் நமஃ இம் நமஃ ஆம் நமஃ அம் நமஃ இப்பதினாறு வர்ணமும் ஶாந்த்யாதீதகலையி லிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் என்கிற ஒரு பதமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

ஓம் ஹாம் ஹோம் ஹஃ ஹௌம் ஈஶாந மூர்த்தாய நமஃ நேத்ரேப்யோ நமஃ அஸ்த்ராய நமஃ ஶிவாய நமஃ இந்நான்கு மந்த்ரமும் ஶாந்த்யதீத கலையிலிருக்கும்.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌹𑌂𑌕𑌾𑌰 𑌬𑍀𑌜𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 - 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌪𑍍𑌰𑌸𑌵𑍀 𑌨𑌾𑌦𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌤𑍇𑌜
𑌹𑍃𑌦𑌯 𑌨𑌯𑌨 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰
𑌵𑌾𑌗𑌿𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦 𑌵𑌿𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌬𑍍𑌦 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌮𑌹𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯
𑌕𑌾𑌲𑌸𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌤𑌤𑌃 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂
𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌂 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑌮𑍍.

𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌤𑍍 [illegible] 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀-
𑌤𑌾𑌕𑌲𑌾𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑌾𑌯 𑌵𑌿𑌭𑌾𑌵𑍍𑌯 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾-
𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾 𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌹𑌾𑌂 - 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 𑌇𑌤𑌿 [illegible]
[illegible] 𑌨𑌾𑌲𑌾 [illegible] 𑌯𑌾 [illegible]
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾 𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾
[illegible] 𑌯𑌾 [illegible] - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 [illegible]
[illegible] 𑌯𑌾 [illegible] -
𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾 𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 -
𑌇𑌤𑌿 [illegible] 𑌯𑌾 [illegible]
[illegible].

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌾 𑌕𑌲𑌾𑌯𑍈
𑌨𑌮𑌃 - [illegible]

ஓம் ஹாம் நாதஹங்கார பிராப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் குஹூ ஸங்கினீ நாடீப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் தேவதத்த தனஞ்சய வாயுப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸ்ரோத்ர வாகிந்த்ரியாப்யாம் நமஃ ஓம் ஹாம் ஸப்த விஷயாயநமஃ ஓம் ஹாம் ஸப்த குணாய நமஃ ஓம் ஹாம் ஸதாஸிவாய காரணேஸ்வராய நமஃ துரியாதீதா அவஸ்தையான ஐந்தாம் அவஸ்தை வெள்ளைநிறம் வ்ருத்தமண்டலம். பின்னது பிந்து ஸக்திபூஷித மண்டலம்.

இவைகளையுடைய ஸாந்த்யதீதகலையை த்யானித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீத கலாயை ஹுஃ ஹும்படு என்று ப்ரம்ஹ ரந்த்ரத்தின்கீழ் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று அங்குஸ முத்ரையால் பூரகத்தால் ஆகர்ஷித்து ஓம் ஹௌம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஹௌம் ஸாந்த்யதீத கலாயை ஹும்படு என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் கும்பகத்தால் க்ரஹித்து ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று ரேசகத்தினால் உத்பவ முத்ரையாற் குண்டத்தில் ஆதாரஸக்தி ரூபிணியிடத்திலே வைக்க.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஸாந்த்யதீத கலாயை நமஃ என்று அர்ச்சித்து அர்க்யங் கொடுத்து ஸாந்த்ய,

𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌡𑍀𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌡𑍀𑌨𑌾 𑌨𑍋𑌤𑍍𑌰𑌯𑌯𑌿𑌕𑌾𑌰
𑌸𑍍𑌮𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌕𑌂 𑌹𑌰𑌦𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯𑌙𑍍𑌗𑌂 𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯
𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌶𑌰𑍀𑌰𑌾𑌦𑌿𑌜𑌨𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵 𑌕𑌾𑌰𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑍍𑌯
𑌨𑍇𑌨 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵 𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍀-
𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑍍𑌰𑌃
𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰𑌹𑌮𑍍 । 𑌶𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇𑌣
𑌪𑌰𑍇𑌶𑌮𑌿𑌶𑍍𑌯𑌾𑌤𑌃 ॥ 𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 *

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾 𑌯𑍋𑌨𑌿𑌰𑌨
𑌤𑍋 𑌹𑍃𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌕𑌵𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌵𑌿𑌕𑌾𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌾𑌮𑌶𑍍𑌵𑌾𑌸𑌯𑍁
𑌪𑌰𑍍𑌵𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵 𑌦𑌶𑍍𑌵𑌦𑍍𑌵 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍀𑌤𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌯𑍁-
𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾.

𑌶𑍍𑌲𑌥𑌵𑌙𑍍𑌗𑍋 𑌪𑌿𑌶𑌾 𑌰𑌨𑍍𑌧𑍍𑌰𑌹𑌾𑌯 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌿 𑌶𑌵
𑌤𑌤𑌿𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌦𑍇𑌹𑌸𑍍𑌥 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯.
𑌓𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌶𑌿𑌖𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌶 𑌸𑌪𑍍𑌤𑍇𑌷𑍁 𑌨𑌾𑌰𑌾
𑌚𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌾𑌯 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌦𑍍𑌮𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌯𑌾
𑌚𑌸𑍍𑌯𑍇𑌷𑍁 𑌹𑍃𑌜𑍍𑌜𑌾𑌪𑍇𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌵𑌿𑌶𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
𑌹𑍀𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌹𑌂𑌸𑌶𑌿𑌖𑌿 𑌦𑍇𑌹𑍇𑌷𑍁 𑌵𑌿𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯.

திதகலாயை ஸ்வாஹா என்று ஸந்நிதாநாஹுதி மூன்று செய்து பாஶத்ரயம் அதிகார மலங்களில் விஶுத்த கர்ம மஹாமாயாரூபம் போக்த்ருத்துவ போக ஶரீராதி ஜநநத்தை பாவிக்க.

ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ காரணேஶ்வராய நம: என்று அக்நியில் ஸதாஶிவனை ஆவாஹித்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய காரணேஶ்வராய ஸ்வாஹா என்று மூன்றாஹுதி செய்து,

வாரீர் ஸதாஶிவனே! உம்முடைய அதிகாரத்தினால் மோக்ஷதீக்ஷை செய்கிறேன். உம்முடைய அநுகூலத்தினாற் பரமஶிவனுடைய ஆஜ்ஞையினால் இனிமேல் மோக்ஷம் உண்டாகவென்று விஜ்ஞாபனம் செய்து,

அந்த ஶாந்த்யதீதகலையில் நாநாரூபமான யோநி அநேகங் கற்பித்து அதுகளிலே வாகீஶி வாகீஶ்வரர்கள் வ்யாபகம் பாவித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் நம: என்று அர்ச்சித்து வாகீஶி வாகீஶ்வராப்யாம் ஸ்வாஹா என்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹுதி செய்து,

பகவான்களே! நீங்கள் அஜ்ஞான பஶுவான ஶிஷ்யனுக்கு அநுக்ரஹம் செய்து ஸாந்நித்யமாக வேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஓம் ஹ: ஹூம்பட் என்று ஹ்ருதயத்தில் புஷ்பத்தால் நாராச முத்ரையால் தாடனஞ்செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் இடதுநாடியால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹூங்காரத்தாற்

[illegible]

[illegible]

ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹாம் படு என்று ஜேஷ்டையினால் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா என்று அங்குச முத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து அவனுடைய த்வாதசாந்தத்திற் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ஸம்ஹார முத்ரையாற் க்ரஹித்து பூரகவிருத்தியால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் கும்பகஞ் செய்து மூலமந்த்ர ஸ்மரணஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ப்ரஹ்மாதி காரணேஸ்வராளுடைய த்யாகக்ரமமாகத் தன்னுடைய த்வாதசாந்த மட்டுங் கொண்டுபோய் ஸ்ருஷ்டி க்ரமமாகப் புருவமத்யத்திற் கொணர்ந்து க்ரஹித்து வலதுநாடியால் வெளிப்படுத்தித் தாய்தந்தைகளான வாகீஸ்வரி வாகீஸ்வராளின் ஸம்யோகம் பாவித்து இடையினால் உத்பவ முத்ரையால் ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மநே நம: என்று ஸர்வ யோனிகளிலும் அநேக வ்ருத்திரூபத்தால் தன் ஆத்மாவிற்கு ஏககாலத்தில் ஸம்யோகஞ் செய்து மூலத்தாற் பூஜித்து ஆத்மனே ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ யோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் ஸம்யோகம் செய்யும் செய்யும் என்று விஞ்ஞாபனஞ்செய்து ஸர்வ கர்ப்ப நிஷ்பத்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

ஸ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வயோநிகளிலும் ஏககாலத்தில் கர்ப்ப நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பின் ஜநநமாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்து, பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ கர்ப்பங்களுடைய ஜநநத்தையும் செய்யுஞ் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்துப் பின்பு அதிகாரார்த்தமாக ஸர்வ ஶாந்த ஶரீரங்களிடத்திலும் ஏககாலத்தில் வ்ருத்தியை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வ ஶரீரங்களிலு மேககாலத்தில் வ்ருத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்திக்க.

பிறகு போகநிஷ்பத்தியாக ஶைவம் விஞ்ஞான ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்கால கர்மங்களில் ஏகிபாவத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஐஶவம் விஞ்ஞான ஜந்யம் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களிற் கர்மைகிபாவத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஸர்வயோநி ஶரீரங்களில் போக தாயகமான கர்மார்ஜநத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நாநாபோகத்தைத் தரும் ஸாந்த்த கர்மார்ஜநத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு தேஸ கால ஸரீர விஷய பேதங்களால் நாநாரூபமாகச் செல்காலம் நிகழ்காலம் வருங்காலங்களில் கர்ம வாஸனைகளால் உண்டான போக்த்ருத்வமான லிங்க ஸரீரமுடைய ஆத்மாவிற்கு ஸுகதுக்க வேதனாத்மகமான போகத்தை பாவித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸர்வத்ர போக நிஷ்பத்தியைச் செய்யும் செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து போக்யங்களில் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் சிந்தித்து மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு போக்யங்களிற் பரம ப்ரீதிரூபமான லயத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபித்து மஹாமாயா கார்யாரம்ப ப்ரவாஹரூபங்களுடைய புக்தஸ்தான மார்க்கங்களுடைய ப்ரவாஹத்தின் ஸாந்த்தியாக மூலத்தால் மூன்றுஹூதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹாமாயாகார்யாரம்பமான ப்ரவாஹ ஸாந்த்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து போகஹேதுவான

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

க்ர்மங்களைப் புசித்துக்கொண் டிருந்தாலும் திரும்ப வும் ஜந்மமாகாத காரணமாக ஶாந்த்யதீதகலா ஶக்தியாக ஹ்ருதயத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பிறகு நிர்க்ருதியில் ஜாதியாயுர்போக ஸம்ஸ் காராதி ஶக்தியாக ப்ராஸாதத்தினல் மூன்றுஹுதி செய்க,

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு நிர்க்ருதியான பின்பு ஸர்வ கர்மங்களிலும் ஶக்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று ப்ரார்த்தித்து போகாபாவ மாகை யால் மஹாமாயாபாஶத்தில் வெளிப்பட்ட ரூபத்தை ப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தினல் மூன்றுஹுதி செய்து போக்த்ருத்வவிஷய ஆஸக்திரூபமான அதி காரமல கார்யத்தை பாவித்து அம் மலத்தினுடைய த்ரோதானமாக மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் பத்தாஹுதி செய்து அதிகார மலத்தில் நின்றும் பிரிந்தாகை பாவித்துத் திரும்பவும் மூலத்தால் மூன் றுஹுதி செய்க.

ஶக்த கர்மங்களைப் புசித்திருந்தாலும் அத்ய ந்தமான அபாவரூபமாய்ப் பிரிந்தாகை பாவித்து மூலத்தாலும் பாஶுபதத்தாலும் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு மஹா மாயாதி கார மல ஶக்தகர்ம ரூபமான பாஶத்ரயங்களு டைய பிரிவைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று விஞ்ஞாப னம் செய்க.

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾𑌗𑍍𑌰𑍇- 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂
𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌕𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍
𑌇𑌤𑍍𑌯𑌨𑍇𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌂 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾.

𑌤𑌥𑌾 𑌬𑌨𑍍𑌧𑌕𑌤𑍍𑌵 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌧𑌾𑌨𑌾𑌰𑍍𑌥𑌂
𑌕𑌰𑍍𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌯𑌾 𑌵𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣𑌕𑍍𑌰𑌮𑍇𑌣
𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌹𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌨𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇
𑌣 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍁𑌟𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌾𑌤𑍍𑌮𑌸𑌾𑌹𑍋𑌤𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯
𑌣 𑌸𑌹𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌏𑌵𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌤𑍍𑌰 𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌤𑍀𑌤𑌕𑌲𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌂
𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍𑌵𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁𑌨 𑌵𑌾𑌸𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯
𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌂 𑌵𑌿
𑌯𑌾𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌮𑍇𑌣 𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌾𑌧𑌕
𑌸𑍍𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌦𑍇𑌹 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶 𑌮𑍋𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯
𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌭𑌾𑌵𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌬𑍀𑌜𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌧𑌾𑌰 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌗𑍁𑌣𑌦𑍇𑌹𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯 - 𑌸𑌰𑍍𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵
𑌯𑌾𑌧𑌾𑌰 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌪𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍀 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌗 𑌸𑌂𑌵𑌰𑍍𑌗
𑌜 𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌯𑍇𑌣 𑌸𑌂𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍇𑌨 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣

பின்பு ஏழுமுறை அந்தக் கர்த்தரியை அஸ்த்ரத்தால் அபிமந்த்ரித்து எடுத்துக்கொண்டு ஓம் ஹௌம் ஹௌம் ஹௌம் ஸாந்த்யதீதகலா பாஸாய ஹ: ஹூம்படு என்று இம் மந்த்ரத்தால் ஸ்வரத்துடனே ஸாந்த்யதீதகலா பாஸமட்டும் சேதித்து,

பின்பு பந்தகத்வம் நிவிர்த்தியாக அஸ்தங்களால் அஸ்த்ரத்தால் துடைத்துச் சுருட்டி ஸ்ருக்கில் நெய்யைப் பூரித்து அதன்மேல்வைத்து நெய்யுடனே ஸாந்த்யதீதகலாயை ஸ்வாஹா என்று அக்நியில் ஓமஞ்செய்து தஹிக்க. அஸ்த்ரத்தினல் மூன்றுஹூதி செய்து பஸ்மமாகச் செய்க.

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு ஸாந்த்யதீதகலா பாஸச்சேதத்தைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனம் செய்து பிறகு பாஸாங்குர நிவிர்த்தியாக ஹூம்படந்தமான அஸ்த்ரத்தால் ஐந்தாஹூதி செய்து ப்ராயஸ்சித்தமாக அஸ்த்ரத்தால் எட்டாஹூதி செய்து ஸர்வ ஸரீரங்களுமில்லாமல் ஜீவனுக்கு ஏகத்வம் பாவிக்க.

பின்பு நிர்பீஜ தீக்ஷையிலே ஓம் ஹாம் ஸமயாசார பாஸாதிப்யோ கணேப்யோ நம: என்று ஸமயாசார பாஸங்களை ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபித்துப் பூஜித்து ஸமயாசார பாஸாதிப்யோ கணேப்ய ஸ்வாஹா வென்று மூன்று ஸந்நிதாநாஹூதி செய்து

𑌶𑌤𑌮𑍇𑌷𑍍𑌟𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌹𑍂𑌂 𑌫𑌟𑍍 - 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌹𑍂𑌤𑌿𑌙𑍍 𑌵𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌣 𑌲𑌿𑌙𑍍𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌃 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌃 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌕𑌰𑍍𑌣𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑍌 𑌨𑌾𑌵𑌾𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑌾𑌨𑌾𑌦𑍀𑌨𑌿 𑌹𑍃𑌦𑌾 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍂𑌰𑍍𑌤𑌯𑍇 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌗𑍃𑌹𑌾𑌣 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌨 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌸𑍍𑌵𑌚𑍍𑌛𑌶𑌿𑌵𑌕𑌰𑌾𑌧𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌤𑌃
𑌪𑌾𑌶𑌵𑌃 । 𑌕𑍃𑌤𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑌮𑌾𑌨𑌾𑌨𑌾
𑌮𑍍 𑌇𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌯𑌾 ॥ *

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌥𑍍𑌯 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 -

𑌏𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌸𑍂 𑌪𑍂𑌜𑌿𑌕 𑌮𑌣𑍍𑌡𑌿𑌲𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌂 𑌨𑌿𑌮𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍋𑌧𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌮𑍂𑌲𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌹𑍃𑌦𑌯𑍇𑌨 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾.

𑌹𑍃𑌦𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌪𑌾𑌶𑌤𑍍𑌰𑌯𑍇 𑌪𑌾𑌶𑌾 𑌮𑍂𑌲𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 - 𑌓𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌹𑌂 𑌹𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃 - 𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌾𑌰𑌿𑌣𑍍𑌯𑌾 𑌨𑌾𑌡𑍍𑌯𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌪𑌾𑌶𑌬𑌨𑍍𑌧 𑌨𑌾𑌹𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌮𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌹𑍃𑌦𑌯𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯

மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதியுஞ் செய்து பூர்ணாஹுதி செய்து பகவானே! ஸமயாசார ஶுத்தியைச் செய்யும் செய்யுமென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்க.

பின்பு அக்நியில் காரணேஶ ஸதாஶிவரை மூலத்தால் ஆவாஹனஞ் செய்து அர்ச்சித்து ஸதாஶிவாய ஸ்வாஹா என்று மூன்றுஹுதி செய்து புர்யஷ்டக ஶுத்தியாக ஓம் ஹாம் ஸதாஶிவ மஹேஶாபிந்து ஶுல் கம் க்ரஹாண ஸ்வாஹா வென்று மூன்றுஹுதி செய்து விஞ்ஞாபிக்க.

இந்த க்ரியை ஶ்ரேஷ்டமான ஶுபத்தைச் செய்யட்டும் ஶிவனிடத்தி லுண்டானது இந்த க்ரியையை இப்போது நான் க்ரஹித்து உம்முடைய தயையினால் க்ருத்யனாய்ச் செய்கிறேன் என்று ப்ரார்த்தித்து ஸதாஶிவரை விட்டு,

இவ்வாறு ஶுத்த தத்வாக்ரத்தி லிருக்கிறதாகவும் ஶுத்தப் படிகநிறமாகவும் ஶாந்த்யதீதகலாவலியில் நின்றும் விடுபட்டவனாகவும் ஆத்மாவை பாவித்து பிறகு உத்தாரணமாக மூலத்தால் மூன்றுஹுதி செய்க.

பகவானே! இவ் வாத்மாவிற்கு ஶாந்த்யதீத கலாபாஶத்தில் நின்றும் உத்தாரணம் செய்யும் செய்யு மென்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஆத்மனே நம: என்று ருத்ரரூபமான ஆத்மாவை ஸம்ஹார முத்ரையால் அக்நியில் நின்றும் எடுத்து இடையினாலே பூரகத்தினால் நாடிவால் விட்டு

ஶாஸ்த்ரபாடகம் நீத்வா ஸ்ருக்ஸ்ருவௌ ஆநீய வேதிகோணேஷு ஸம்ஸ்தாப்ய ஶிஷ்யம் ஸத்க்ருத்ய தக்ஷிணே நியோஜ்ய ஹஸ்தயோ: ருத்ராய நாய ஶிஷ்ய ஶிரஸி ஸர்வேண வஸ்த்ராஸனேன கலஶோதகஜலேன அபிஷிச்ய ஶிவீகரணாதிகம் ஸர்வேண நாமகரணம் க்ருத்வா.

ததநந்தரம் ஸ்வாதீனம் ஹஸ்தேஸ்மின் ஸ்தாபயேத்வா.

ஶ்லோ - வேதிதஸ்ய ஶிஷ்யஸ்ய தீக்ஷாதேய யதாவிதி தரணாயஸ்வ । காரணத்தக்ஷ ஸுதீக்ஷ்ணா த்ருதேஸாரஸ்வதாத் ॥ *

இதி விஜ்ஞாபய ஸர்வேப்யோ விஸர்ஜ்ய ஸ்வாஹா ஸர்வேண வ்ரணாந்தேஷ்டாக.

இதி ஶாஸ்த்ரதீக்ஷா ஶாந்தி:

பட்ட அர்த்த சந்த்ர மண்டல ஸமானமான ஆத்மா வைத் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொண்டுபோய் த்வாத ஶாந்த மடைவித்து புருவமத்தியிற் கொணர்ந்து ரேசகத்தினல் உத்பவ முத்ரையால் ஶிஷ்யனு டைய ஸூத்ர தேஹத்திற் கூட்டி அர்ச்சித்து (ஆப்யாயநாய) இளைப்பாறும் பொருட்டு மூலத்தினல் வௌஷடந்தமாக அர்க்ய ஜலபிந்துவை ஶிஷ்யன் ஶிரஸ்ஸிலேவிட்டு ஸ்திரீகரணர்த்தமாக மூலத்தினல் மூன்றுஹுதி செய்க.

பின்பு வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரை அர்ச்சித்து வாகீஶ்வரியே ஸ்வாஹா வாகீஶ்வராய ஸ்வாஹா வென்று மும்மூன்றுஹுதி செய்து,

கஷ்டத்தை உடையவர்களானீர்கள் ஶிஷ்யனு டைய தீக்ஷைக்காக வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வராளே நீங்களிருவரும் தயையினல் பொறுத்துக்கொள்ளுங்கள் இந்த ஆத்மா நல்லபதவி இனிமேலுடைய அநுக்ரஹம் செய்து நீங்கள் யதாஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளுங்கள்

என்று விஞ்ஞாபனம் செய்து வாகீஶ்வரீ வாகீஶ்வரரை விஸர்ஜனை செய்து வௌஷடந்த மூலத்தாற் பூரணஹுதி செய்க.

இது ஶாந்த்யதீதகலா ஶுத்தி.

க்ஷயஶிவார்ச்சநம்.

ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீததத்வாய, ஶக்திஹ்ரு ஞாய - இதி ஶக்த்யா ஶாந்த்யதீதா ஸம்ஜ்ஞயா ஶிவாரூ டிண்யா க்ரியாஶக்த்யா ஸ்ந்யாய வஶ்யாதிமா யாதத்வாந்தம் ஆத்மதத்வம் - ஓம் ஹாம் ஆத்மதத்வாய நம: - இத்யேவ ஸ்வாபு ஸுஹ்ருச்சர்த்ய ஸந்தேந வாமேஷ்ட்ர ஶக்த்யா விதி ஶைவக்ருத்யஸாத்ய: ப்ரதிஷ்டாத்யஸ் தத்ஸாந்நித்ய - ஸதாஶிவதத்வாந்தம் வித்யாதத்வம் - ஓம் ஹீம் வித்யாதத்வாய நம: - இத்யேவமுக்த்வா ஹ்ருச்சர்த்ய ஸந்தேந உபாம்ஶு ச்சாரேண ப்ரஜ்ஞாத்வார ஶைவக்ருத்யஸாதிய ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸத்தம் ஹ்ருத்வா - ஶக்தி தத்வாந்தம் ஶிவதத்வம் - ஓம் ஹௌம் ஶிவதத்வாய நம: - இத்யேவமுக்த்வா ஹ்ருச்சர்த்ய மாநஸோச்சாரேண ஸந்தேந மாநஸ ஶைவக்ருத்யஸாதியே ஸர்வஷ்டாப்யஸ்தம் ஜுஹுயாத்.

ஸூத்ராந்தரே க்ரியாஶக்தே: ஶக்தியாயக ஸ்யாத்ருதிய ஸந்தேந ப்ரதிஷ்டாப்யஸ்தம் ஜுஹுயாத் இதி.

ததஶ்ச தத்தத்வாந்தஸ்தம் ஸர்வாய வ்யாபிகாம் ஶக்திம் தத்தேஶ ஶிவஹ்ருதயேந ஸம்ஸ்பர்ஶிகாணி

இனி ஶிகாச்சேதம்.

பின்பு ஓம் ஹாம் ஹௌம் ஹாம் ஶாந்த்யதீதகலா ஶக்திப்யாம் நம: என்று ஶுத்தமான ஶாந்த்யதீதகலையை அஶுத்தமான ஶிகாரூபியான த்ரோதான ஶக்தியோடு கூட்டி, பின்பு மாயாதத்வாந்தமாக ஆத்ம தத்வத்தை ஓம் ஹாம் ஆத்ம தத்வாய நம: என்று ஸ்தாபித்து அர்ச்சித்து மூலத்தால் பாஷ்யோச்சாரணத்தினால் விதிவைகல்ய ஶுத்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஸதாஶிவ தத்வாந்தமாக வித்யா தத்வத்தை ஓம் ஹீம் வித்யா தத்வாய நம: என்று அர்ச்சித்து உபஸ்தானம் செய்து மூலத்தினால் உபாம்ஶு உச்சாரணத்தினால் மந்த்ரோச்சாரணவைகல்ய ஶுத்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்து ஶக்தி தத்வாந்தமாக ஶிவதத்வத்தை ஓம் ஹௌம் ஶிவதத்வாய நம: என்று ஸ்தாபித்து அர்ச்சித்து மானஸோச்சாரணத்தினால் மூலத்தினால் மானஸவைகல்ய ஶுத்தியாக நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

அந்த ஸமயத்தில் த்ரோதான ஶக்தியினுடைய த்ரோதானகத்வம்திர மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

குருவானவர் பின்பு அத்வாக்களில் வ்யாபகமான ஶக்தியை அந்த ஶக்தியினிடத்திலிருக்கிற ஶிஷ்யனுடைய ஜீவனை ஶுத்தப்படிகநிறமாக பாவி

स्रुवं संशोध्य स्रुवया शिवाग्नौ [illegible] ॐ हां शिवाय स्वाहा हां शक्तये स्वाहा [illegible] वौषडन्ता [illegible] शिवाय [illegible] ॐ हां शिवाय स्वाहा हां शक्तये स्वाहा [illegible].

एवं स्रुवाहुतिष्वयं [illegible] कार्यः.

ततो वह्निमध्ये शिष्यं स्थापयित्वा स्रुक्स्रुवौ [illegible] शिवं संपूज्य.

[illegible] शिवाग्नौ [illegible] शिष्यस्य [illegible] स्रुक्स्रुवौ [illegible]

த்து ஏழுமுறை ஶிகாமந்த்ரத்தினாலும் அஸ்த்ர மந்த்ரத்தினாலும் கத்ரியை அபிமந்த்ரித்து ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று ஐஸ்வர்ய காமியான க்ரஹஸ்தனுக்குப் பன்னிரண்டங்குலமும் மோக்ஷ காமியான ஸந்யாஸிக்கு எட்டங்குலமும் விட்டு அதற்கு மேல் ஶிகையைச் சேதித்து நெய்யும் தேனும் விட்டுக் கோமயத்தில்வைத்துஸ்ருக்கில்நெய்யைப்பூரித்து அதன்மேல் வைத்து ஓம் ஹ்ரூம் ஶிகாயை ஹூ: ஹூம்பட் என்று ஓமஞ்செய்து அஸ்த்ரத்தினால் மூன்றாஹூதி செய்து பஸ்மம் செய்க.

பின்பு வெளியேவந்து ஶிஷ்யனை ஸ்நானம் செய்வித்து ஸ்ருக்கு ஸ்ருவங்களையும் கர்த்தரியையும் அஸ்த்ரத்தால் அலம்பி தானும் கைகால் ஶுத்தி செய்துகொண்டு ஆசமனம் செய்து விபூதி தாரணம் செய்துகொண்டு யாகசாலையிற்போய் ஸகளீகரணஞ் செய்து ஶிவனைப் பூஜித்து,

பகவானே! இவ்வாத்மாவிற்கு கலாத்வா தத்வாத்வா புவனாத்வா வர்ணாத்வா பதாத்வா மந்த்ராத்வா வென்னும் ஆறு அத்வாக்களும் ஶுத்தி செய்து ஶிகாச்சேதமும் உம்மிட அநுக்ரஹத்தினால் செய்யப்பட்டது. இவனை ஶிவபதத்திலே சேர்ப்பிக்கும்பொருட்டு தேவரீர் ப்ரஸாதித்தருள வேண்டுமென்று விஜ்ஞாபித்து, வாரீர் ப்ரபுவே எனக்கு அநுஜ்ஞை செய்யும் என்று ப்ரார்த்தித்து இவ்வாறு அநு

-ந்த்ரே யோஜநிகாஸ்தம் பீஜம் ஸந்தீப்ய ஶிஷ்யே பிண்டஸ்த்ர ஸம்ப்ரோக்ஷ்ய ஸம்ஸ்க்ருத்ய நாடீஸந்தாய தச் ஸம்ஹிதா நாடீத்ரயம் விதாய ஸம்ஸ்காரேண பூர்ணா பேசகநாடீ உபேந ஸம்ஸ்காரேண போஷயந்த்ரஸ்க்வா.

ஶிஷ்யஸ்ய ஶிவத்வ வ்யக்திநிமித்தம் பூர்ணாம் நாடீ ஹுத்வா - ஸ்வம் ப்ரதிநா ஶிவத்வ வ்யக்திம் கா- ரகாவிக்ஷி ஶிவம் ப்ரஸாத்ய ஶிவதேவ ஸ்வயா நா ஜ்யும் தத்ஸம்வேஸ உத்க்ருஷ்ய ஸாத்ர ஜ்ய வேநதாந்யாதிநா தத்யோஜ்ய நிஷ்க்தயே பூர்ணை நாடீவத்ஸமம் ஹுத்வா ஶிஷ்யம் ஶிவே ஸம் யோஜயேத்.

தத்ர ஸுவாயேநா ப்ராஸவிதர்யாதத்வம் யாஸ்யதீ நம் வேத்யா விந்யஸ்தாஸநாஸீந ஜிஷ்காதி நாத கலாதந வ்யாபிந்யா ஜ்யநாஸ்ரீ தாஸ்ந்-கலாஸஹிந்-க

ஞ்ஞை சிவன் கொடுத்ததாக பாவித்து ஸந்துஷ்டனாய் அர்க்யபாத்ரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு சிஷ்யனை அழைத்து யாகசாலையிற் சென்று ஸ்ருக்ஸ்ருவங்களை நிரீக்ஷணாதி சதுஷ் ஸம்ஸ்காரம் செய்து சிவனிடத்திற் கூட்ட அக்நியை நன்றாய் ஜ்வலிப்பித்து சிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து ஸகளீகரணம் செய்துகொண்டு நாடீஸந்தானம் செய்து மூலத்தால் ஸந்நிதானாஹுதி மூன்றுஞ் செய்து ஸகளீகரண மந்த்ரங்கட்கு ஒவ்வொரு ஆஹுதி செய்க. ஸகளீகரண சோதனம் செய்க.

சிஷ்யனுக்கு சிவதத்வம் ப்ரகாசமாக மூலத்தாலாஹுதிசெய்து இவ்வாத்மாவிற்கு சிவப்ரசாதத்தைச் செய்யுஞ் செய்யுமென்று சிவனை ப்ரார்த்தித்துப் பூஜித்து சிவதத்வத்தில் ஆநந்தத்தின் பொருட்டு த்ருஷ்டியை வைத்து க்ரியா ஸாம்ராஜ்ய ஆத்வாவென்று ஆவாஹனஞ் செய்து சிவஸமான மார்க்கைக்கு யோக்யதை யுண்டாக மூலத்தாற் பதினைந்தாஹுதி செய்து சிஷ்யனை சிவனிடத்திற் கூட்டுக.

அவ்விடத்தில் ஆசாரியன் சுத்தவித்யா தத்வத்தை யதாஸ்தானத்தி லடைவித்து பிந்து தத்வத்திலிராநின்ற இந்திகாதி நாதகலைவரை வ்யாபின்யாதி அநாச்ரிதகலை வரை அதற்குமேல் காரண சமானாந்தக் கரண சுத்தாத்மகத்வ உன்மனாத்ம வித்யா சிவாக்ய தத்வத்ரயங்களால் வ்யாபகமான தேஹமென்று பாவிக்க.

[illegible]

[illegible]

ஶிஷ்யனை அஸ்த்ரத்தால் ப்ரோக்ஷித்து, ஓம் ஹ: ஹூம்படு என்று புஷ்பத்தை நாராச முத்ரையால் ஹ்ருதயத்தில் தாடனம் செய்து தன்னுடைய ரேசகத்தினால் அவனுடைய தேஹத்தில் ஹ்ருங்காரத்தால் இடை நாடியால் ப்ரவேசித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஹ: ஹூம்படு என்று ஜேஷ்டையினைப் பரிகரித்து ஓம் ஹாம் ஹம் ஹாம் ஸ்வாஹா வென்று அங்குஶ முத்ரையால் ரௌத்ரியால் ஆக்ருஷித்து அவனுடைய த்வாதஶாந்தமட்டும் கொண்டுபோய் அறுகு நுனி பனித்துளிபோல் ஜீவனை பாவித்து ஆத்ம மந்த்ரத்தினால் ஸம்ஹார முத்ரையால் க்ரஹித்துப் பூரகத்தால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொணர்ந்து ஸமானமாகச் செய்து ஆஜ்யத்தை ஸ்ருக்கிற் பூரித்து ஸ்ருவத்தை அதன்மேற் கவிழ்த்து அதன்மேற் புஷ்பம் வைத்து ஶங்கஸமானமான முத்ரையால் க்ரஹித்து எழுந்திருந்து செவ்வையாய் நின்று மூலத்தால் ஸ்ருக்கினுடைய நுனியில் த்ருஷ்டிவைத்து ஐந்துதிகாரமாக நிவிர்த்யாதி ஐந்துகலையையும் உச்சரித்து க்ரஹித்து கலஶம் தோள் கெண்டி வேதிகை கழுத்துகளில் நிவிர்த்தியாதி ஐந்து கலையையும் ந்யஸித்து, ஆஜ்ய தாரையால் ஶக்தியை முகத்தில் பாவித்து ஸர்வரத்வ வ்யாப்திகமான தேவனை ஸ்ருக்கிலிருக்கிறவனைப் பாவி

[illegible]

[illegible]

[illegible]

த்து ஸ்திரசித்தனுய்ச் செவ்வையாய் நின்று ஸமத்ருஷ்டியாய்ப் பற்களை கடித்து நாக்கை உள்வைத்து தான் பூரககும்பகம் செய்துகொண்டு ஶிஷ்யன் ஆத்மாவிற்கு ப்ராணனும் மனதும் ஏகிபாவம் செய்து ஸுஷும்னையாலே நாத ப்ரவாஹத்தை ஸ்மரித்து ஶிஷ்யனுடைய சைதந்யத்தை ஸூத்ரம் படிகிற மாக் பாவித்து குரு உபதேசமார்க்கமாக மந்த்ரத்தை யுச்சரித்து ஹ்ருதயம் கண்டம் தாலு புருவமத்யம் ப்ரம்ஹ ரந்த்ரங்களில் ப்ரம்ஹாதி காரணேஶ்வரர்களை க்ரமமாக லயம்செய்து ப்ரஶாந்த லீனமாக ஶக்திகலையை ஸ்மரணம் செய்து ஆஜ்ய தாரையை விட்டு ஏழாவது கலைக்கப்பால் ஶக்திகலைக்கு மேல் த்வாதஶாந்தத்தில் ஜ்வலித்துக்கொண்டிருக்கிற பரமானந்த ஸ்வரூபமாய் மனதிற் கெட்டாதவனுய் பரவ ஶூன்யனுய் நித்ய கல்யாணகுணமுடைய ஶிவனிடத்திற் கூட்டுக.

கூட்டியது ஸ்திரமாகத் திரும்பவும் பூர்ணாஹூதி செய்க.

பின் உட்கார்ந்து ஸ்ருவத்தினல் மும்மூன்று ஹூதி செய்க. செய்யும்படி:—ஓம் ஹாம் ஆத்மன் ஸர்வஞ்ஞோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹீம் ஆத்மன் பரித்ருப்தோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹ்ரூம் ஆத்மன் அநாதி போதோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹைம் ஆத்மன் ஸ்வதந்த்ரோபவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹௌம் ஆத்மன் அலுப்த,

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ *

[illegible] ॥ *

ஶக்திர்பவ ஸ்வாஹா ஓம் ஹ: ஆத்மன் அனந்த ஶக்திர்பவ ஸ்வாஹா என்று குணங்களை உண்டாக்க.

பின்பு ஸூர்ய மண்டலம்போல் தன்னுடைய ஜ்யோதிபினால் விளங்குகிற ஶிஷ்யனுடைய ஆத்மாவை திவ்ய த்ருஷ்டியால் நிரீக்ஷணஞ் செய்து ஸம்ஹார முத்ரையால் தன்னுடைய ஹ்ருதயத்திற் கொணர்ந்து ரேசகத்தினால் உர்பவமுத்ரையால் ஶிஷ்யனுடைய ஹ்ருதயத்தில் தேஹாரம்ப கார்யபலமான ப்ராரத்த பலத்தைப் புசிக்கும்படி கூட்டிப் பிறகு தீவ்ரதர மந்த்ரஶக்திநிபாதத்தா லுண்டான ஶிஷ்யனுடைய ஸ்ரமந்திர ஶிஷ்யனுடைய ஶிரஸில் அம்ருத ஸமான அர்க்ய ஜலபிந்துவை ப்ரோக்ஷித்து ஸ்தண்டிலாதிகளிடத்தில் நமஸ்காரம் செய்க. பின்பு ஶிவனுக்குத் தெற்கே மண்டலம் செய்து ஶிஷ்யனைத் தனக்கு வலப்பக்கமாக மண்டலத்தில் வைத்து,

தேஹத்தை யடைந்த தேவரீரால் இந்த ஶிஷ்யன் என்னுடைய அநுக்ரஹம் பெற்றான். ஆகையாலிவனுக்கு தேவரீரிடத்திலும் அக்நியிடத்திலும் குருவினிடத்திலும் பக்தியுண்டாக்கி யருளவேண்டும். இவன் விடாமல் க்ரியைகளைச் செய்பவனாக வேண்டும். இவனுக் கறியாமையா லுண்டான க்ரியாலோப குற்றங்களால் மோக்ஷத்திற்கு விக்நம்வாராமற் றிருவுளம் பற்றவேண்டுமென்று ஶிவனுக்கு வி

ஸ்ரீமத் அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

𑌇𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌶𑌿𑌵𑌮𑍍 [illegible].

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] । [illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible] 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌯𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌵𑌿
𑌧𑌾𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂.

𑌤𑌤𑍋 [illegible] 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿
𑌤𑍍𑌤𑌾𑌯 [illegible] 𑌶𑌤𑌂 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌹𑍁𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible] 𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌸𑍃𑌜𑍍𑌯 [illegible] 𑌤𑍍𑌵𑌾
[illegible] 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 [illegible] 𑌹𑍁
𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible] 𑌤𑍍𑌵𑌾 [illegible]
[illegible] 𑌶𑌿𑌵 [illegible] 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌿𑌪𑌤𑍍𑌯 [illegible]
[illegible] 𑌸𑌂𑌯𑍋𑌜𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌶𑌿𑌵𑍇

ஞ்ஞாபனம் செய்து ஶிவனை நமஸ்கரிப்பித்து, ஶ்ரேயஸ் உண்டாகவென்று ஶிஷ்யனுக்கு ஆஶீர்வாதம் செய்க.

குருவானவர் ஶிவத்தை தனது வல்லமையை ப்ரகாசிப்பிப்பதும் ஶாந்தத்தை யடைவதும் க்ரஹித்து ஶிஷ்யர்களுக்கு தீக்ஷை நீயே செய்வாயென்றும் அஞ்ஞானத்திலுண்டான கலாபாசங்கள் லயமாய் விட்டதென்றும் ஸ்மரித்து ஒருக்கால் மூலத்தை யுச்சரித்து ஶிவனிடத்தில் ஏகீபாவம் பாவிக்க.

பின்பு அக்நியில் ஶிவனைப் பூஜித்து ப்ராயஸ்சித்தமாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து நைவேத்யமாக சுக்கு மிளகு திப்பிலி என்னும் த்ரிகடுகமும் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் என்னும் த்ரிபலமும் ஓமம் செய்து ஆசமன சந்தன தாம்பூலங்கள் அக்நிக்கு ஸமர்ப்பித்து பஸ்மம் சாத்தி வந்தனஞ் செய்து ஆசமனார்க்யங் கொடுத்து ஜப நிவேதனங்கள் செய்து அக்நியிலிருக்கிற ஶிவனை அஷ்டபுஷ்பத்தினாற் பூஜித்து மீட்டு அர்க்யங் கொடுத்து முன்போல் ஶிவத்தைவிட்டு உட்பலியும் வெளிப்பலியு மிட்டு மீண்டு மண்டபத்திலுள்ள ஶிவனிடத்திற் கூட்டி அக்நியிற் பூராதிமந்த்ரங்களா லோமஞ் செய்து பரிதிவிஷ்டரங்கட் கதிபதிகட்கு பலியிட்டு மீட்டும் மண்டலஸ்தனை ஶிவத்திற்கு அஷ்டபுஷ்பத்தாற் பூஜித்துத் தானநுஷ்டித்த கர்மங்களை விஞ்ஞாபித்து நமஸ்கரி

ஸ்ரீமத் அகோரசிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *
[illegible]

த்து முன்போல் க்ரஹித்த ஶிவனைக் கும்பத்திற் சேர்த்துக் கும்பத்தின் மந்த்ரங்களைத் தனனுடைய ஹ்ருதய ஶிவனிடத்திற் கூட்டி க்ஷமித்துக் கொள்ளுமென்று ஸந்நிரோதனம் செய்து அர்த்த சந்த்ராகார மண்டலத்திலாதல் ஸ்தண்டிலத்திலாதல் ப்ரணவத்தால் ஆஸனமிட்டு சண்டேஶ்வரனை நித்யம்போல் விஸ்தரித்துப் பூஜித்து நிர்மால்யத்தை ஸமர்ப்பித்து, ஶிஷ்யர்களை அவர்களுடைய பரிஜனங்களுடன் சண்டேஶ்வர னிடத்தில் நிறுத்தி ஸமயங்களை அறிவிக்க.

ஶிவனையும் ஶிவஶாஸ்த்ரத்தையும் ஶிவாக்நியையும் ஸாதகாசாரியனையுங் குருவையும் நிந்திக்கலாகாது. இவர்களின் நிழலைத் தாண்டலாகாது. ஒருக்காலும் ஶிவ நிர்மால்யம் புசிக்கலாகாது. ஒருவருக்குங் கொடுக்கலாகாது தாண்டலாகாது.

பிள்ளைபெற்ற ஸூதகான்னம் மரண ஸூதகான்னம் புசிக்கலாகாது. ஶூரமான ஸ்த்ரீ புசித்து மிந்த அன்னத்தைத்தைப் புசிக்கலாகாது. ஒரு ஜீவனையும் கொல்லலாகாது ஸத்யந் தப்பலாகாது. திருட்டாகாது. ப்ரமசார்யர்களைப்போல காலையில் ஸ்நான அநுஷ்டான ஜபங்களைச் செய்துகொள்ள வேண்டும். கோபமாகாது. குரு ஶுஶ்ருஷை செய்யவேண்டும். ஆசாரமா யிருக்கவேண்டும். ஸந்தோஷமான செய்கைகளைச் செய்யவேண்டும். ஶைவனிப்படி ஆசாரமாக விருப்பது யாவர்க்கும் நல்லதே!

இவ்வாறு போகமோக்ஷவிருப்பமுடையவர்களுக்கு ஶக்திமாத்ரமநுஷ்டிக்கும்படி அறிக்கை செய்க.

ततो सूत्र यज्ञोपवीतेन सहस्रं च श-
तं च जपित्वा नामं संपूर्णं तं विसृज्य सं-
पादिकाभ्यां सूर्यविसृज्य मोक्षणोदकैः मवि-
सर्जनं कृत्वा विसर्जयेत् ... देवास्त्र-
मेव विसर्जयेत्.

ततः शिष्यं सलिलाञ्जलिं दत्त्वा ...
नीत्वा पादुकां शिवकुम्भं ... नाडिकाभिर्जपेत्.

श्लो - वामे शिवकुम्भे न सायाह्ने ...
पादुकं । ... ॥ *

शिवकुम्भं ... ।
... ॥ *

... ।
... । *

... - ...
... । ...
... ॥ *

பின்பு அக்நியில் மிகுந்த த்ரவ்யங்களினாற் சண்டேஶ்வரனுக்கு ஆயிரம் அல்லது நூறு ஓமம் செய்து சண்டேஶ்வரனை விஸர்ஜனை செய்து பூராதிகளாலோமஞ்செய்து அக்நியை விஸர்ஜனை செய்து லோகபாலகாதிகளையும் உத்க்ரமமாக விஸர்ஜனைசெய்து மண்டபஸ்த தேவர்களையு மவ்வாறே விஸர்ஜனை செய்க.

பின்பு ஸ்வஸ்திகமண்டலத்தில் ஶிஷ்யனை வைத்து வர்த்தனி கும்பஜலத்தை முன்னே அபிஷேகம் செய்து பின்பு ஶிவகும்பஜலத்தையும் அபிஷேகம் செய்க.

முடிவில் அஸ்த்ரமந்த்ர ஶிவகும்ப ஜலத்தால் ஸ்நானம் செய்க. அவ்வஸ்த்ரகும்ப ஜலத்தால் ஆகாமியபாபங்கள் யாவும் நாஶமடையும். ஶிவகும்ப ஜல ஸ்நானத்தால் பஶுத்தன்மை நீங்குகிறான். மேற்படி ஸ்நானத்தால் அக்நியிற் காய்ச்சிய பொன்னைப்போல் நிர்மலமாகிறான். போககாமியானவன் ஸ்நாநபலத்தால் ஸ்ருஷ்டியாதிகள் செய்யும் தன்மை யடைவான்.

ப்ரம்ம சம்பு:—ஸ்நாநம்செய்பவன் சிறிது காலம் தேவத்தன்மையால் தேவாதிகாரத்தைச் செய்து மீட்டும் ஶிவஶக்தி வசத்தால் ஶிவத்தை யடைகிறான்.

ஸ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

ஸாம்ஸித்³த⁴ஶிவேநாத்ர ஹவேத³கே
நஜ்ஞாநநா || *

பாரமேஶ்வ - ஸம்ஹோயாநஞ்சவிஜயே ஸ்
வஸ்ராப்³ரவயிதுக்ஷயா | தீக்ஷிதஸ்யோயாந்நா
ப்⁴யநா ஞாநஹஸ்தஹஸ்தகாநு || *

ஸாமுத்³ரோவ - ஶிஷ்யஸ்த ஸம்ஜாதமேவ வீ
ராதி நிர்க்ருதாஞ்சம் மநம் ஶிவக ஸம்வத்ஸ்யயா
ஶக்த்யா தக்ஷிணாம் தத்யாத் .

யாதாமநமேவ தக்ஷிணாநதத்யாத் தராஶக்த்யா ம
ஜாதிகம் விஷயம்வா ' பஹுநு முராஸநு முராஸ்வா
மேக்ஷத முஸேவா ஸவம் ஸஸோயக்த ஸாத்ராநம் முத்
ஜயாநிதம் மநம் பர்யாப்ரவிநிஷ்டம் தாவிகநத்
நிவேதயேத் .

மோ - மலாவஸ்தாநமலோயேந முத்
ஞ்யாதிஶிகஸ்யம் | மணாவாதந ப
யத்தங்ம ஸாஸாராநுமணாநாசயா || *

துராநிக்ஷிதம்வஸ்தாந் விமயாவா
தீநத்வ | சநமுஹாஶிஷாஶி
ஷ்யாஃ யமேஸம்விஸஜயேத் || *

இவ்வாறு ஒரு ஜந்மத்திலேயே முக்தியடைகிறனென்று பரமசிவத்தாற் கூறப்படுகிறது.

பராக்யே:—இவ்வாறு ஸகலாத்மாக்களின் மோசநனையை தீக்ஷயாலறிந்தவன் ஸம்ஸார பந்தத்திற் பயப்படான்.

ஶிஷ்யனானவன் ஶுத்தஸ்தலத்திற் பீடமுதலானவற்றில் குருவை யெழுந்தருளச் செய்து ஶிவத்தைப்போற் பூஜித்து ஶக்திமாத்ரம் தக்ஷிணை கொடுக்க

எப்போது குருவிற்கு தக்ஷிணை கொடுத்தல் வேண்டுமோ அப்போது ஶக்திப்படி யானைமுதலிய வாஹனமும் ராஜ்யமானாலும் அநேகம் க்ராமங்களானாலும் ஒரு க்ராமங்களானாலும் மான்யமானாலும் ஸர்வஸ்வமும் தன்னுடைய ஆத்மாவை ஶ்ரத்தையாக குரு பாதாரவிந்தத்தில் தத்தஞ்செய்து குருவுக்குப் பணிவிடை செய்து நிவேதிக்க,

குருவும் வேண்டாமென்னாமல் வாங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

ஸம்ஸ்காரத்தால் குணமுண்டாகும்வரைப் பார்த்துப் பிறகு ப்ரியவசநங்களால் ஸந்தோஷிப்பித்து ஆஶீர்வாதஞ்செய் தநுக்ரஹித்து ஶிஷ்யனை ஸ்வேச்சையாக அனுப்புக.

𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑍋𑌽𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌕𑍍𑌷𑍇𑌪𑌾𑌦𑍍 𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌯𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍋𑌮𑌜𑍍𑌞𑍈𑌰𑍍𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌰𑍇 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌦𑌿𑌭𑌿𑌃 । 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌰𑍍
𑌯𑌾𑌸𑌾𑌰𑌵𑌿𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌮𑍇𑌵 𑌮𑍇𑌧𑌾𑌵𑍍𑌯𑍈𑌤𑍍
𑌏𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌵𑌿𑌕𑍍𑌤𑌸𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌃 ॥ ❋

𑌵𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌪𑌰 𑌤𑌤𑌾
𑌨𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌤𑌦𑍈 𑌨𑌾𑌨𑌾𑌰𑍂𑌪𑌦 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁
𑌸𑌾𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌿𑌪𑌨𑍍𑌨 𑌵𑍇𑌦𑍋𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌪𑌾𑌰
𑌜𑌨𑍍𑌮𑌃 । 𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌾𑌮𑍈𑌸𑍍𑌤𑍁𑌕 𑌨𑌿𑌪𑍁𑌣𑍈𑌃 𑌶𑌿𑌵
𑌤𑌤𑍍 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵 𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌕𑍍𑌰𑍋𑌧
𑌶𑌿𑌵𑌾𑌚𑍍𑌯 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕 𑌏𑌷 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀
𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑍌 ॥ ❋

𑌇𑌤𑌿 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌵𑌾𑌣𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

இவ்வாறு குருவால் தீக்ஷாக்ரமம் கூறப்பட்டது, ஸ்ரீபோஜதேவர் இந்த க்ரியைகளை அறியச்செய்தார், அவ்வாறே பரமஸிவநாம முடையவர் பூமண்டலத்திற் காரணாகம முதலான ஸர்வ ஶாஸ்த்ரங்களிலும் நிபுணரானவர் வேதங்களையும் கரைகண்டவர் ந்யாய நீதி ஶாஸ்த்ரங்களுணர்ந்து சொல்லுகிறவர்கட்குள்ளே மூந்தி முதல்வரானவர் அகோர ஸிவாசாரியரென்கிற குருவானவர் இந்நிர்வாண தீக்ஷை யெழுதினர்.

இவ்வாறு பரமேஶ்வர நாமமுடைய
அகோர ஸிவாசாரியர்செய்த க்ரியாக்ரம
ப்ரபந்தத்தில், நிர்வாண திக்ஷாவிதி ஸம்பூரணம்.

𑌅𑌥 𑌆𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

𑌶𑍍𑌰𑍀 [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible] 𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌬𑍀𑌜𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌤𑌶𑍀𑌲 𑌗𑍁𑌣𑌾𑌚𑌾𑌰𑌪𑌾𑌰𑌗𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌜𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌮𑌣𑍍𑌡𑌪𑌵𑌿𑌧𑌿𑌃.

[illegible] 𑌵𑌿𑌦𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍.

𑌤𑌤𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - [illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible] । [illegible] 𑌨𑌿𑌜𑌶𑌿𑌷𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌶𑌿
[illegible] ॥ *

பின்பு ஆசார்யாபிஷேக விதி.

த்ரிபதார்த்த லக்ஷணத்தையும் சதுர்பாதத்தையும் போகமோக்ஷ பலங்களையும் ஆகமத்தையும் விசாரித்தறிந்த ஶிஷ்யன் ஆசார்யாபிஷேகத்திற்கு யோக்யன்.

இவ்வித லக்ஷணத்துடன் ஸம்ஹிதையை யுடையவனும் ப்ரஸித்தமான ஆசாரகுண ஸம்பன்னனுமிருக்கும் தன்னுடைய ஶிஷ்யனை வனுக்கு அபிஷேகம் செய்க;

அவ் விதியாவது:—ஸ்நானம் செய்து நித்ய நைமித்யகமான இரண்டு ஸந்திகளையும் செய்து மண்டபத்திற் சென்று த்வாரபூஜை முதலாக மந்த்ர தர்ப்பண மட்டும் க்ரியைகளை முன்போற்செய்து நல்ல தேஶம் நல்லகால முண்டாதற்கும் துர்நிமித்தம் போதற்கும் நன்றாக ஆஹுதியுஞ் செய்க.

பின்பு ஶிவனுக்கு விஞ்ஞாபனம் செய்க.

நாதனே! ஆசார்யமூர்த்தியை யுடையரா யிருக்கிற தேவரீராலே நான் தீக்ஷா வ்யாக்யானங்களை முடிப்பதற்கு நியமிக்கப்பட்டேன். ஜாதியாசாரங்களை நன்றாக வறிந்து உமதாஜ்ஞையால் உம்முடைய ஶிஷ்யனை நான் என்னுடைய ஶிஷ்யனுக்கு ஶிவக.

[illegible] ॥ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஸமாபிஷேகமானபின் உம்முடைய மஹிமையினால் ஆசாரியத்வங் கொடாநிற்கின்றேன்.

என்று விஞ்ஞாபனஞ் செய்துகொண்டு அவ்வாறே செய்யென்று அநுஜ்ஞை செய்ததாக பாவித்து ஶிவனுடைய உத்தரவினால் ஸ்நானமுதலான நித்யாநுஷ்டானங்கள் செய்துவரச் சொல்லி ஶிஷ்யனை ஸர்வதோபத்ர மண்டலத்தில் ஶிவனைப் பூஜித்து அக்நியில் ஓமம் செய்க. மூலத்தால் இருபத்தெட்டாஹுதி செய்க.

பின்பு ஶிஷ்யனுடைய அஜ்ஞானத்தாற் செய்யப்பட்ட வைகல்ய ஶாந்தியாக மூலத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க.

மற்றோரிடத்தில் தீக்ஷிதனைத் தீக்ஷையானபின் சிறிது ஆசார வைகல்யனான தனது ஶிஷ்யனுக்கு அத்வ ஶாந்தியை முன்செய்து பின்பு ஆசார்யாபிஷேகம் செய்க. பின்பு யாகசாலையில் ஈஶானத்தில் வேதிகை மேல் மேற்கு வடக்கு தெற்கு கிழக்கு ஈஶானதிக்குகளில் நல்ல லக்ஷணமான கலஶங்களை நூற்சுத்தி ஶாந்தஜலத்தைப் பூரித்து கூர்ச்சங்களிட்டு மாவிலை மாவிலங்க விலை முதலானவைகளை வைத்துத் தேங்காய்கள் வைத்து வஸ்த்ரங்கள் சுற்றி சந்தனப்பொட்டுகளிட்டு அக்ஷதைகள் சாற்றி கும்பங்களை ஸப்ததான்யத்தின்.

[illegible]

[illegible]

மேல் வைத்து மாணிக்கம் வைடூரியம் முத்து பவழம் நீலம் இவ்வைந்து ரத்நங்கள் யவை நெல் முதலான தான்யங்கள் பொன் வெள்ளி தாம்பர முதலிய லோஹங்கள் அரிதள முதலான தாதுக்கள் சிதேவிச் செங்கழுநீர் (வெச்சட்டி) விஷ்ணுக்ராந்தி வெள்ளெருக்கா கணம் அறுகு முதலான ஔஷதிகளு முள் வைத்த ஐந்து கும்பங்களையும் வைத்து அதில் மேற்கு முதலான கும்பங்களில் நிவிர்த்தியாதிகலைகளை ஆவாஹித்துப் பின்பு ஸத்யோஜாதாதி பஞ்ச ப்ரஹ்மங்களையும் ப்ரத்யேகமாக ஆஸனமூர்த்திகளுடன் பூஜித்து ப்ரஹ்மாங்கம் முதலாக பஞ்சாவர்ணங்களுடன் [illegible] சாரங்களுடன் பரமீசரமூர்த்தம் பூஜித்து மூலமந்த்ரத்தால் நூற்றெட்டு ஹோமஞ் செய்க.

பின்பு ஸாயங்காலத்தில் யாகமண்டபத்தின் கிழக்கு முகமாதல் வடக்குமுகமாதல் மேல்கட்டிகள் முதலானவற்றால் அலங்கரிக்கப்பட்ட ஸ்தானமண்டபத்தில் ஸ்வஸ்திகமண்டலத்தில் [illegible] முதலான ஆஸனத்தில் ஸாத்ய வித்யாதத்வமயமாக வ்யாபகமான ஆஸனமியற்றி, அவ்வாஸனத்தில் [illegible] முகமாகத்தில் அந்த சிஷ்யனை வடக்குமுகமாகவாவது கிழக்கு முகமாகவாவது வைத்து ஸகளீகரணஞ் செய்து பூஜித்து காடிச்சோறு பருத்தியை விருப்பி அறுகு கோமயம் வெல்லம் கடுகு தயிர் முதலியவற்றைக் கலந்த ஜலத்திற் கலந்து பூசி குரு கிழக்குமுகமாக [illegible]லாதல் இடையினாலாதல் ப்ராணனுடனான சிவனிடத்

ஶ்ரீ அகோர ஶிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible]

[illegible]

[illegible] ओं सृष्टिकृत्याय नमः - ओं स्थितिकृत्याय नमः - ओं संहारकृत्याय नमः - ओं तिरोभावकृत्याय नमः - ओं अनुग्रहकृत्याय नमः - [illegible]

திற் பெருகுகிற அம்ர்ததாரணயுக்தனகப் பற்கௗச் சேர்க்காது நாவைவெளியாக வைத்துக்கொண்டு ஶிவ மந்த்ர முச்சரித்து ஸூக்ஷ்ம ஶக்தியில் நின்றும் பெருகுகிற பஹுளாம்ர்த ரூபமாய்க் கலஶத்தில் நின்றும் பெருகுகிறதாய் ஸ்மரித்து ஸத்யோஜாதாதி ஶஸ்த்ராந்தமான கும்பங்களால் வேதமங்கள வாத்யங்களுடன் அபிஷேகம் செய்க.

பின்பு ஶுக்லமுள்ள புதுவஸ்த்ரங்கள் தரித்து உத்தரீயமும் மூன்று பூணூலும் கொடுத்து குரு அவனுடைய வலக்கையைத் தன் கையினற் பிடித்து மண்டபத்தில் ப்ரவேஶித்து மண்டலேஶ்வரனுக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்து ஸ்வாமிக்கு தென்புறத்தில் வில்வ பத்ரங்களாற் பரப்பின ஆஸனத்தில் வித்யா தத்வாந்தமான ஆஸனத்திற் கிழக்கு முகமாதல் வடக்கு முகமாதல் வைத்து ஸகளீகரணம் செய்க.

பின்பு ஶிவபீடத்திற்கு நான்கு பக்கத்திலுமாதல் தெற்காதல் ப்ரணவாஸனமிட்டு அதிலொரு ஶங்கு வைத்து நிவிர்த்யாதி கலைகளாலும் மூலத்தாலும் ஸாங்கமாகப் பூஜித்து ஓம் ஸ்ருஷ்டி க்ருத்யாய நமஃ ஓம் ஸ்திதிக்ருத்யாய நமஃ ஓம் ஸம்ஹார க்ருத்யாய நமஃ ஓம் திரோபாவ க்ருத்யாய நமஃ ஓம் அநுக்ரஹ க்ருத்யாய நமஃ என்று அர்ச்சித்து மூலத்தால் குரு முன்போல் பாவனையாக அபிஷேகம் செய்க.

[illegible]

[illegible] ஶ்ராவயேத்.

[illegible]

ஶ்லோ - [illegible]

[illegible] இதி ஶ்ராவயேத்.

[illegible]

[illegible] விஜ்ஞாபயேத்.

பின்பு ஶிரஸைத் துடைத்து ஶுத்த வஸ்த்ரங்களுடுத்தி உத்தரீயமும் பூணூல் மூன்றுங் கொடுத்து ஸகளீகரணம் செய்து பூஜித்து ஸர்வாதிகாரார்த்தமாக அவன் ஶிரஸில் ஶிவ அஸ்தம் வைத்துப் பாகை க்ரீடம் குடை ஆலவட்டம் பாதக்குறடு யானை பல்லக்கு முதலான ராஜாங்கங்கள் முதலானவும் அரணி கர்த்தரிக்கோல் கருங்காலி ஸ்ருக்கு ஸ்ருவம் தர்ப்பை புஸ்தகம் ஜபமாலை முதலானவும் கொடுக்க.

இவைக் கில்லையேல் மனதினால் பாவனையாக பாவித்துப் புஷ்பங்களாற் கொடுத்து ஆஜ்ஞாபிக்க.

தீக்ஷா வ்யாக்யாநம் ப்ரதிஷ்டை முதலானவற்றையுமின் றுமுதலாக உன்னால் பரீக்ஷித்துச் செய்யத்தக்கதென்று தடையில்லாமலதிகாரங் கொடுத்து அவனுடைய ஶிஷ்யர்களை அவனைச் சேவிக்கச் செய்து,

இன்று முதலாக நான் உனக்கு அதிகாரம் கொடுத்தேனென்றும் அக் க்ரியைகளைக் குறைவில்லாமற் செய்யென்றும் ஆஜ்ஞாபிக்க. அந்த ஶிஷ்யனுமப்படியே குருவினுடைய ஆஜ்ஞையை ஶிரஸாய் வஹிக்க. பின்பு அவன் ஒருவருக்கும் நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டியதில்லை. பின்பு ஶிவனை நமஸ்கரித்து விஜ்ஞாபனம் செய்க.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பின்பு ஈஸ்வரரை நமஸ்கரித்து குருமூர்த்தியை அபிதானம் செய்திருக்கிற தேவரீராலே அபிஷேகார்த்தமாக ஆஜ்ஞாபிக்கப்பட்டவனாய நான் சம்ஹிதையைக் கரைகண்ட விவனுக்கு அபிஷேகம் செய்தேன், சிவனே!

உம்முடைய அநுக்ரஹத்தால் இவனுக் கதிகாரம் விக்னமில்லாமல் நடப்பியுமென்று விஜ்ஞாபிக்க.

அந்த ஶிஷ்யனும் ஶிவனைப் பூஜித்து எனக்கு விகாதமில்லாமல் க்ரியைகள் நடப்பிக்க வேண்டுமென்று விஜ்ஞாபனம் செய்க.

பின்பு குரு அவனை அக்நியின் ஸந்நிதியி லழைத்து சம்ஹிதா மந்த்ரங்களால் ஐந்தைந்தாஹுதி செய்து நிவிர்த்யாதி ஐந்துகலைகளையு மவ்வவ் வதிபதிகளுடன் பார்த்து அவ்வைந்தாஹுதி செய்து ஸர்வபூமிக்கும் இவனதிகாரவிஷயங்களை அடைந்து அத்வாதிபதிகளை அறிந்தவனாகவேண்டுமென்று விஜ்ஞாபனஞ் செய்து, பின்பு பூர்ணாஹுதி செய்து ஶிவாதி மந்த்ரங்களால் அவனுடைய கைவிரல்களி னுனியில் எழுதி பாஶச்சேதாதி ஹேதுவாக மந்த்ரங்களை தீபனஞ்செய்து பரிஶித்து அவன் கையால் ஹோமஞ் செய்வித்து அவன்கையிற் புஷ்பங்கொடுத்துக் கும்பத்திலும் அக்நியிலும் மண்டபத்தில் ஶிவனிடத்திலும் தன்னிடத்திலும் ஶாந்தி நமஸ்காரம் செய்யச் சொல்லி ஶிவஸந்நிதியில் வைத்து அவனுக்கு ஶிவாசாரங் கற்பிக்க.

சாஸ்த்ரோக்தமாக் ஶிஷ்யர்கட் கநுக்ரஹம் செய்க, ஶிவக்யானங்களைக் கேட்க. நீ யொருவருக்கு

௫௯௪ அகோர ஸிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible] *

[illegible] *

[illegible] *

[illegible]

[illegible]

ஶிவக்யானம் செய்க. ஒரு வருஷ முன்னிடம் காத்திருந்த ஶிஷ்யனுக்கு தீக்ஷை செய்க. சிறிது ஜபம் சிறிது ஓமம் சிறிது த்யானம் இம்மூன்றுமேனைக் குண்டாக்கவேண்டுமென்று ப்ரார்த்தித்து அந்த ஶிவனுமப்படியே ஆகட்டுமென்று சொன்னதாக பாவித்து குருபரம்பரையாக அதிகாரம் செய்க. குருவானவர் ப்ராயஶ்சித்தம் செய்து யாகத்தைப் பூர்த்தி செய்க.

தடையில்லாமல் அதிகாரம் கொடுத்திருந்தால் இரும்பவும் அதிகார நிர்வஹிக்கிறதில் ஸாமர்த்ய முண்டாக ஆஹுதிசெய்க. ஸாதகருக்கும் இவ்விதவிதியே! நிர்வாண தீக்ஷையுடையோர் மூலத்தால் ஆயிரமாஹுதி செய்க. ஶிவனிடத்தில் நின்றும் அதிகாரம் பெற்று அதிகாரம் செய்க. இதரயானபேர் யாவத் ஜீவம் அதிகாரம் செய்வார்கள். ஸாதகனுக்கு மிப்படியே அதிகாரம். இன்னம் என்னவென்றால் ஸர்வவிதி மந்த்ரங்களும் ஸாத்யம். யாகை கர்த்தரி ஸூத்ரம் தவிர ஸாதகனுக்கு இதரமான அதிகாரமெல்லாம் உண்டாயிருக்கும், பின்பு விதிப்படி விரதம் செய்க.

ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

அத ப்ராயஶ்சித்தாபிஷேக [illegible]

[illegible]

[illegible]

இதி ப்ராயஶ்சித்தாபிஷேகவிதி: ஸமாப்த:

பின்பு அபிஷேகமான ஆசாரியர் விரதம் செய்யும்படி. ஒரு பக்ஷம் அல்லது மூன்று பக்ஷம் ஜிதேந்த்ரியனாய்த் த்ரிகால ஸ்தானம் இராத்ரியில் சருபோஜநம் செய்து பூமியில் ஸயனமாக தினந்தினம் மூலமந்த்ரம் ஆயிரம் ஜபஞ்செய்து ப்ரம்ஹாங்கங்கட்கு நூறு நூறு ஜபம் செய்க. அக்நியில் மூலத்தால் நூறு ஹோமும் ப்ரமாங்கங்கட்குப் பத்துப்பத் தாஹோதியும் செய்க. விரதாரம்ப காலத்திலும் முடிவிலும் மூன்று மூன்று நாள் பஞ்சகவ்யம் புசிக்க.

பிறகு அநந்த விஜய மண்டலத்தில் ஸிவனைப் பூஜித்து ஒரு கும்பம்வைத்து ஆசாரியாபிஷேகத்திற் சொன்னபடி பூஜித்துத் தான் அபிஷேகம் செய்து கொள்க. பின்பு விஸேஷமாக ஸிவனை அர்ச்சித்து ஸந்துஷ்டி செய்க.

இல்லாவிடில் குருவினுடைய ஆஞ்ஞை பெற்று அபிஷேகம் செய்துகொண்ட வாசாரியர் பஸுபாஸ ஷேதிவசனத்தால் குருவாஞ்ஞையை ப்ரார்த்திக்க.

இது ஆசார்யாபிஷேக விதி.

ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

அத அஸ்த்ராபிஷேக விதி:

——※——

ஶ்லோ - வஸ்த்ராணாம் த்ரஜகும்பாநாம் ஸ்ரீபரஸ்ரு-
நாஞ்ச யோஷிதாம் । ஊர்த்வாதீநாம் பீஜ-
நாம் பஞ்சகவ்யவிஹிதாவஹா: ※
த்ரவாணாம் ஸாத்யஹீநாநாம் ஶிவ-
ஹிம்ஸ்ரபிதாத்ரநாம் - ருக்ஷ்விஜயஸௌஸாத்ய
யஶ்ச கோஶாஸ்ய கோஶக: ॥ ※

அத ப்ராத: பஞ்சக்ருத்யம் விதாய பா-
ஶுபதாஸ்த்ரேண க்ருத ஸகளீகரணோ ஸ்நாநக்ருதஶௌ-
ச ஷடங்காஸநம் ஸம்கல்ப்ய ஓம் பாஶுபதா-
ஸ்த்ராஸநாய நம: இத்யாஸநம் ஸம்கல்ப்ய -
ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ர மூர்த்தயே நம: இதி மூர்த்திம் -
ஓம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ வௌஷட் இதி நேத்ராணி
ஸம்கல்ப்ய - ஓம் ஶ்லீம் பம் பும் ஹூம் பட் பாஶு-
பதாஸ்த்ராய நம: இத்யாவாஹ்ய ஸ்தாபநாதீந் க்ரு-
த்வா - ஓம் அஸ்த்ரஹ்ருதயாய ஹூம் பண்ணம: - ஓம் ஶ்லீம் அ-
ஸ்த்ரஶிரஸே ஹூம் பண்ணம: - ஓம் பம் அஸ்த்ரஶிகாயை

அஸ்த்ராபிஷேகம்.

மலடிக்கும் குழந்தைகளைச் சாகக்கொடுக்கிறவளுக்கும் பெண்களைப் பெறுகிறவளுக்கும் புருஷனுக் கடங்காதவளுக்கும் புருஷத்வமில்லாத நபும்ஸகருக்கும் பாக்யஹீனரான ராஜாக்களுக்கும் சத்ருக்களாற் பிடிக்கப்பட்டிருக்கிற ராஜாக்களுக்கும் லக்ஷ்மீகரம் ஜயம் ஸௌபாக்யம் தர்ம காமார்த்தங்களும் உண்டாக அஸ்த்ராபிஷேகம் செய்க.

அஸ்த்ராபிஷேக விதி.

பின்பு குருவானவர் முன்போல் யாகஞ்செய்து பாஶுபதாஸ்த்ரத்தை அஸ்த்ரத்தினால் ஸகளீகரணம் செய்துகொண்டு கந்தக்ரதமான மண்டலத்தில் ஷடுத்தாஸனங் கற்பித்து ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ராய நம: என்று ஆஸனம் பூஜித்து ஓம் பாஶுபதாஸ்த்ர மூர்த்தயே நம: என்று மூர்த்தியை அர்ச்சித்து ஓம் ஹூம் நேத்ரேப்யோ ஹூம்படு என்று நேத்ரம் ந்யஸித்து ஓம் ஶ்லீம் பம் ஶும் ஹூம் பட் பாஶுபதாஸ்த்ராய நம: என்று ஆவாஹனம் செய்து ஸ்தாபனாதிகளைச் செய்து ஓம் அஸ்த்ர ஹ்ருதயாய ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶ்லீம் அஸ்த்ரஶிரஸே ஹூம்பண்ணம: ஓம் பம் அஸ்த்ர ஶிகாயை ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஶூம் அஸ்த்ரகவசாய ஹூம்பண்ணம: ஓம் ஹூம் அஸ்த்ர

𑌹𑍂𑌂𑌫𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹𑍈𑌂 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌟𑍍 -
𑌓𑌂 𑌹𑍌𑌂 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌟𑍍 - 𑌓𑌂 𑌹
𑌃 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌹𑍂𑌂𑌫𑌟𑍍 - 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌾
𑌅𑌵𑌗𑍁𑌣𑍍𑌠𑌨 𑌸𑌕𑌲𑍀𑌕𑌰𑌣 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌵𑌰𑌣𑌂
𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌵𑍇𑌷𑍍𑌟𑌿𑌤𑌵𑌹𑍍𑌨𑌿𑌮𑌣𑍍𑌡𑌲 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌸𑌕𑌲𑌂
𑌹𑍃𑌦𑌯𑌾𑌦𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾𑌸𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾𑌯 - 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌪𑌾𑌦𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰
𑌪𑍀𑌠 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌿𑌤 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌾 𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯𑍇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌹-
𑌯𑌾𑌸𑌃.

𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌸𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾 𑌪𑌦 𑌪𑍀𑌠
𑌸𑍍𑌥𑌾𑌯𑌿𑌨𑌂 𑌪𑌾𑌶𑌵𑌾𑌸𑌿𑌤 𑌪𑍀𑌠 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑍇
𑌪𑌦𑌿𑌣𑍀 𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌶𑌿𑌖 𑌪𑌦𑌵𑌿 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌜𑌂
𑌸𑌂𑌪𑍂𑌜𑍍𑌯 𑌅𑌧𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤 𑌪𑍀𑌠𑌸𑍍𑌥 𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌪𑍂𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌿𑌨.

𑌶𑍍𑌲𑍋 - 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌰𑌭𑍍𑌯𑌪𑍂𑌜𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌂 𑌚
𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌚𑌨𑌂 । 𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌿𑌤𑌂 𑌸𑌦𑌾𑌭𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾
𑌹𑍋𑌮𑌪𑍂𑌜𑌾𑌵𑌿𑌧𑌿𑌂 ॥ *

𑌅𑌷𑍍𑌟𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑌶𑌤𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂
𑌸𑌮𑌾𑌚𑌰𑍇𑌤𑍍 - 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌹𑍁𑌤𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌂

நேத்ரேப்யோ ஹூம் பண்ணம: ஓம் படு அஸ்த்ராய ஹூம் பண்ணம: என்று அங்கங்களை [illegible]த்து ரக்ஷாவகுண்டனம் தேனு முத்ரா பாத்யாதிகள் பஞ்சாவர்ணங்களுடன் ஜபாந்தம் அர்ச்சித்து அக்நியிலும் பூஜித்து ஸம்ஹிதையால் மந்த்ர தர்ப்பணம் செய்து வாழைப்பழம் ஸர்க்கரை தேன் இந்த த்ரியங்களும் கூட்டி அஸ்த்ர ராஜனை பாஶுபதாஸ்த்ரத்தால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்து அங்கங்கட்குப் பத்துப் பத்தாஹுதி செய்க.

பின்பு முன்சொன்ன லக்ஷணமுடைய ஔஷதிகளுடன் கூடிய ஶாந்த ஜலத்தினாற் பூரித்த ஒரு கும்பத்தை நெற்பரப்பில் வைத்து அதில் முன்போல அஸ்த்ர ராஜனை பாஶுபதாஸ்த்ரத்தைப் பூஜித்து நூற்றெட்டுமுறை அபிமந்த்ரித்து இந்தக் கும்பத்தினுள் பாஶுபதாஸ்த்ரத்தை ஐந்து முகமும் பத்து[illegible]துகளும் முகமொன்றிற்கு மும்மூன்று நேத்ரமும் பார்க்கக்கூடாத அதிக பயங்கரமான பத்துக் கைகளும் மஹாபலமும் கோரைப்பற்களுடைய பயங்கரமும் அதியுக்ரமும் மஹாநாதிய த்வனியும் ஸஹிக்கப்படாததாயும் நாக்கை உதட்டினால் நக்கிக்கொண்டு கோடிஸூர்ய ப்ரகாஶமாய் வலதுகைகளில் அக்நி [illegible] ஶூலம் ஶக்தி அங்குஶம் இடதுகைகளில் ஸர்ப்பம் குந்தம் சக்ரம் கட்கம் முத்கரம் இவ்விதமாயுதங்க

ஸ்ரீ அகோர சிவாசாரியார் இயற்றிய

[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ *

[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

க்ரியாக்ரம ஜ்யோதி வியாக்யாநம். ருஅரு

ளுடன் ரோகங்களைப் போக்கடிக்கப் பட்டதாய் ஸத்ரு ஸம்காரியாய் த்யானித்து அபிஷேகம் செய்க.

வஸ்த்ராக்ஷதாதிகளை ஆஸீர்வாதம் செய்து கொடுத்து ப்ரதக்ஷணமாக யாகசாலையிற்போய் ஸிஷ்யனை ஸ்வாமிக்கு நமஸ்காரம் செய்வித்து வேண்டின ப்ரார்த்தனையைக் கேட்கச் செய்து தானும் அவன் ப்ரார்த்தனைகளை ஸ்வாமிக்கு அனுஞ்ஞைசெய்து அவன்ப்ரார்த்தனை நிறைவேற அக்கினியிற் பாஸுபதாஸ்த்ரத்தினால் நூற்றெட்டாஹுதி செய்க. குருவானவர் முன்போல் யாகத்தை விஸர்ஜனைசெய்துவிடுக. அந்த ஸிஷனும் குருவைப் பூஜை செய்து ஸந்தோஷம் செய்விக்க. இவ்வாறு செய்வது ஸுபகார்யம்.

ப்ரக்யாதியான பரமஸிவ நாமமுடையவர் பூமண்டலத்தில் ஜ்யோதிஷமும் வேத ஸாஸ்த்ரங்களுங் கரைகண்டவர் ந்யாயசாஸ்த்ரம் அர்த்த ஸாஸ்த்ரங்களெல்லாம் தெரிந்தவர் மஹத்தாகிய வித்வான் திவ்யாகமமெல்லாம் அறிந்தவராகிய அகோர ஸிவாசாரியார் ஆசாரியாபிஷேக முதலானவைகளெல்லாமியற்றினர்.

இச அகோர ஸிவாசாரியார் இயற்றிய

𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌵𑌾𑌖𑍍𑌯𑍋 𑌦𑍇𑌶𑌿𑌕𑌵𑌰 𑌸𑍍𑌵𑌕𑍃𑌤𑌿𑌮𑌭𑌿
𑌷𑍇𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌕𑌂 ॥ ❋

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾𑌸𑌦𑍍𑌗𑍃𑌹𑌸𑍍𑌥 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤
𑌕𑍍𑌰𑌮𑌃 । 𑌯𑍋𑌽𑌭𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌦𑍍𑌰𑌾𑌸 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌂
𑌵𑌾𑌪𑍍𑌤𑌂 𑌨 𑌵𑌦𑌤𑍍𑌯𑌤𑌃 ॥ ❋

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑍇𑌤𑌾𑌭𑌿𑌷𑌿𑌕𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌂𑌶𑍇𑌵
𑌪𑌦𑌵𑌾𑌪𑌹𑌾 । 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌦𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞
𑌯𑍋 𑌯𑌸𑍍𑌤𑌦𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾𑌦𑍍𑌕𑍇𑌵𑌾𑌦𑌿𑌸𑌃 ॥ ❋

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌸𑌹𑌸𑌿𑌷𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌵𑌸𑌾
𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌤𑌾𑌂 𑌵𑍍𑌰𑌜𑍇𑌤𑍍 । ❋

𑌇𑌤𑌿 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰 𑌨𑌾𑌮𑌧𑍇𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌅𑌘𑍋𑌰𑌶𑌿𑌵𑌾
𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯 𑌵𑌿𑌰𑌚𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌕𑍍𑌰𑌮𑌦𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌸
𑌾𑌭𑌿𑌷𑍇𑌕𑌵𑌿𑌧𑌿 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌃 .

—————